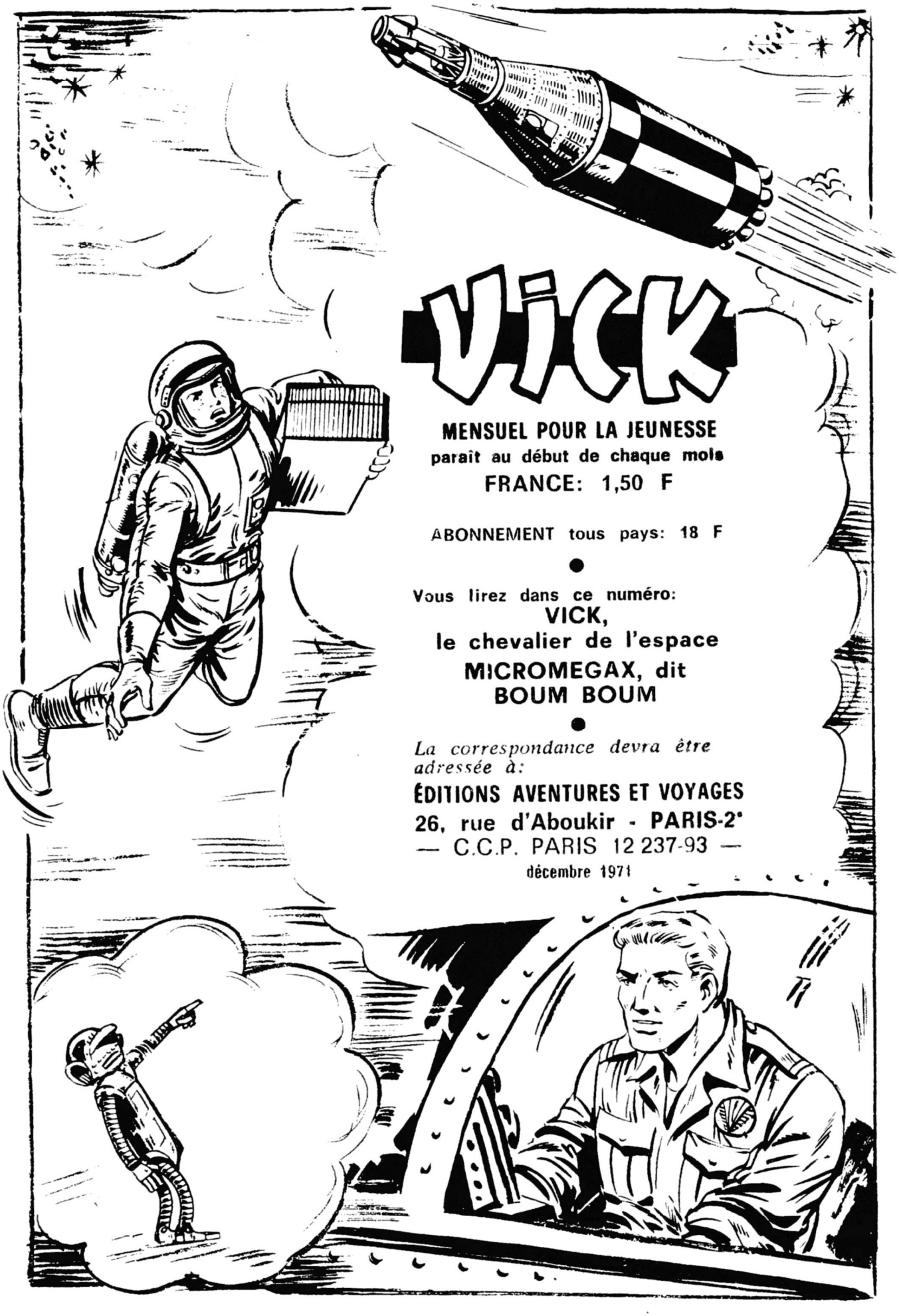
VICK

N° 15
MENSUEL
1,50 F.

MON JOURNAL



MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE: 1,50 F

ABONNEMENT tous pays: 18 F

●

Vous lirez dans ce numéro:
VICK,
le chevalier de l'espace
MICROMEGAX, dit
BOUM BOUM

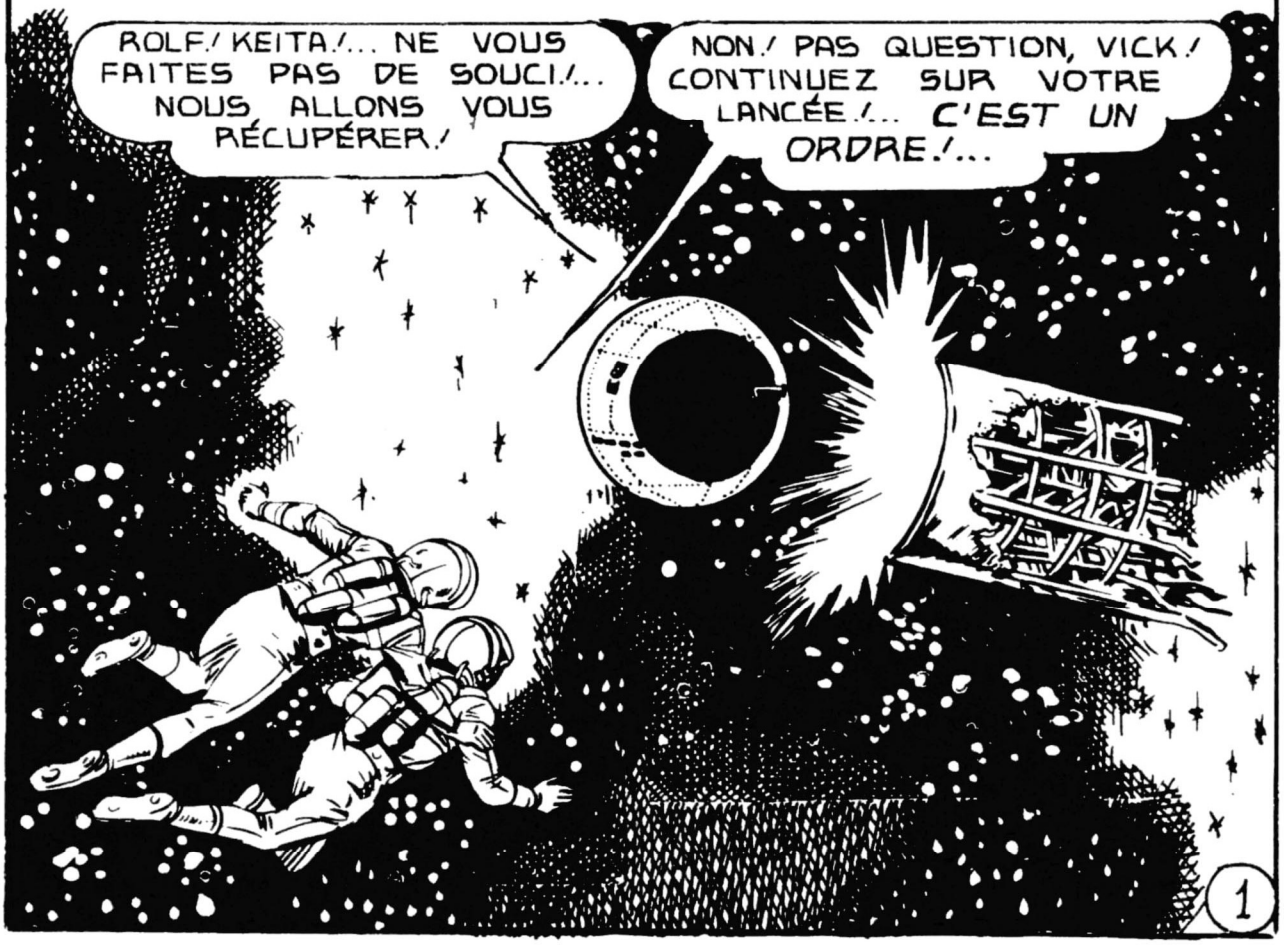
●

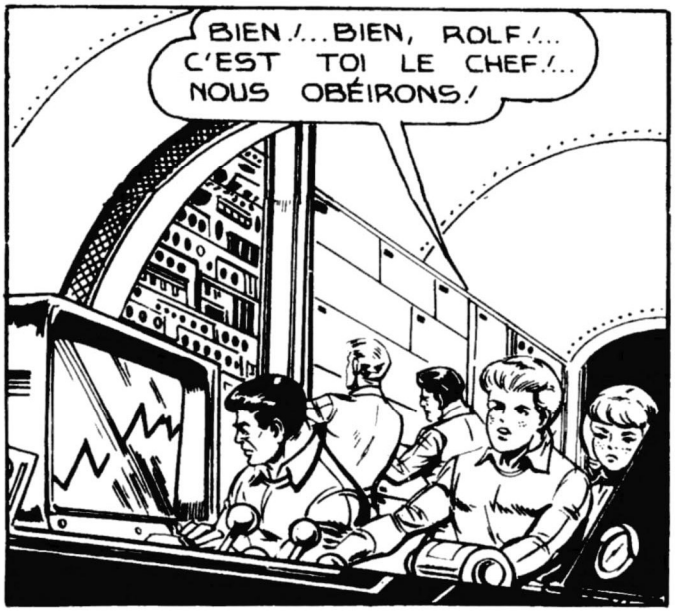
La correspondance devra être adressée à:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
— C.C.P. PARIS 12 237-93 —
décembre 1971

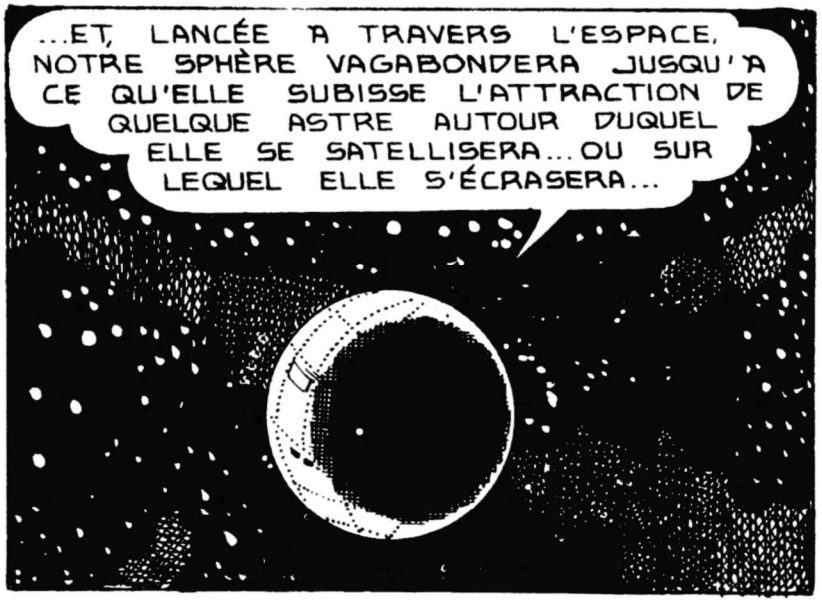
VICK

LE SATANIQUE PROFESSEUR DRONER

UNE FORMIDABLE EXPÉDITION A ÉTÉ ORGANISÉE PAR LES NATIONS UNIES, POUR AMENER DE L'ESPACE AUX ENVIRONS DE LA TERRE, UN ASTÉROÏDE CONSTITUÉ DE MATIÈRES RADIOACTIVES DU PLUS HAUT INTÉRÊT POUR L'INDUSTRIE MONDIALE./ MAIS LE PROGRAMME DE L'EXPÉDITION EST BOULEVERSÉ PAR UNE MINUSCULE MÉTÉORITE QUI, FRAPPANT LE VAISSEAU SPATIAL OÙ ONT PRIS PLACE VICK ET SES AMIS, LUI COMMUNIQUE UNE SORTE DE MALADIE QUI EN RONGE LE MÉTAL./ L'ÉQUIPAGE EST BIENTÔT OBLIGÉ DE SE RÉFUGIER DANS UN GIGANTESQUE SATELLITE ARTIFICIEL FIXÉ À L'ARRIÈRE DE LA FUSÉE... MALHEUREUSEMENT, LORSQUE CE SATELLITE SE SÉPARE DU VAISSEAU, LE COLONEL ROLF MARTIN ET LE MAJOR KEITA, SONT PROJETÉS DANS LE VIDE...







MAIS MALGRÉ L'ANGOISSE QUI LES ÉTREIGNAIT VICK ET SES COMPAGNONS EFFECTUÈRENT SCRUPULEUSEMENT LES MESURES ET LES OPÉRATIONS INSCRITES AU PROGRAMME...

ON DIRAIT QUE LES COMPTEURS GEIGER SONT COMPLÈTEMENT FOUS! QUELLE FANTASTIQUE RADIOACTIVITÉ DÉGAGE CET ASTÉROÏDE!

BOHF!... EN CE QUI NOUS CONCERNE, NOUS NE COURONS AUCUN RISQUE DE CE CÔTÉ-LÀ, CAR TOUTES LES PRÉCAUTIONS ONT ÉTÉ PRISES...

...CE QUI M'INQUIÈTE, **SURTOUT** C'EST QUE CETTE FORMIDABLE RADIOACTIVITÉ VA CERTAINEMENT PERTURBER LES RELATIONS PAR RADIO AVEC ROLF ET KEITA, DONT LES ÉMETTEURS SONT BIEN TROP FAIBLES POUR SURMONTER LE PARASITAGE...

A CE MÊME MOMENT...

ALLÔ!... ROLF MARTIN APPELLE VICK!... VOUS ÊTES SUR ORBITE EN CE MOMENT, VICK!... RÉPONDS!... J'ÉCOUTE!...

DAMNATION!... JE N'AVAIS PAS PRÉVU ÇA!... NOUS SOMMES COUPÉS D'EUX PAR CE FANTASTIQUE CONCERT DE PARASITES!!!

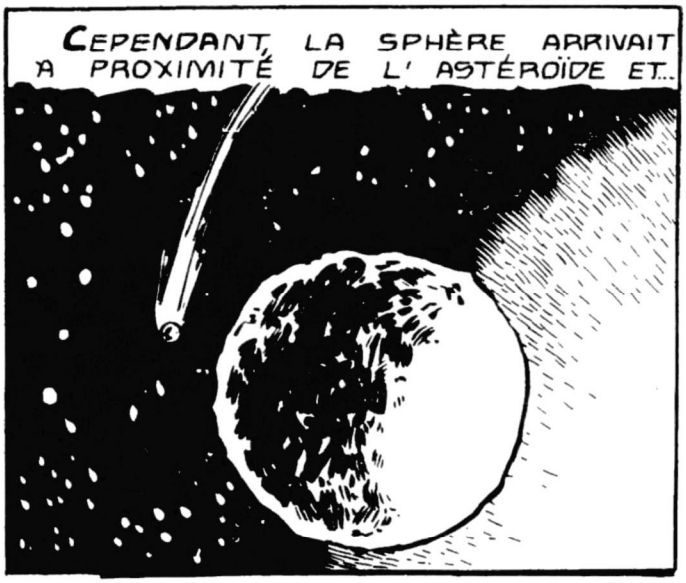
¡CREEEC!

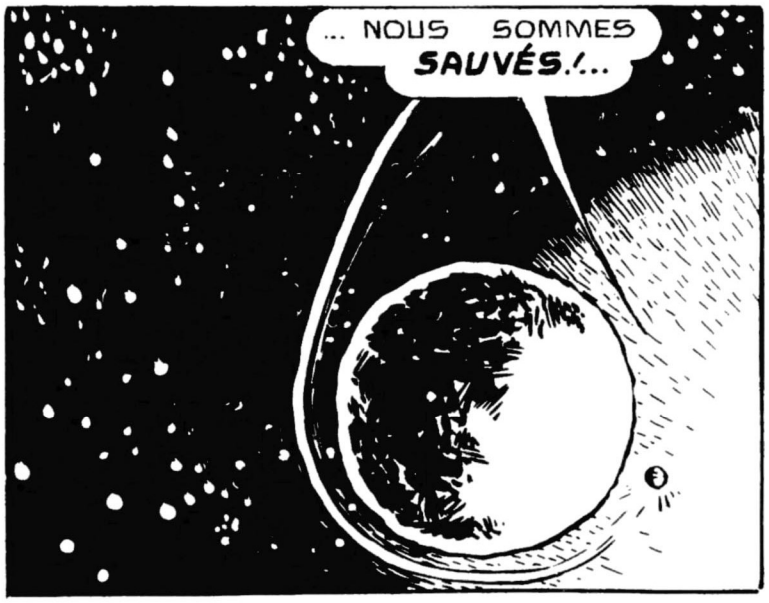
¡CRIAAAC!

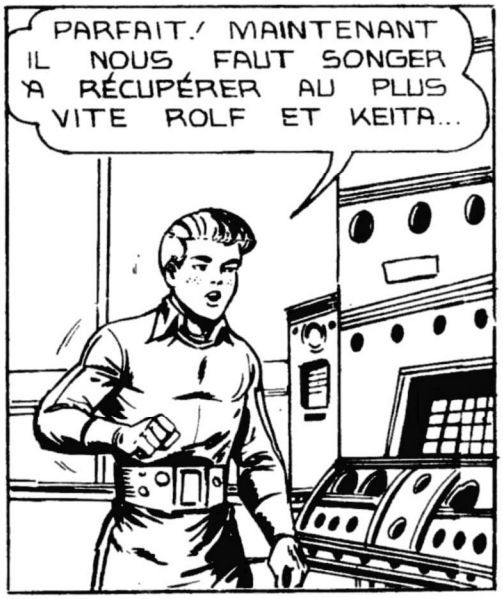
COMBIEN DE TEMPS CROIS-TU QUE NOUS POURRONS TENIR ENCORE, KEITA?

HMMM!...

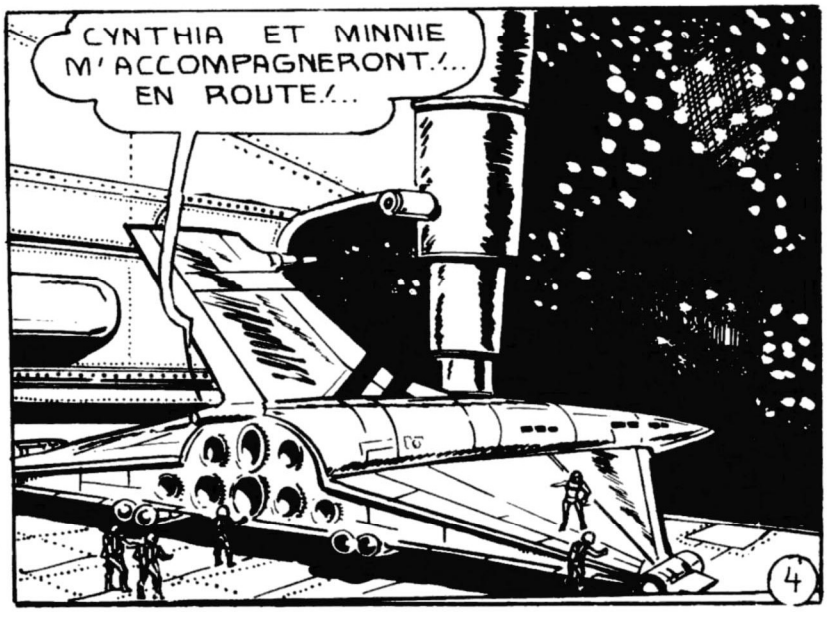
CINQ... SIX HEURES AU MAXIMUM!...

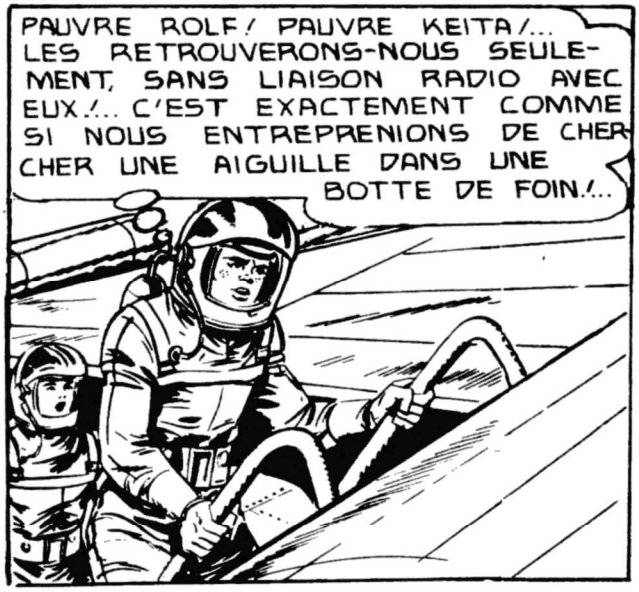




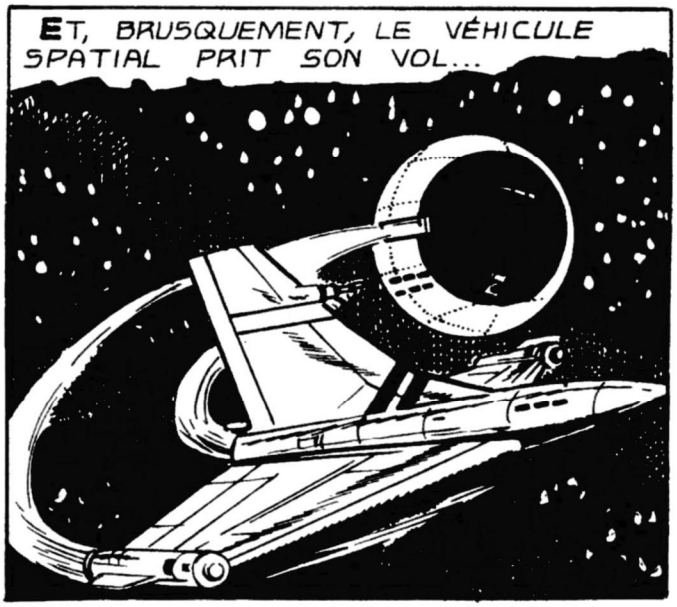


PAR BONHEUR, L'ÉNORME SPHÈRE-LABORATOIRE RENFERMAIT DANS SES FLANCS UN PUISSANT VAISSEAU SPATIAL PRÉVU POUR L'EXPLORATION DE L'ASTÉROÏDE ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...




PAUVRE ROLF ! PAUVRE KEITA !... LES RETROUVERONS-NOUS SEULEMENT, SANS LIAISON RADIO AVEC EUX !... C'EST EXACTEMENT COMME SI NOUS ENTREPRENIONS DE CHERCHER UNE AIGUILLE DANS UNE BOTTE DE FOIN !...

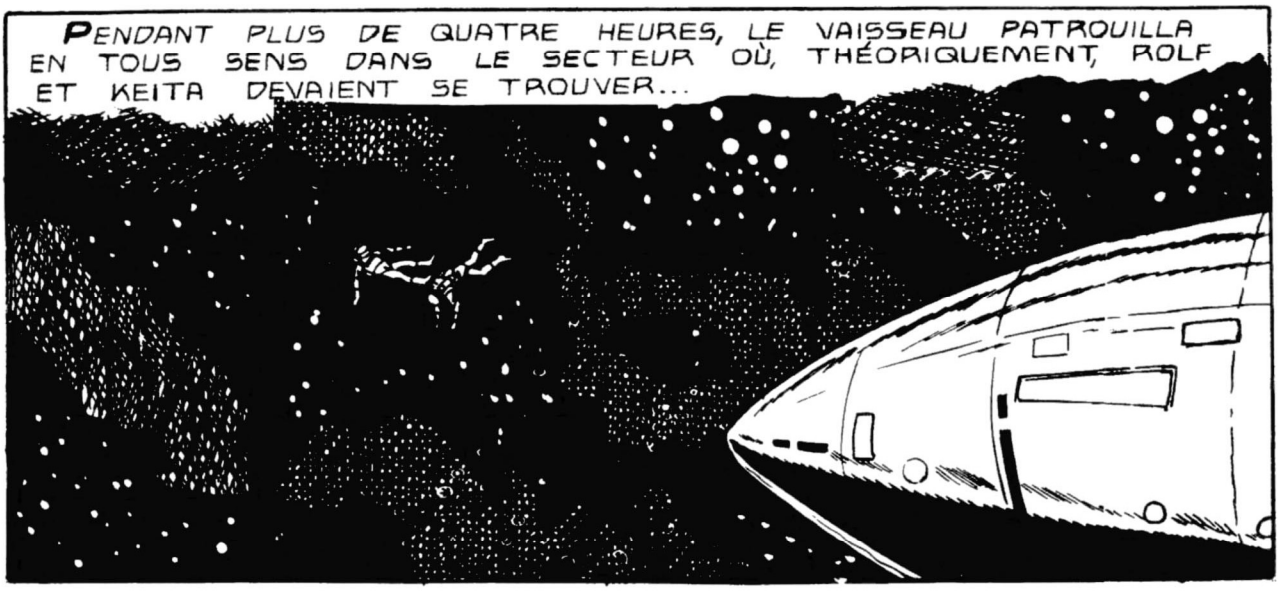
TOUT EST EN ORDRE, VICK !
VICK A DISPATCHING SPHÈRE !... TROIS !... DEUX ! ... UN !...


ET, BRUSQUEMENT, LE VÉHICULE SPATIAL PRIT SON VOL...

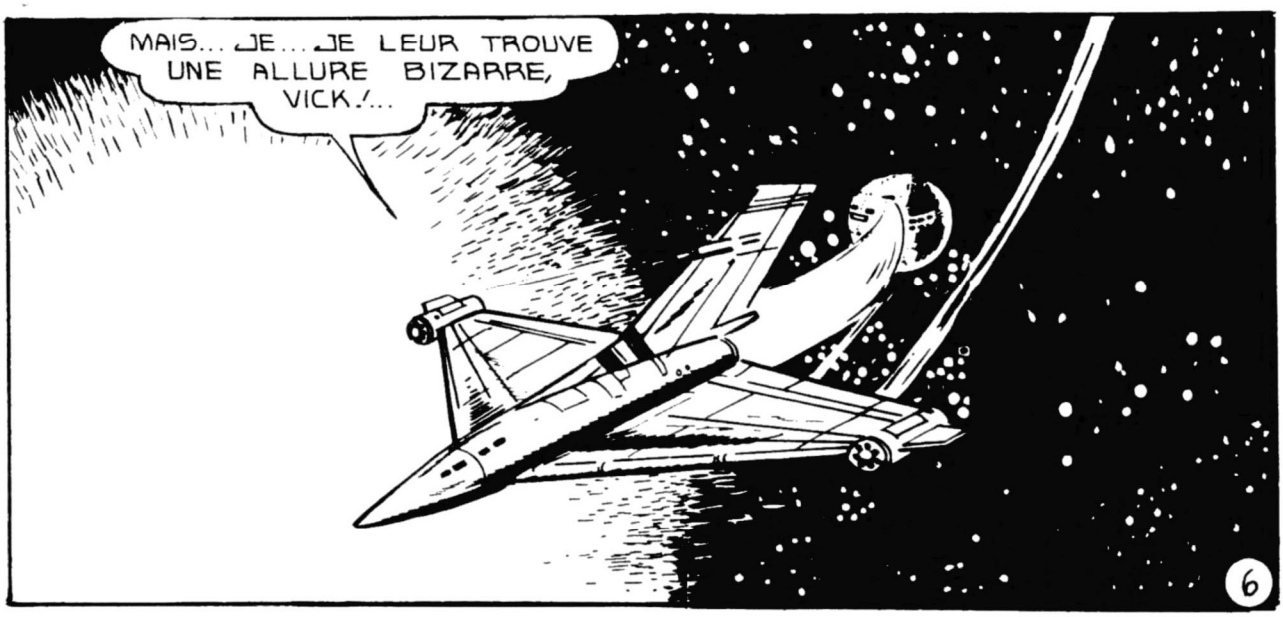
... TANDIS QUE BIQUET, L'INÉVITABLE ROQUET DE LA PÉTULANTE MINNIE, ABOYAIT DÉSESPÉRÉMENT...
OUAH ! OUAH ! OUAH !
ALLONS, BIQUET !... TU LA REVERRAS, TA MAÎTRESSE !
HMMM !... ESPÉRONS-LE DE TOUT CŒUR DOCTEUR CHURST !...

CEPENDANT, A BORD DE LA FUSÉE...
J'AI FAIT CALCULER TRÈS EXACTEMENT LA ROUTE QUE NOUS AVONS SUIVIE DEPUIS LE MOMENT OÙ NOUS NOUS SOMMES SÉPARÉS DE ROLF ET DE KEITA...
IL NE NOUS RESTE DONC QU'A LA SUIVRE EN SENS INVERSE ?.

FACILE A DIRE, MINNIE !... TU OUBLIES QU'ILS ONT ÉTÉ PROJETÉS A TRAVERS L'ESPACE ET QU'ILS ONT CERTAINEMENT EFFECTUÉ, PAS MAL DE CHEMIN, DEPUIS QUE NOUS LES AVONS QUITTÉS !
5


PENDANT PLUS DE QUATRE HEURES, LE VAISSEAU PATROUILLA EN TOUS SENS DANS LE SECTEUR OÙ, THÉORIQUEMENT, ROLF ET KEITA DEVAIENT SE TROUVER...

... ET, ENFIN...
LES VOILA! LES VOILA!...
YAHOOO!... POURVU QU'IL NE SOIT PAS TROP TARD!... DISPOSITIF DE FREINAGE!... VITE!...

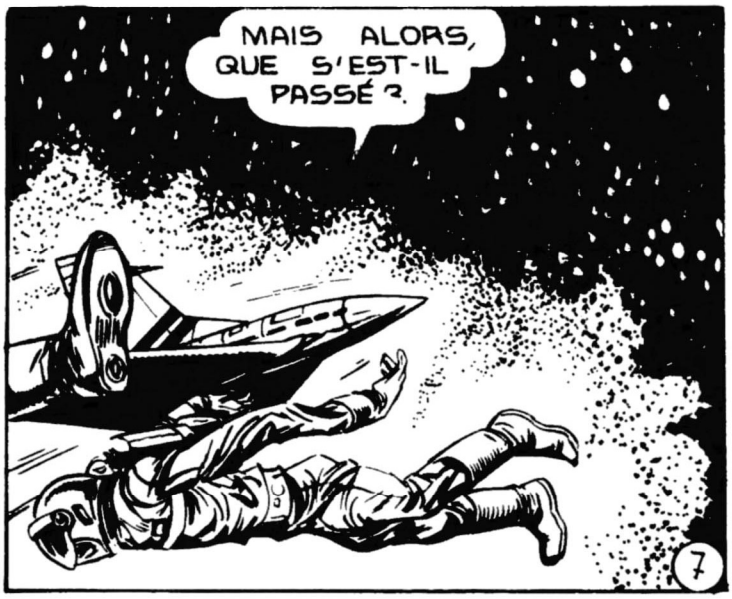

MAIS... JE... JE LEUR TROUVE UNE ALLURE BIZARRE, VICK!...
6

...REGARDE LEURS SCAPHANDRES ! REGARDE !
NON ! C'EST PAS VRAI !... ILS SONT VIDES !!!

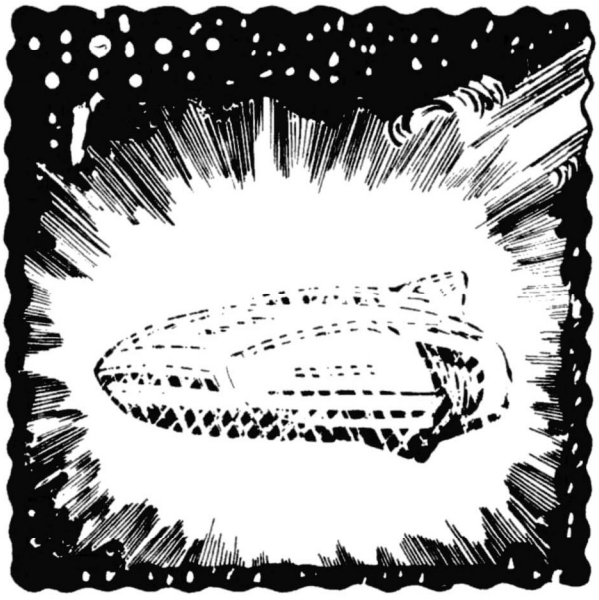
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, VICK ?
COMMENT VEUX-TU QUE JE LE SACHE, MINNIE !... PEUT-ÊTRE QUE...

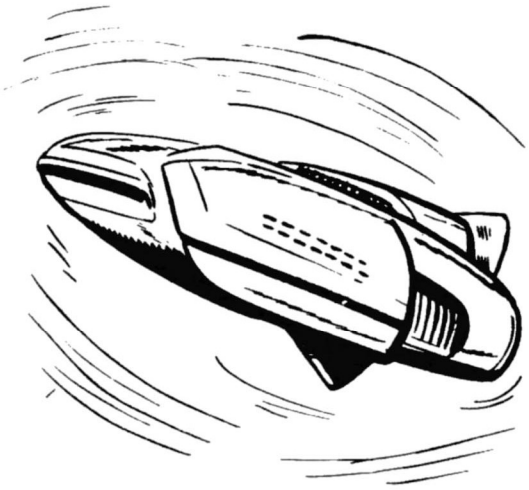
...OH !... CYNTHIA !... LA MATIÈRE CORROSIVE QUI A DÉTRUIT NOTRE GRAND VAISSEAU... TU NE CROIS PAS QU'ELLE POURRAIT AVOIR... DÉTRUIT NOS AMIS ?...

JE... JE NE CROIS PAS !... J'AI FAIT DES EXPÉRIENCES TU SAIS BIEN QU'ELLE N'ATTAQUAIT PAS LE PLASTIQUE DES SCAPHANDRES... ELLE N'A DONC PU PÉNÉTRER À L'INTÉRIEUR !...


MAIS ALORS, QUE S'EST-IL PASSÉ ?
7

CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ ?... POUR RÉPONDRE À LA QUESTION QUE SE POSAIENT VICK ET SES AMIS AVEC ANGOISSE, IL NOUS FAUT REVENIR UNE DEMI-HEURE EN ARRIÈRE.
JE... JE CROIS QUE C'EST LE COMMENCEMENT DE LA FIN, MON PAUVRE KEITA !... L'OXYGÈNE QUE ME RENVOIE LE RÉGÉNÉRATEUR COMMENCE À AVOIR UNE FICHUE ODEUR !...
LE MIEN AUSSI !... CETTE FOIS NOUS SOMMES CUITS !...
... SI SEULEMENT J'AVAIS LA CERTITUDE QUE NOS AMIS ONT RÉUSSI À SE PLACER SUR ORBITE, JE ME RÉSIGNERAIS À MON SORT BIEN VOL...
OOOHH !... UN MOMENT, VIEUX !...
...REGARDE !... CETTE CHOSE BRILLANTE QUI VIENT VERS NOUS ?!
NOM DE NOM !... QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN ÊTRE ?...
8

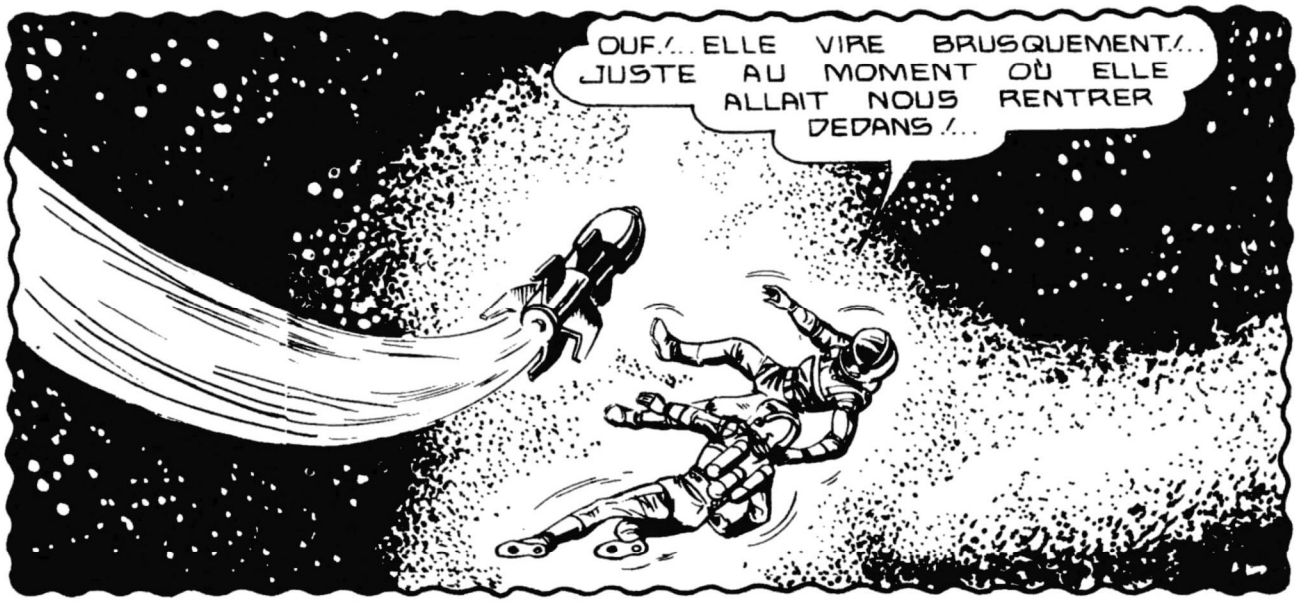


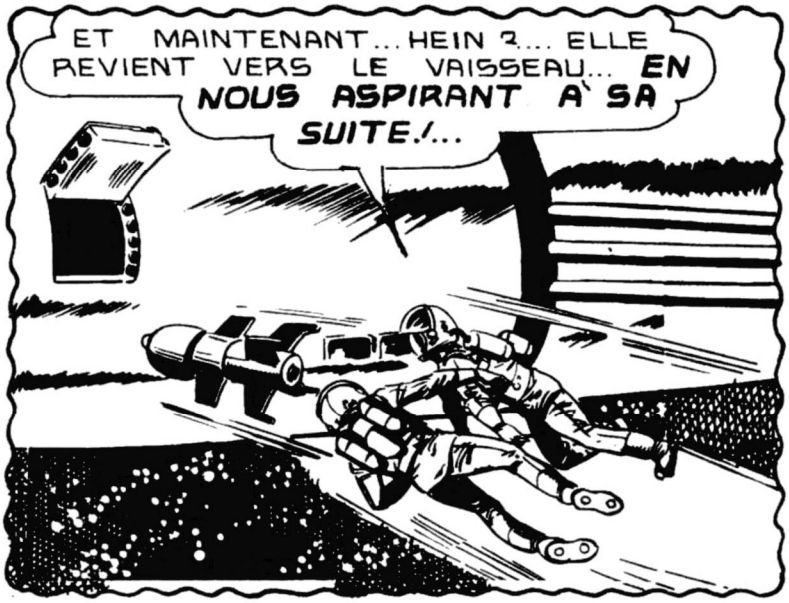


UN VAISSEAU SPATIAL D' UN MODÈLE QUI M'EST TOUT À FAIT INCONNU!
HÉÉÉ UNE PORTE QUI S'OUVRE, JUSTE FACE À NOUS!...

OOOHH!... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE!... UNE MINUSCULE FUSÉE QUI EN SORT!...

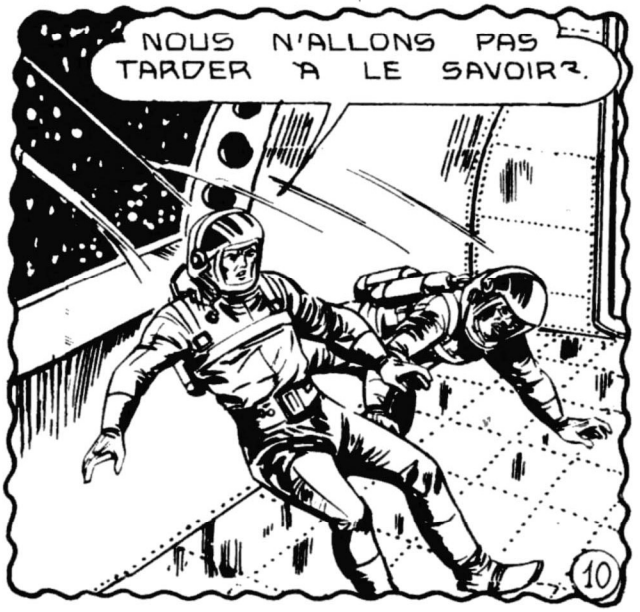
ELLE FONCE SUR NOUS!
HO! HO!... MAIS... JE N'AIME PAS DU TOUT ÇA!
9


OUF !... ELLE VIRE BRUSQUEMENT !... JUSTE AU MOMENT OÙ ELLE ALLAIT NOUS RENTRER DEDANS !...


ET MAINTENANT... HEIN ?... ELLE REVIENT VERS LE VAISSEAU... EN NOUS ASPIRANT À SA SUITE !...

ELLE EST SÛREMENT... ÉQUIPÉE D'UN ÉLECTRO-AIMANT ULTRA-PUISSANT ! LE PEU D'ACIER QUE COMPORTE NOTRE ÉQUIPEMENT LUI SUFFIT POUR NOUS ATTIRER !...

DAMNATION !... QUE VEUT DIRE TOUT CECI ? QUE VA-T-IL SE PASSER ?.


NOUS N'ALLONS PAS TARDER À LE SAVOIR ?.
10

HMMM!... VOILÀ D'AUTRES MINI-FUSÉES COMME CELLE QUI NOUS A ATTIRÉS ICI!... JE SUIS SÛR QUE LE PROFESSEUR LINDSTRÖM AIMERAIT BIEN SAVOIR CE QU'ELLES ONT DANS LE VENTRE! ET... OOOHH!... VOILÀ QU'ON NOUS DOUCHE, À PRÉSENT!!!

ALORS, À PEINE LE JET D'EAU EUT IL CESSÉ, QU'UNE VOIX MÉTALLIQUE RETENTIT...

IL PEUT RESTER UN SOUPÇON DE RADIOACTIVITÉ SUR VOS SCAPHANDRES, GENTLEMEN!... IL SERAIT BON, JE PENSE, QUE VOUS VOUS EN DÉBARRASSIEZ!

UNE VOIX **TERRESTRE!**

C'EST ÇA, GENTLEMEN!... LAISSEZ-LES TOMBER À TERRE!...

...MAINTENANT, PASSEZ DANS LE COMPARTIMENT VOISIN!... LA PORTE VA S'OUVRIR AUTOMATIQUEMENT!...

JE CROIS QU'IL N'Y A PAS À DISCUTER, MON VIEUX!... ALLONS-Y!

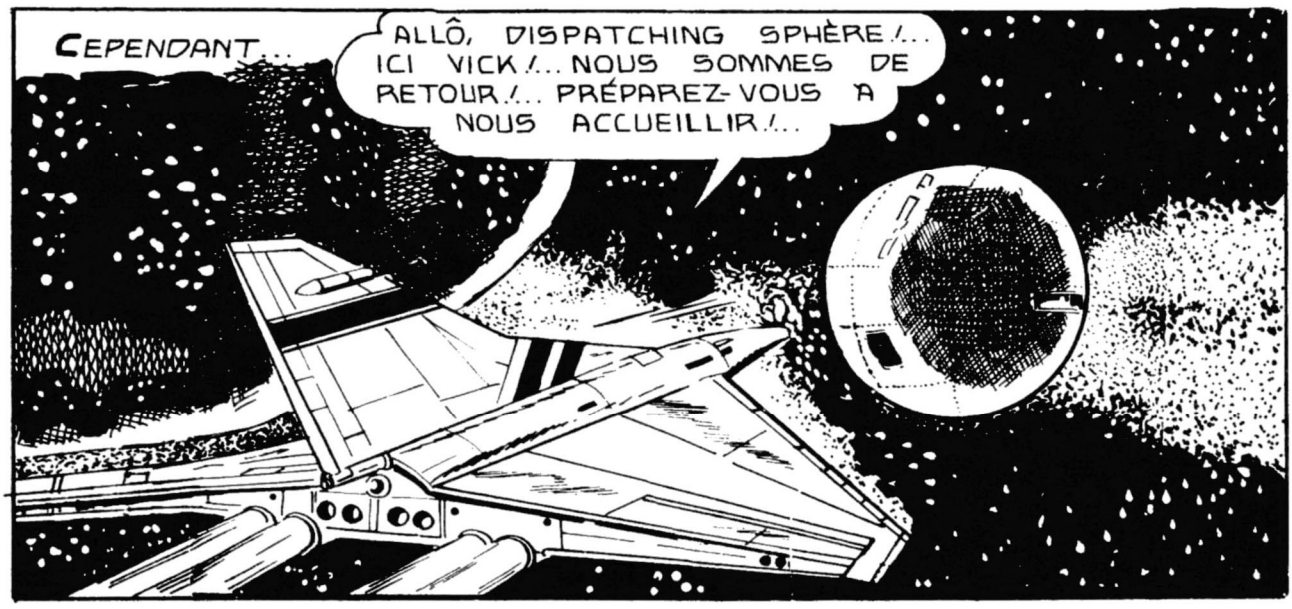
QUELQUES SECONDES PLUS TARD...

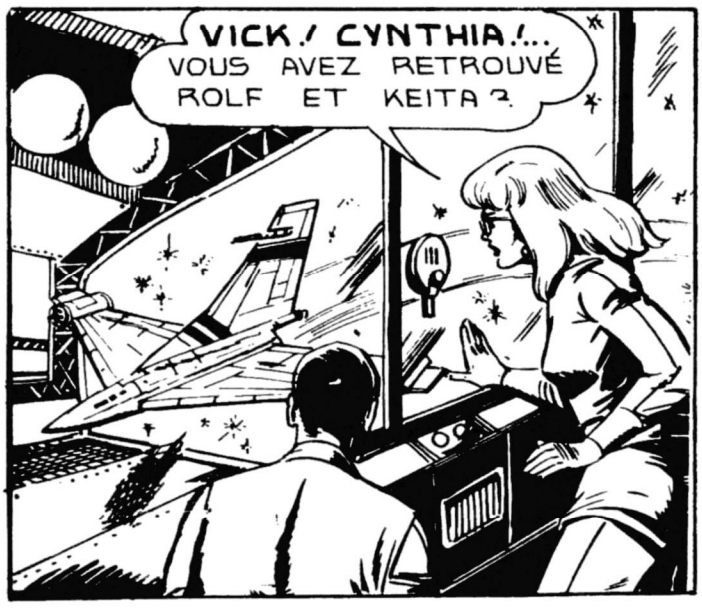
UNE NOUVELLE DOUCHE!

FIIIII! RIEN N'EST LAISSÉ AU HASARD! TOUTES LES PRÉCAUTIONS SONT PRISES!

ET, TANDIS QU'UNE FUSÉE-ROBOT RÉEXPÉDIAIT A TRAVERS L'ESPACE LES SCAPHANDRES VIDES...

...LA VOIX MYSTÉRIEUSE RETENTIT A NOUVEAU...
PARFAIT./ MAINTENANT, VOUS ÊTES PRÉSENTABLES./ LA PORTE DE DROITE VA S'OUVRIR./ VOUS POUVEZ VENIR./

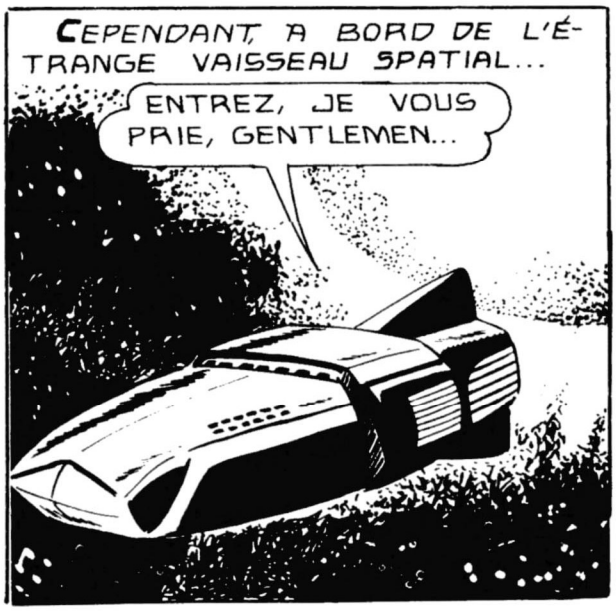

CEPENDANT...
ALLÔ, DISPATCHING SPHÈRE./... ICI VICK./... NOUS SOMMES DE RETOUR./... PRÉPAREZ-VOUS A NOUS ACCUEILLIR./...


VICK./ CYNTHIA./... VOUS AVEZ RETROUVÉ ROLF ET KEITA ?

HÉLAS NON, SYLVIA./... NOUS NE RAPPORTONS QUE LEURS SCAPHANDRES VIDES./
12

JE N'Y COMPRENDS VRAIMENT RIEN, SYLVIA ! NOUS AVONS MINUTIEUSEMENT EXAMINÉ CHAQUE POUCE DE CES COMBINAISONS, LES CASQUES, TOUT...

ILS SONT EN PARFAIT ÉTAT ! C'EST À N'Y RIEN COMPRENDRE !... QU'EST-CE QU'ILS ONT BIEN PU DEVENIR ?


CEPENDANT, À BORD DE L'ÉTRANGE VAISSEAU SPATIAL...
ENTREZ, JE VOUS PRIE, GENTLEMEN...

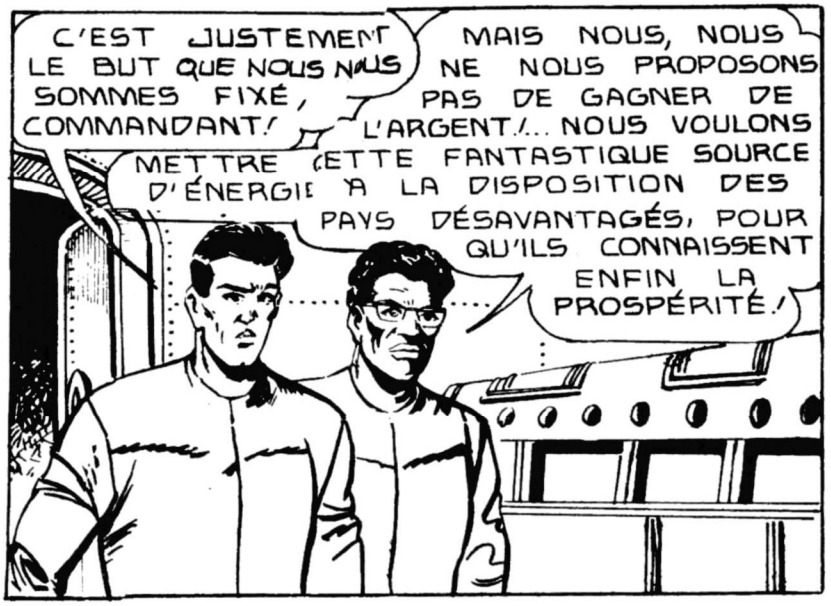
ALORS, AVANCEZ QUE DIABLE !

VOUS EN FAITES UNE TÊTE ! HA ! HA ! JE NE SUIS PAS UN MARTIEN, COMME VOUS POUVIEZ L'IMAGINER !...
13

...JE SUIS LE COMMANDANT ANDERSON./... ET VOUS ÊTES À BORD DU "MINOTAURE," VAISSEAU SPATIAL TERRESTRE DE "L'UNION D'ENTREPRISES"!..
NOUS N'AVONS JAMAIS ENTENDU PARLER DE CETTE SOCIÉTÉ, COMMANDANT./
TOUT À FAIT NORMAL./... ELLE A ÉTÉ CONSTITUÉE EN SECRET PAR UN CONSORTIUM DE BANQUES INTERNATIONALES...
...ET LA RÉALISATION DU PLAN DONT JE SUIS L'EXÉCUTANT A ÉTÉ MENÉE À BIEN AVEC LE MAXIMUM DE DISCRÉTION./ DES MILLIARDS DE MILLIARDS DE DOLLARS SONT EN JEU, VOUS PIGEZ?
PAS LE MOINS DU MONDE, COMMANDANT ANDERSON./
NOUS VOUS REMERCIONS INFINIMENT DE NOUS AVOIR RECUEILLIS, MAIS...
...NOUS AIMERIONS BIEN SAVOIR À QUOI NOUS EN TENIR./
NOUS AIMERIONS AUSSI SAVOIR POURQUOI VOUS AVEZ ENTREPRIS CE VOL À LONGUE DISTANCE SANS EN AVISER LES NATIONS UNIES./
C'EST TOUT SIMPLE, GENTLEMEN./... PARCE QUE NOUS NE TENIONS PAS À EXPLIQUER À CETTE AUGUSTE ASSEMBLÉE QUE NOS BUTS SONT PUREMENT COMMERCIAUX./... LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES./...
14

...L'ASTÉROÏDE EN QUESTION, QUE NOUS AVONS BAPTISÉ "GROS MAGOT," VAUT DES MILLIARDS DE MILLIARDS...

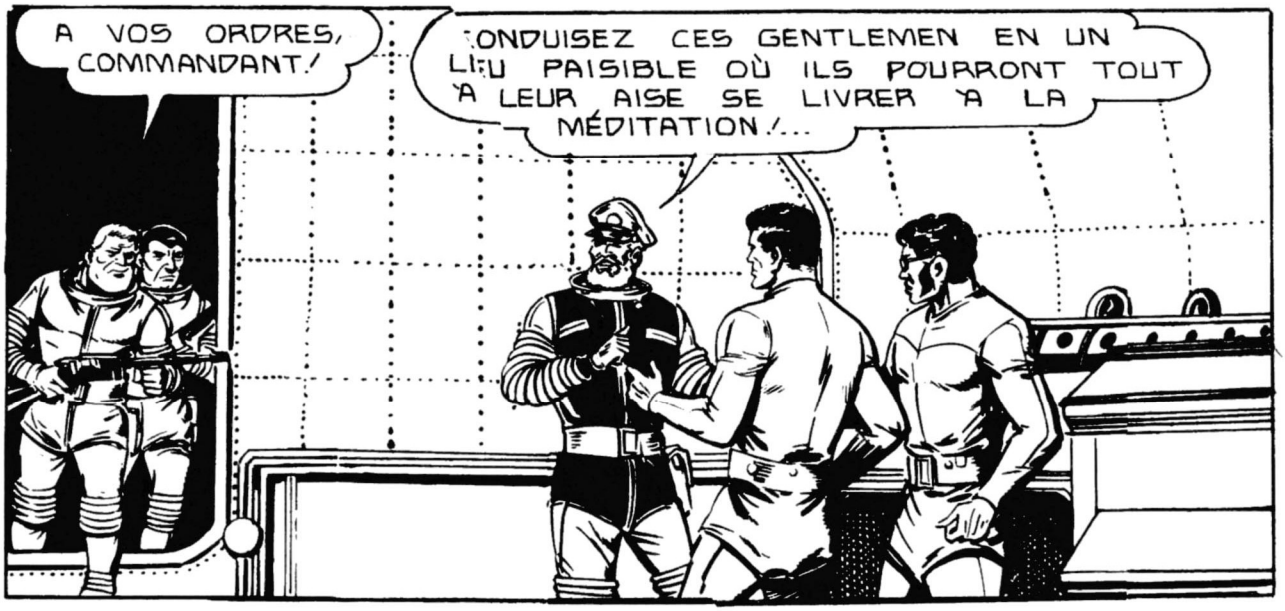
...ET NOUS AVONS DÉCIDÉ DE LE RAMENER À PROXIMITÉ DE LA TERRE POUR L'EXPLOITER ET LE RAMENER SUR NOTRE PLANÈTE EN PIÈCES DÉTACHÉES...

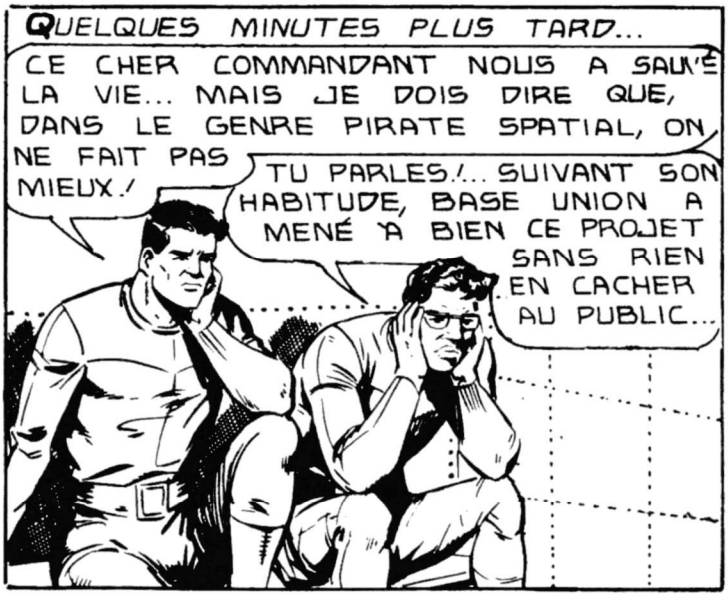

C'EST JUSTEMENT LE BUT QUE NOUS NOUS SOMMES FIXÉ, COMMANDANT!
MAIS NOUS, NOUS NE NOUS PROPOSONS PAS DE GAGNER DE L'ARGENT!... NOUS VOULONS METTRE CETTE FANTASTIQUE SOURCE D'ÉNERGIE À LA DISPOSITION DES PAYS DÉSAVANTAGÉS, POUR QU'ILS CONNAISSENT ENFIN LA PROSPÉRITÉ!

C'EST TRÉS TOUCHANT, MESSIEURS MAIS, EN CE QUI NOUS CONCERNE, NOUS ESPÉRONS BIEN QUE LES SOMMES FABULEUSES, QUE NOUS AVONS ENGAGÉES DANS CETTE ENTREPRISE PRIVÉE, SE MULTIPLIERONT!

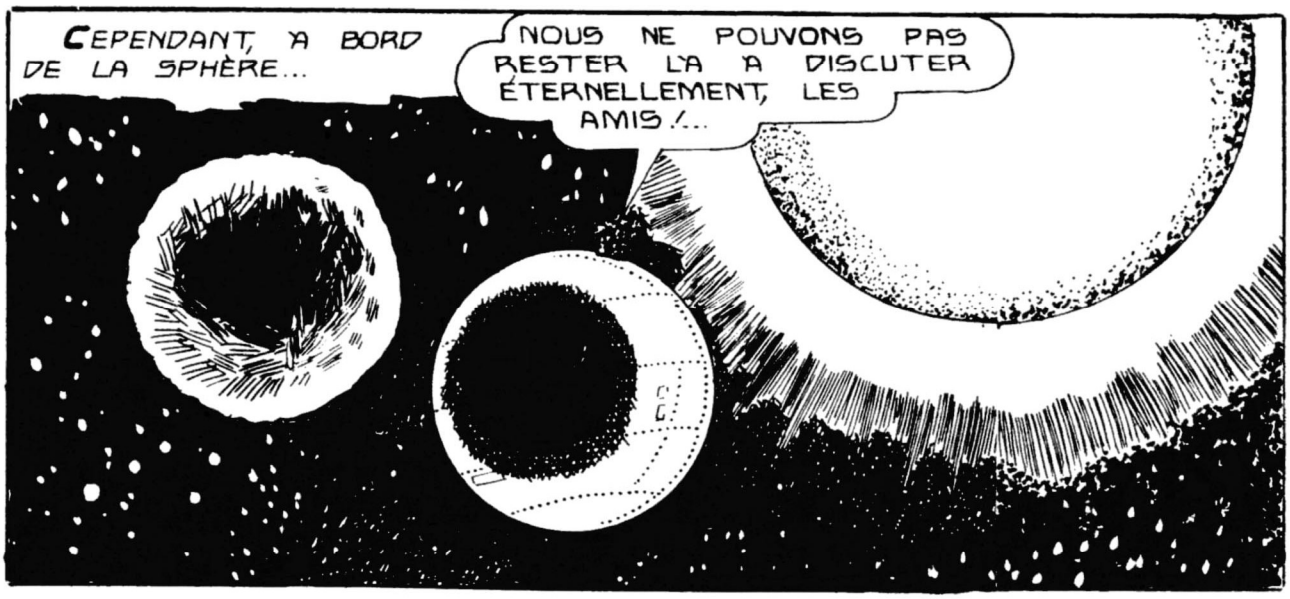
...MAIS LAISSONS TOMBER LES DISCUSSIONS INUTILES... JE SAIS QUI VOUS ÊTES, CE QUE VOUS VALEZ ET CE QUE VOUS ÊTES CAPABLES DE FAIRE!... TRAVAILLEZ POUR NOUS ET VOS CONDITIONS SERONT LES NÔTRES!
15

MERCI, COMMANDANT !... CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QU'ON NOUS FAIT DE SEMBLABLES PROPOSITIONS, ET NOUS LES AVONS TOUJOURS REPOUSSÉES... DU PIED !
OKAY !... JE SUIS BON PRINCE !... JE VOUS LAISSE LE TEMPS DE PESER LE POUR ET LE CONTRE DE CETTE OFFRE AVANTAGEUSE !... RINALDO ! WINTZKOFF !...


A VOS ORDRES, COMMANDANT !
CONDUISEZ CES GENTLEMEN EN UN LIEU PAISIBLE OÙ ILS POURRONT TOUT À LEUR AISE SE LIVRER À LA MÉDITATION !...

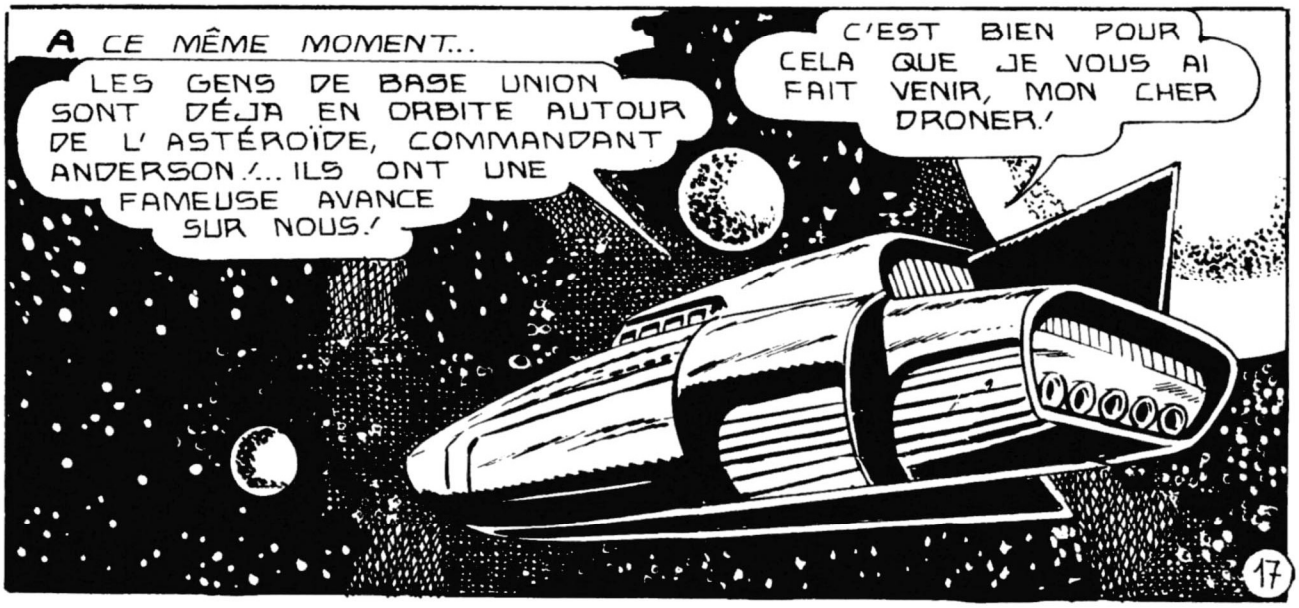

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
CE CHER COMMANDANT NOUS A SAUVÉ LA VIE... MAIS JE DOIS DIRE QUE, DANS LE GENRE PIRATE SPATIAL, ON NE FAIT PAS MIEUX !
TU PARLES !... SUIVANT SON HABITUDE, BASE UNION A MENÉ À BIEN CE PROJET SANS RIEN EN CACHER AU PUBLIC...

...ET, EN DOUCE, UNE BANDE DE FINANCIERS A MONTÉ LE SIEN EN PROFITANT DE NOS TRAVAUX SUR LESQUELS LES COMMUNICATIONS PUBLIQUES, LES REVUES SCIENTIFIQUES...ET CERTAINEMENT QUELQUES ESPIONS, LES ONT PLUS QU'AMPLEMENT RENSEIGNÉS !
16


CEPENDANT, A BORD DE LA SPHÈRE...
NOUS NE POUVONS PAS RESTER LÀ A DISCUTER ÉTERNELLEMENT, LES AMIS !...

...IL N'EST BIEN ENTENDU PAS QUESTION DE CLASSER LE PROBLÈME ROLF ET KEITA, QUE NOUS CHERCHERONS A ÉLUCIDER PAR TOUS LES MOYENS...

...MAIS NOUS SOMMES ICI POUR RAMENER L'ASTÉROÏDE A PROXIMITÉ DE LA TERRE !... METTONS-NOUS DONC A L'OUVRAGE SANS PLUS TARDER, SI NOUS VOULONS RESPECTER LE PLAN PRÉVU !

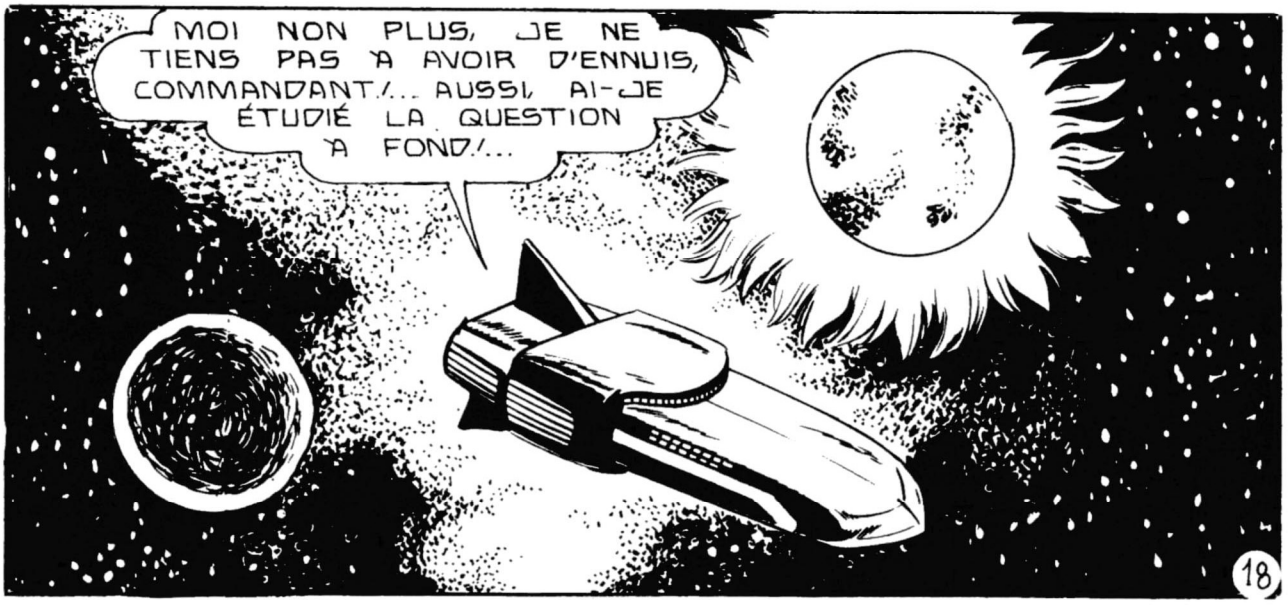

A CE MÊME MOMENT...
LES GENS DE BASE UNION SONT DÉJA EN ORBITE AUTOUR DE L'ASTÉROÏDE, COMMANDANT ANDERSON !... ILS ONT UNE FAMEUSE AVANCE SUR NOUS !
C'EST BIEN POUR CELA QUE JE VOUS AI FAIT VENIR, MON CHER DRONER !
17

CAR JE COMPTE LES OBLIGER À RETOURNER SUR LA TERRE SANS TAMBOUR NI TROMPETTE! VOUS AVEZ ÉTUDIÉ LE PROJET QUE JE VOUS AI SOUMIS ?.
DANS TOUS SES DÉTAILS, COMMANDANT...

...ET VOILÀ LA SOLUTION QUE JE VOUS PROPOSE!... VOUS N'IGNOREZ PAS QU'AU COURS DE SON VOYAGE, LE VAISSEAU SPATIAL DE BASE UNION A ÉTÉ FRAPPÉ PAR UNE MÉTÉORITE COMPOSÉE D'UNE SUBSTANCE CORROSIVE QUI DÉVORE LE MÉTAL!

...CETTE SUBSTANCE, MES TRAVAUX M'ONT PERMIS DE LA RECONSTITUER EN LABORATOIRE!... HUM!... ET JE ME SUIS PERMIS DE LA BAPTISER... "ELÉMENT DRONER"! IL FAUT DIRE QUE C'EST UNE CHOSE POSITIVEMENT TERRIFIANTE, COMMANDANT...

UN MOMENT, PROFESSEUR!... JE NE VEUX PAS LA MORT DE CES GENS-LÀ! JE NE TIENS PAS DU TOUT À AVOIR D'ENNUIS LORSQUE NOUS REVIENDRONS SUR LA TERRE...

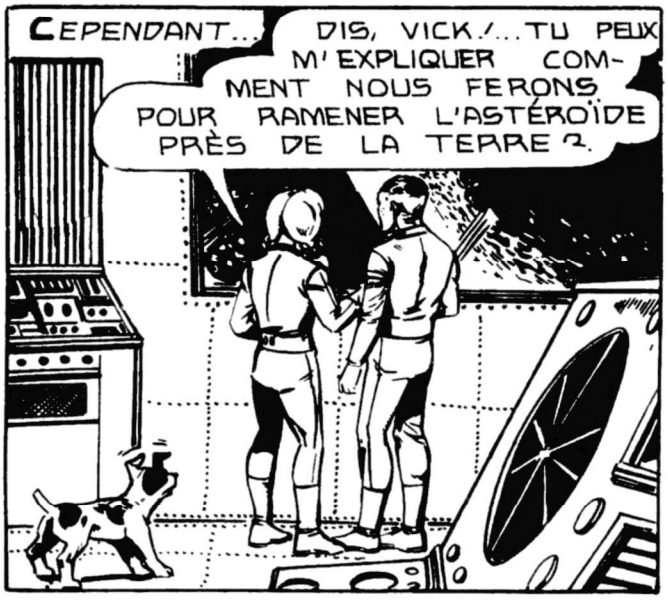

MOI NON PLUS, JE NE TIENS PAS À AVOIR D'ENNUIS, COMMANDANT!... AUSSI, AI-JE ÉTUDIÉ LA QUESTION À FOND!...
18

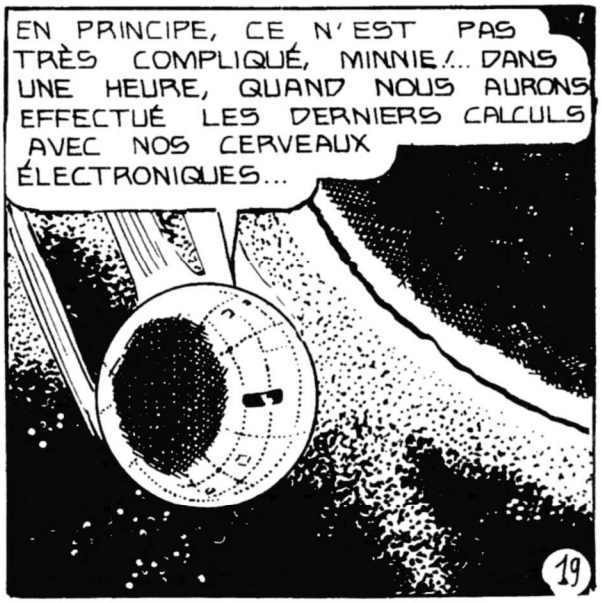
...NOUS POURRIONS, PAR EXEMPLE, LANCER CONTRE LEUR SPHÈRE UNE MINUSCULE FUSÉE GARNIE D'ÉLÉMENT DRONER, DONT LE POUVOIR CORROSIF AURA ÉTÉ MINUTIEUSEMENT CALCULÉ POUR LEUR LAISSER LE TEMPS DE REGAGNER LA TERRE...

...CE QU'ILS S'EMPRESSERONT DE FAIRE, CAR ILS SAVENT BIEN QU'IL N'EXISTE AUCUN MOYEN D'EN STOPPER LES EFFETS...

EXCELLENT TRAVAIL, PROFESSEUR !... QUAND PENSEZ-VOUS POUVOIR PASSER À L'ACTION ?
DANS DOUZE HEURES, SI VOUS DONNEZ L'ORDRE IMMÉDIATEMENT À NOS ATELIERS D'AMÉNAGER UNE MINI-FUSÉE SUIVANT MES PLANS POUR QU'ELLE SOIT À MÊME DE TRANSPORTER LA DOSE VOULUE D'ÉLÉMENT DRONER !

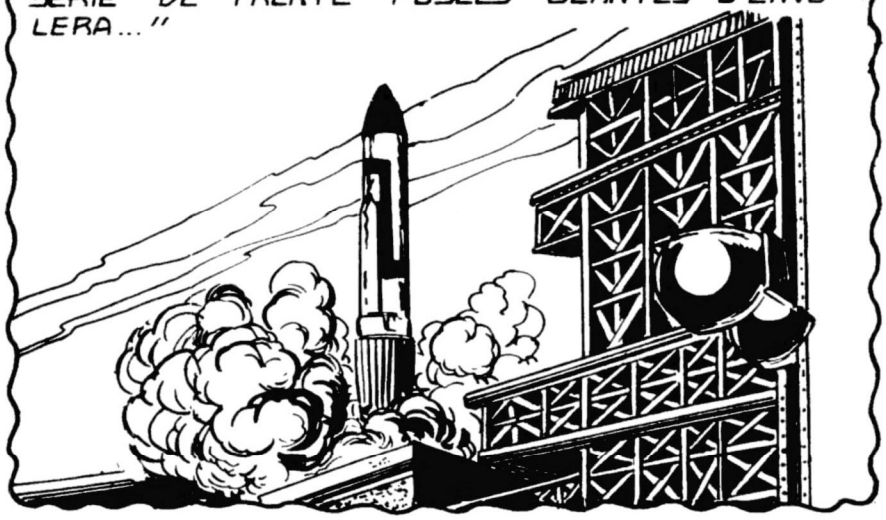
ALLÔ, LES ATELIERS !... ICI COMMANDANT ANDERSON !... PROJET DRONER !... EXÉCUTION IMMÉDIATE !...


CEPENDANT...
DIS, VICK !... TU PEUX M'EXPLIQUER COMMENT NOUS FERONS POUR RAMENER L'ASTÉROÏDE PRÈS DE LA TERRE ?

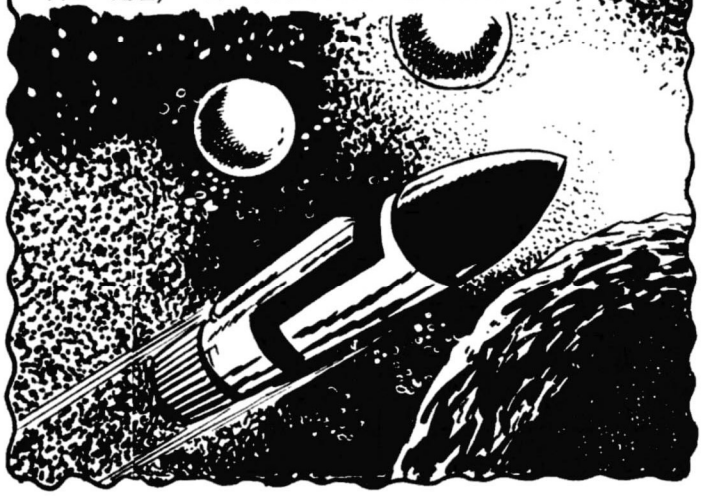

EN PRINCIPE, CE N'EST PAS TRÈS COMPLIQUÉ, MINNIE !... DANS UNE HEURE, QUAND NOUS AURONS EFFECTUÉ LES DERNIERS CALCULS AVEC NOS CERVEAUX ÉLECTRONIQUES...

...NOUS ENVERRONS UN MESSAGE À BASE UNION, DONNANT LE FEU VERT POUR LA DEUXIÈME PHASE DE L'OPÉRATION...

...''ET, IMMÉDIATEMENT, LA PREMIÈRE D'UNE SÉRIE DE TRENTE FUSÉES GÉANTES S'ENVOLERA...''



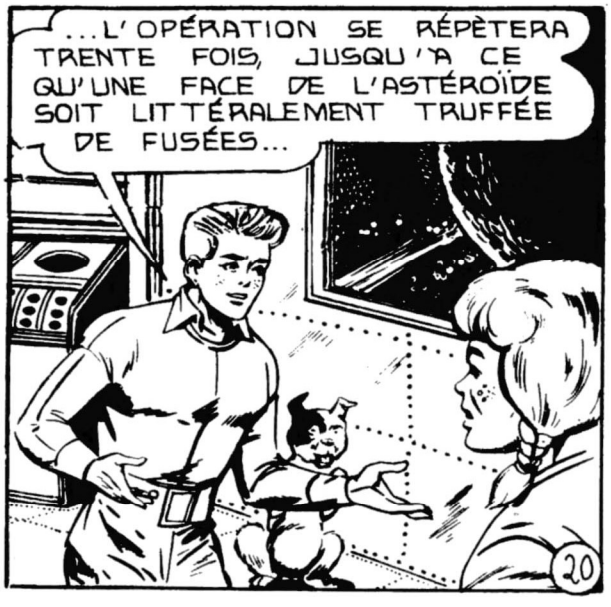
...''ELLE PASSERA NON LOIN DE NOUS ET NOUS LA TÉLÉGUIDERONS À VUE, À PARTIR D'ICI...''

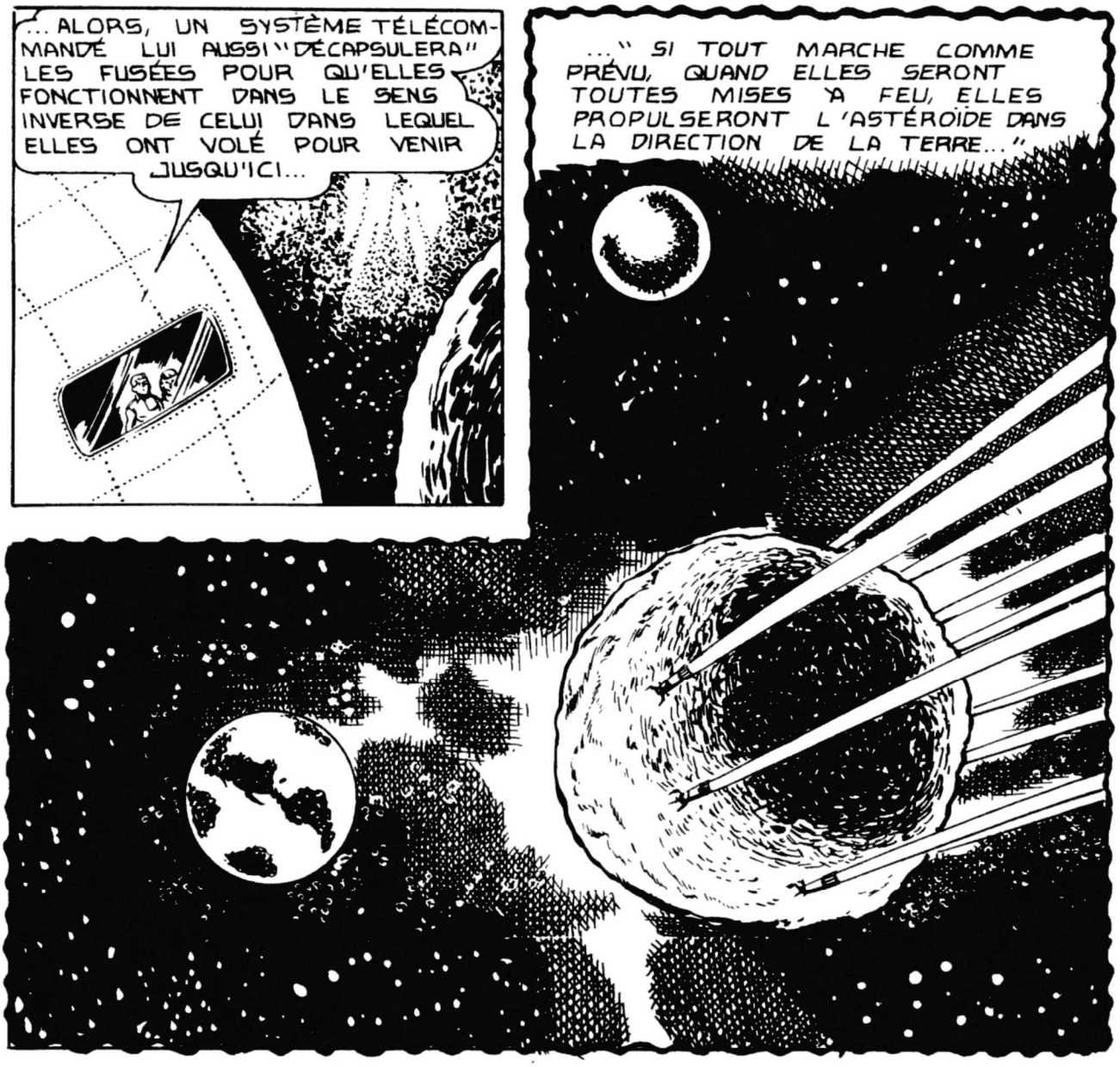


...'' POUR QU'ELLE SE POSE EN UN POINT DE L'ASTÉROÏDE MINUTIEUSEMENT CALCULÉ...''

...''LÀ, À L'AIDE D'UN DISPOSITIF SPÉCIALEMENT CONÇU, ELLE S'ANCRERA FORTEMENT DANS LE SOL POUR FAIRE CORPS AVEC LUI...''

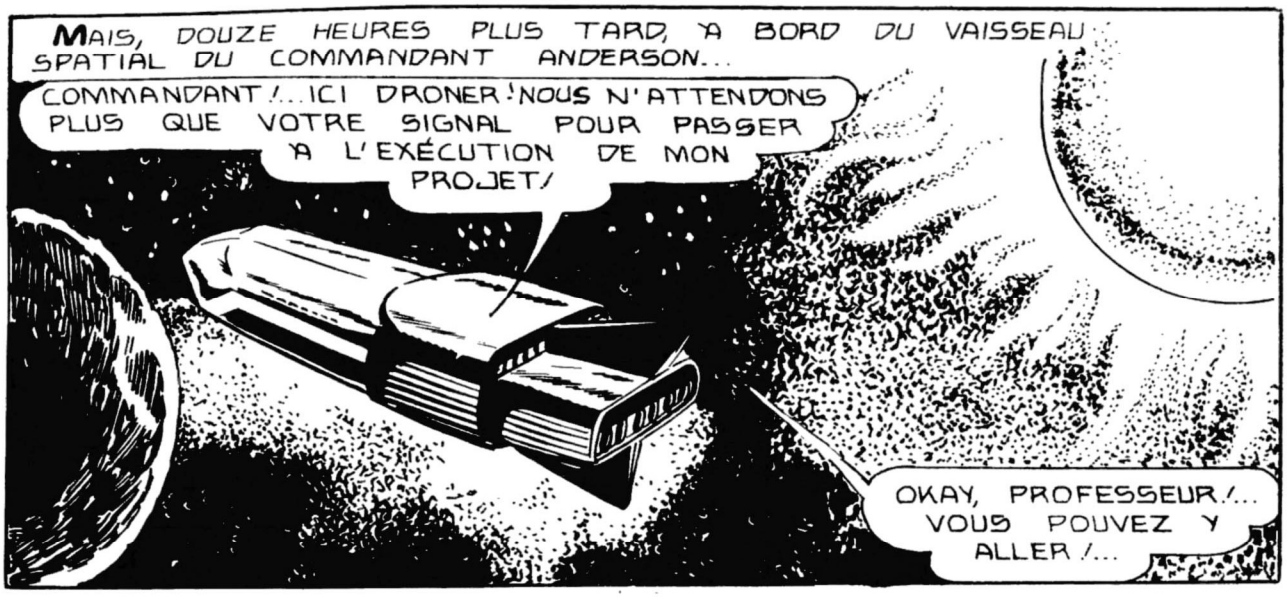
...L'OPÉRATION SE RÉPÈTERA TRENTE FOIS, JUSQU'À CE QU'UNE FACE DE L'ASTÉROÏDE SOIT LITTÉRALEMENT TRUFFÉE DE FUSÉES...

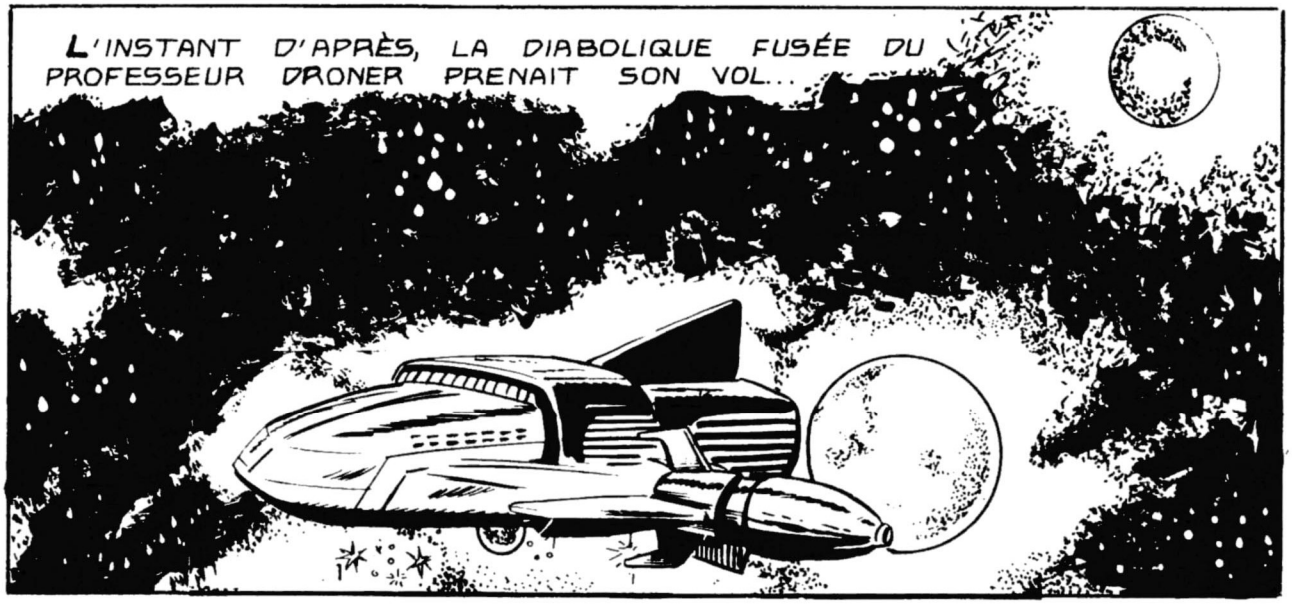


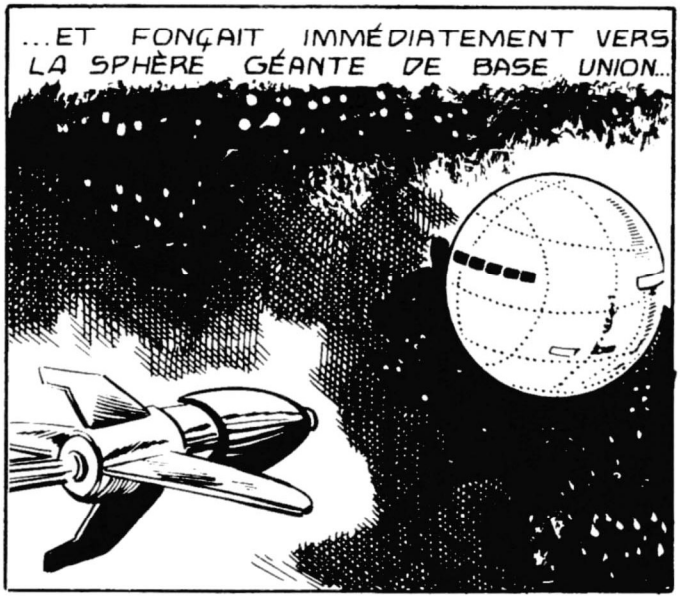

...ALORS, UN SYSTÈME TÉLÉCOMMANDÉ LUI AUSSI "DÉCAPSULERA" LES FUSÉES POUR QU'ELLES FONCTIONNENT DANS LE SENS INVERSE DE CELUI DANS LEQUEL ELLES ONT VOLÉ POUR VENIR JUSQU'ICI...
..." SI TOUT MARCHE COMME PRÉVU, QUAND ELLES SERONT TOUTES MISES À FEU, ELLES PROPULSERONT L'ASTÉROÏDE DANS LA DIRECTION DE LA TERRE..."

C'EST FANTASTIQUE ! TU CROIS VRAIMENT QUE ÇA MARCHERA ?.
EN PRINCIPE, ÇA DEVRAIT, PUISQUE TOUS LES CALCULS ONT ÉTÉ VÉRIFIÉS ET REVÉRIFIÉS CENT FOIS AU MOINS !...

...ENSUITE, QUAND L'ASTÉROÏDE ARRIVERA À PROXIMITÉ DE LA TERRE, LE PROFESSEUR LINDSTRÖM ET SON ÉQUIPE MODIFIERONT SA TRAJECTOIRE POUR QU'ELLE SE METTE SUR ORBITE...ET NOTRE BOULOT SERA TERMINÉ !
21


MAIS, DOUZE HEURES PLUS TARD, A BORD DU VAISSEAU SPATIAL DU COMMANDANT ANDERSON...
COMMANDANT!...ICI DRONER! NOUS N'ATTENDONS PLUS QUE VOTRE SIGNAL POUR PASSER A L'EXÉCUTION DE MON PROJET!
OKAY, PROFESSEUR!... VOUS POUVEZ Y ALLER!...


L'INSTANT D'APRÈS, LA DIABOLIQUE FUSÉE DU PROFESSEUR DRONER PRENAIT SON VOL...


...ET FONÇAIT IMMÉDIATEMENT VERS LA SPHÈRE GÉANTE DE BASE UNION...

UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
LE "CONTACT" AURA LIEU DANS SEPT MINUTES TROIS SECONDES CINQUANTE-NEUF CENTIÈMES, COMMANDANT!
22

VOILÀ CE QUE J'APPELLE DU BON TRAVAIL, PROFESSEUR DRONER !... JE VOUS PROMETS UNE BONNE PRIME SUPPLÉMENTAIRE À LA FIN DE L'OPÉRATION !... MAIS J'Y PENSE...
...LES RADARS DE LA SPHÈRE ? ...VOUS NE PENSEZ PAS QU'ILS DÉTECTERONT VOTRE FUSÉE ?
J'AI TOUT PRÉVU COMMANDANT ! ET J'AI ÉQUIPÉ LA FUSÉE DU DERNIER SYSTÈME DRONER ANTIRADARS !
CEPENDANT...
VICK !... ON TE DEMANDE À LA CHAMBRE DES RADARS !
TOUT DE SUITE, CYNTHIA !
DIS, VICK !... T'AS PAS VU BIQUET, PAR HASARD ?
TOUT À L'HEURE, IL ÉTAIT AU POSTE CENTRAL !... C'EST TOUT CE QUE JE PEUX TE DIRE, MA VIEILLE !...
OÙ PEUT-IL BIEN ÊTRE ENCORE PASSÉ, CE VOYOU ?... BIQUET ! BIQUET !... RÉPONDS OU JE ME FÂCHE !
23

L'INSTANT D'APRÈS, À LA CHAMBRE DES RADARS...

JE N'Y COMPRENDS RIEN, VICK!... BRUSQUEMENT, TOUS NOS APPAREILS SONT DEVENUS COMME FOUS!...

LES RADARISTES DE LA SPHÈRE ÉTAIENT LOIN DE SE DOUTER QU'À CE MÊME MOMENT...

ÇA Y EST, COMMANDANT! LA FUSÉE DRONER VIENT DE S'IMMOBILISER À DEUX MÈTRES DIX À LA SPHÈRE. MAINTENANT, FAISONS ENTRER EN ACTION LE LASER DRONER...

ET, IMMÉDIATEMENT...

VRAIMENT ÉTONNANTE, HEIN, COMMANDANT, LA TECHNIQUE DRONER?... D'APRÈS LES PLANS DE LA SPHÈRE QUI SONT ENTRÉS EN NOTRE POSSESSION, NOUS SAVONS QU'ELLE EST PROTÉGÉE PAR UNE DOUBLE PAROI, ENTRE LESQUELLES CIRCULENT LES CONDUITS D'AÉRATION...

..."TÉLÉGUIDÉE PAR MOI, LA FUSÉE DRONER PÉNÉTRERA DANS UN DE CES CONDUITS..."

o/p

...S'Y POSERA DÉLICATEMENT ET Y LAISSERA COULER LA QUANTITÉ VOULUE D'ÉLÉMENT DRONER ! QUAND L'ÉQUIPAGE DE LA SPHÈRE S'EN APERCEVRA, IL SERA DÉJÀ TROP TARD ET ILS SERONT BIEN OBLIGÉS DE REVENIR VERS LA TERRE !...

CEPENDANT, COMME L'AVAIT DIT LE PROFESSEUR, LA MINUSCULE FUSÉE ENTRAIT DANS LA SPHÈRE PAR LE TROU QUE SON RAYON LASER AVAIT PERCÉ...

...MAIS, JUSTEMENT, PASSAIT PAR LÀ QUELQU'UN À QUI LE PROFESSEUR DRONER N'AVAIT PAS SONGÉ DANS SES SAVANTS CALCULS...

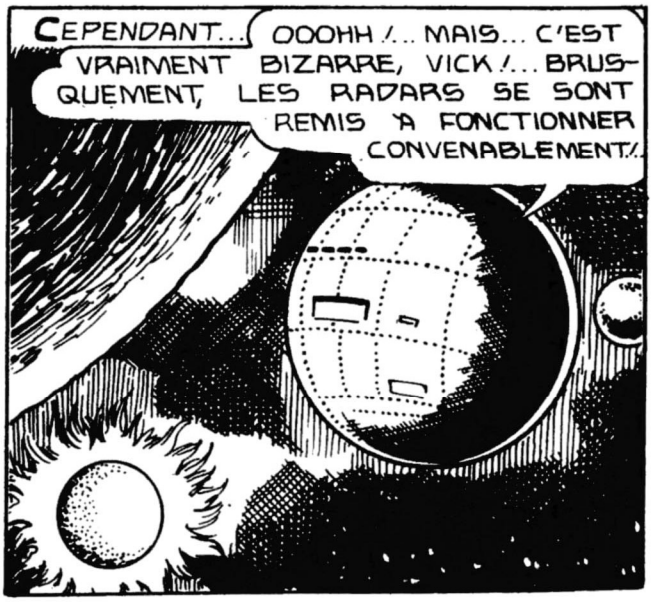
MILLE MILLIONS DE QUEUES DE RAT !... OÙ PEUT-IL BIEN ÊTRE PASSÉ, CE MAUDIT BIQUET ?

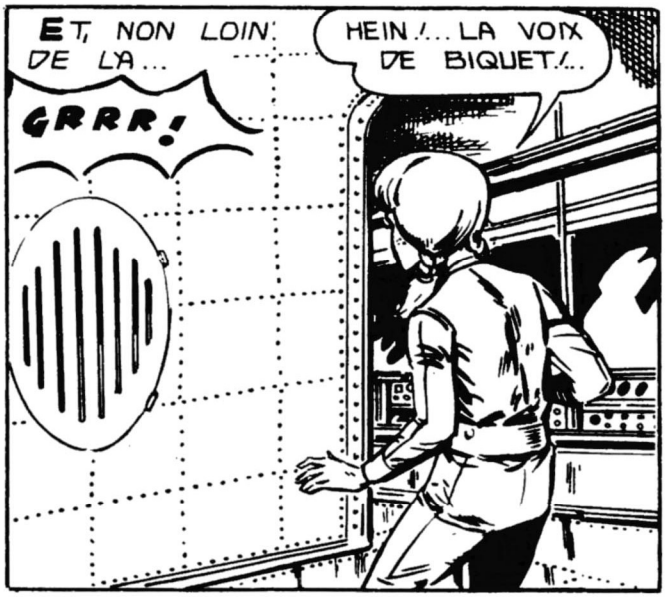
EN PARFAIT SPÉCIALISTE DE LA CHASSE AUX RATS QU'IL ÉTAIT, BIQUET AVAIT CAPTURÉ AU VOL LA MINUSCULE FUSÉE...

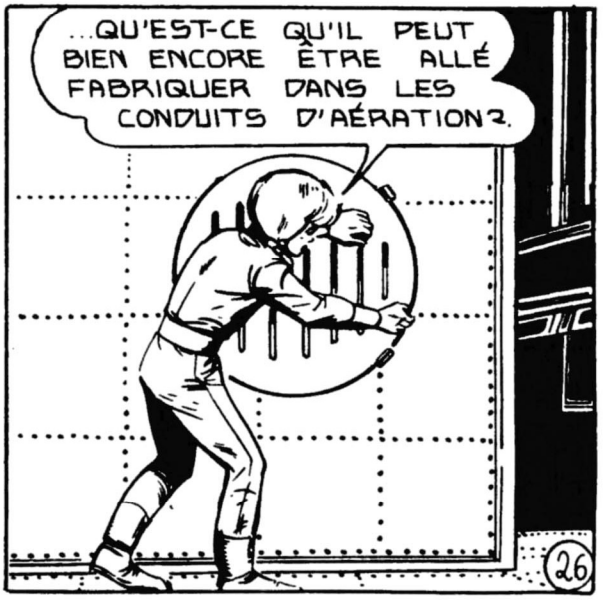
...DONT IL AVAIT BLOQUÉ DE SES CROCS PUISSANTS LE DÉLICAT MÉCANISME QUI DEVAIT PERMETTRE L'ÉJECTION DU TERRIBLE "ÉLÉMENT DRONER !!.

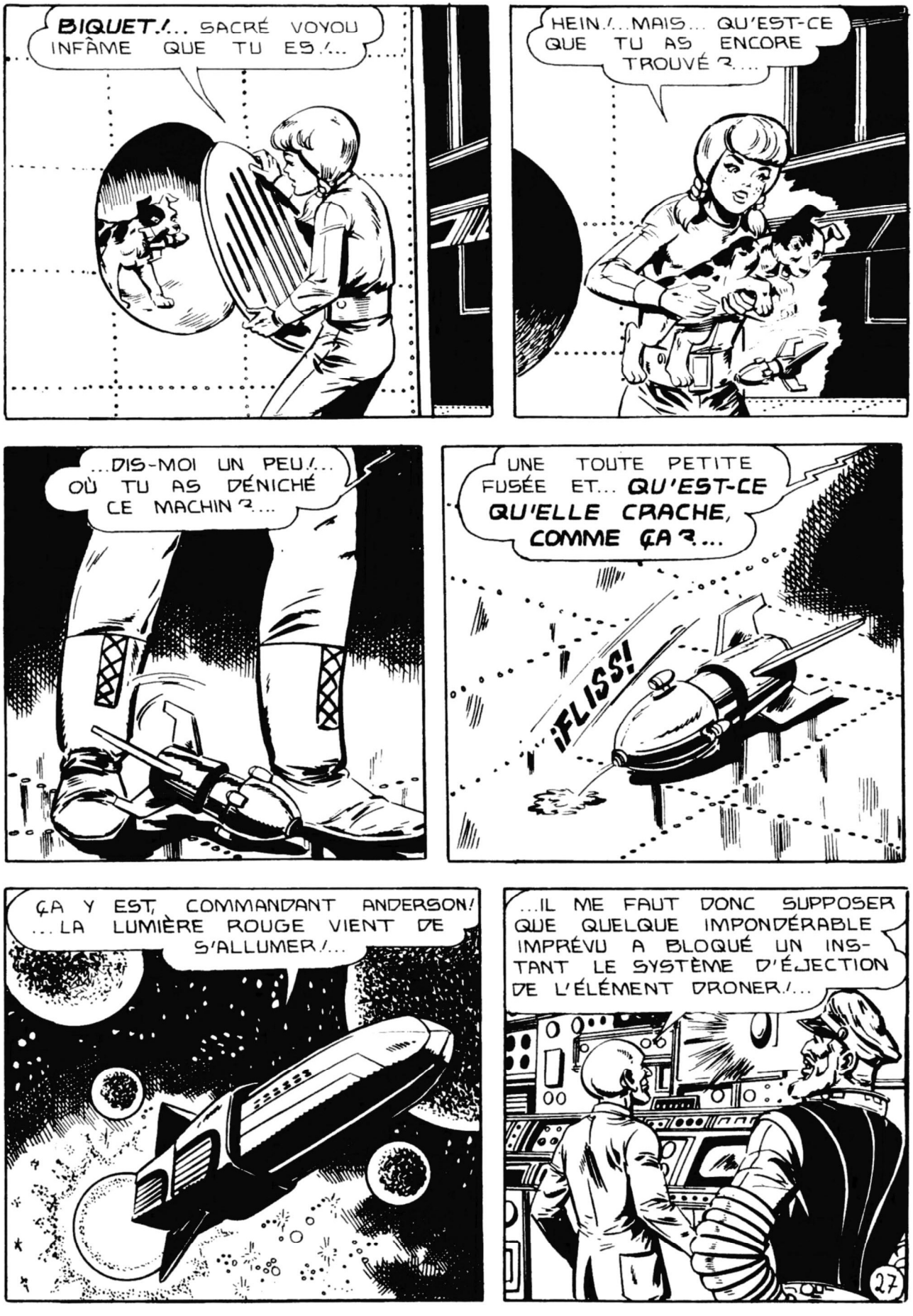
...TANDIS QU'A BORD DU NAVIRE SPATIAL DU COMMANDANT ANDERSON...
QU'Y A-T-IL PROFESSEUR ?
JE... JE N'Y COMPRENDS RIEN, COMMANDANT !... DEPUIS SEPT SECONDES HUIT CENTIÈMES, LA LAMPE ROUGE, ANNONÇANT QUE L'ÉLÉMENT DRONER EST EN TRAIN DE S'ÉCOULER, DEVRAIT ÊTRE ALLUMÉE !...

...VOYONS ! VOYONS !... QUE SE PASSE-T-IL ?
FAITES UN PETIT EFFORT POUR LE SAVOIR, PROFESSEUR !... IL ME SERAIT DÉSAGRÉABLE D'ANNULER LA PRIME QUE JE VOUS AI PROMISE !


CEPENDANT...
OOOHH !... MAIS... C'EST VRAIMENT BIZARRE, VICK !... BRUSQUEMENT, LES RADARS SE SONT REMIS À FONCTIONNER CONVENABLEMENT !

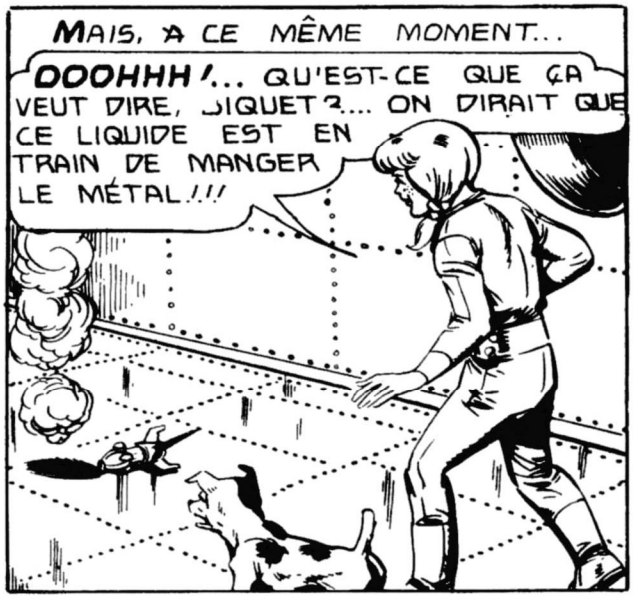

ET, NON LOIN DE LÀ...
GRRR !
HEIN !... LA VOIX DE BIQUET !...

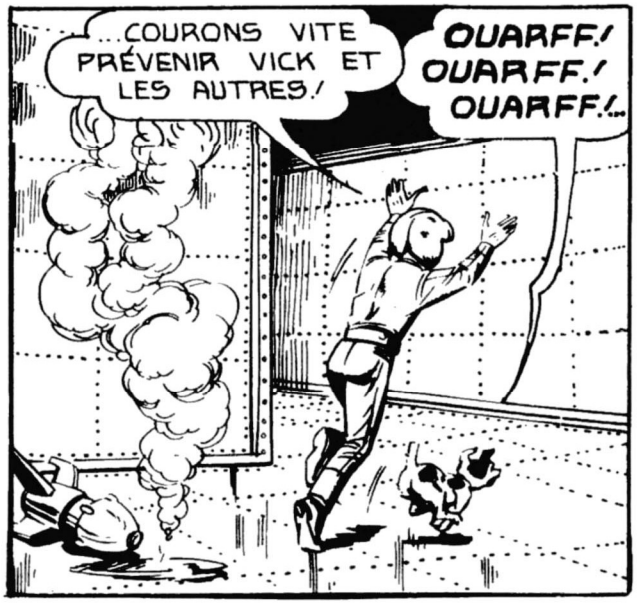

...QU'EST-CE QU'IL PEUT BIEN ENCORE ÊTRE ALLÉ FABRIQUER DANS LES CONDUITS D'AÉRATION ?
26


BIQUET !... SACRÉ VOYOU INFÂME QUE TU ES !...
HEIN !... MAIS... QU'EST-CE QUE TU AS ENCORE TROUVÉ ?...
...DIS-MOI UN PEU !... OÙ TU AS DÉNICHÉ CE MACHIN ?...
UNE TOUTE PETITE FUSÉE ET... QU'EST-CE QU'ELLE CRACHE, COMME ÇA ?...
¡FLISS!
ÇA Y EST, COMMANDANT ANDERSON ! ... LA LUMIÈRE ROUGE VIENT DE S'ALLUMER !...
...IL ME FAUT DONC SUPPOSER QUE QUELQUE IMPONDÉRABLE IMPRÉVU A BLOQUÉ UN INSTANT LE SYSTÈME D'ÉJECTION DE L'ÉLÉMENT DRONER !...
27

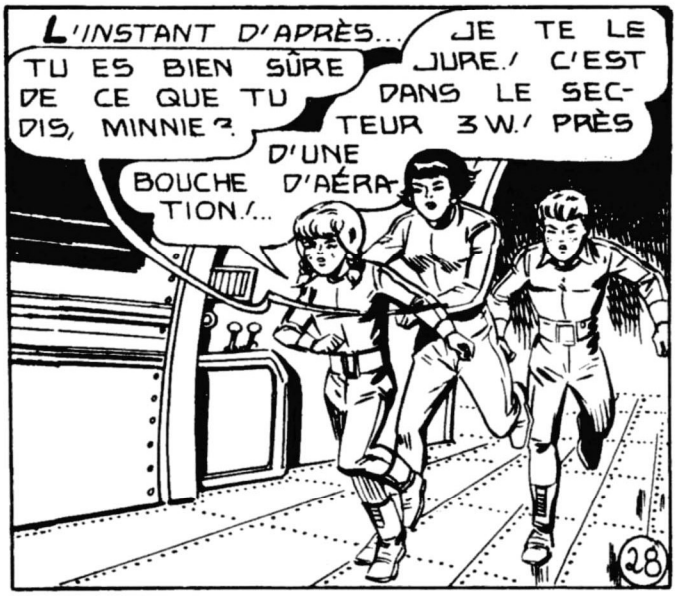
LE PROCESSUS CORROSIF EST COMMENCÉ !... QUAND CES GENS-LÀ S'APERCEVRONT QU'UNE PARTIE DES CONDUITS D'AÉRATION EST DÉVORÉE, IL SERA TROP TARD POUR STOPPER LES EFFETS DESTRUCTEURS !...

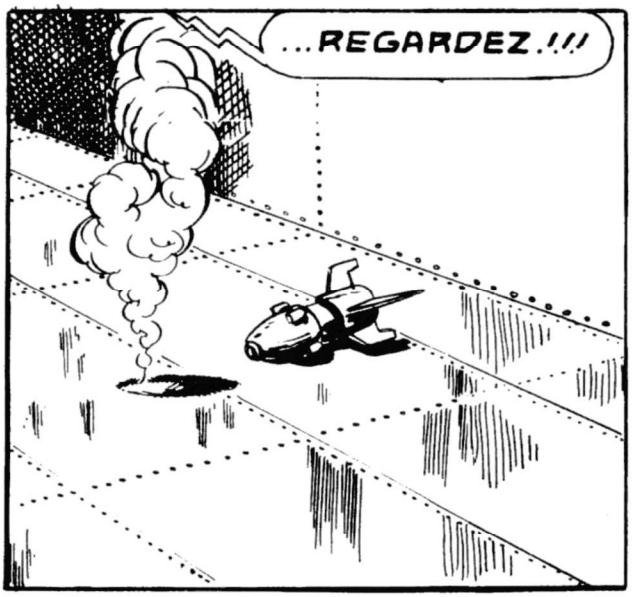
BIEN JOUÉ, PROFESSEUR !... ILS SERONT OBLIGÉS DE REMETTRE LE CAP VERS LA TERRE SANS TAMBOUR NI TROMPETTE ET, À NOUS LES MILLIARDS DE MILLIARDS DE DOLLARS !...


MAIS, À CE MÊME MOMENT...
OOOHHH !... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, JIQUET ? ... ON DIRAIT QUE CE LIQUIDE EST EN TRAIN DE MANGER LE MÉTAL !!!


...COURONS VITE PRÉVENIR VICK ET LES AUTRES !
OUARFF ! OUARFF ! OUARFF !

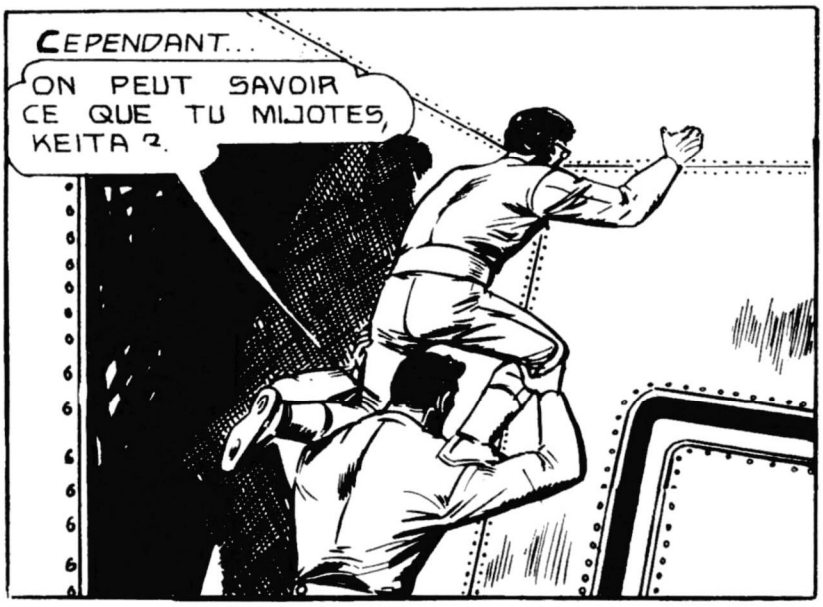
VICK ! VIIIICK !
QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ENCORE ?


L'INSTANT D'APRÈS...
TU ES BIEN SÛRE DE CE QUE TU DIS, MINNIE ?
JE TE LE JURE ! C'EST DANS LE SECTEUR 3 W ! PRÈS D'UNE BOUCHE D'AÉRATION !...
28


...REGARDEZ.!!!

NON.!... C'EST PAS VRAI.!... ON DIRAIT TOUT A FAIT CETTE HORRIBLE SUBSTANCE QUI A DÉTRUIT NOTRE VAISSEAU.!...

...MAIS OUI.!... C'EST BIEN ELLE.!... ELLE EST BIEN MOINS VIRULENTE QUE L'AUTRE, MAIS LE PROCESSUS DE DESTRUCTION EST EXACTEMENT LE MÊME.!...


CEPENDANT...
ON PEUT SAVOIR CE QUE TU MIJOTES, KEITA ?.

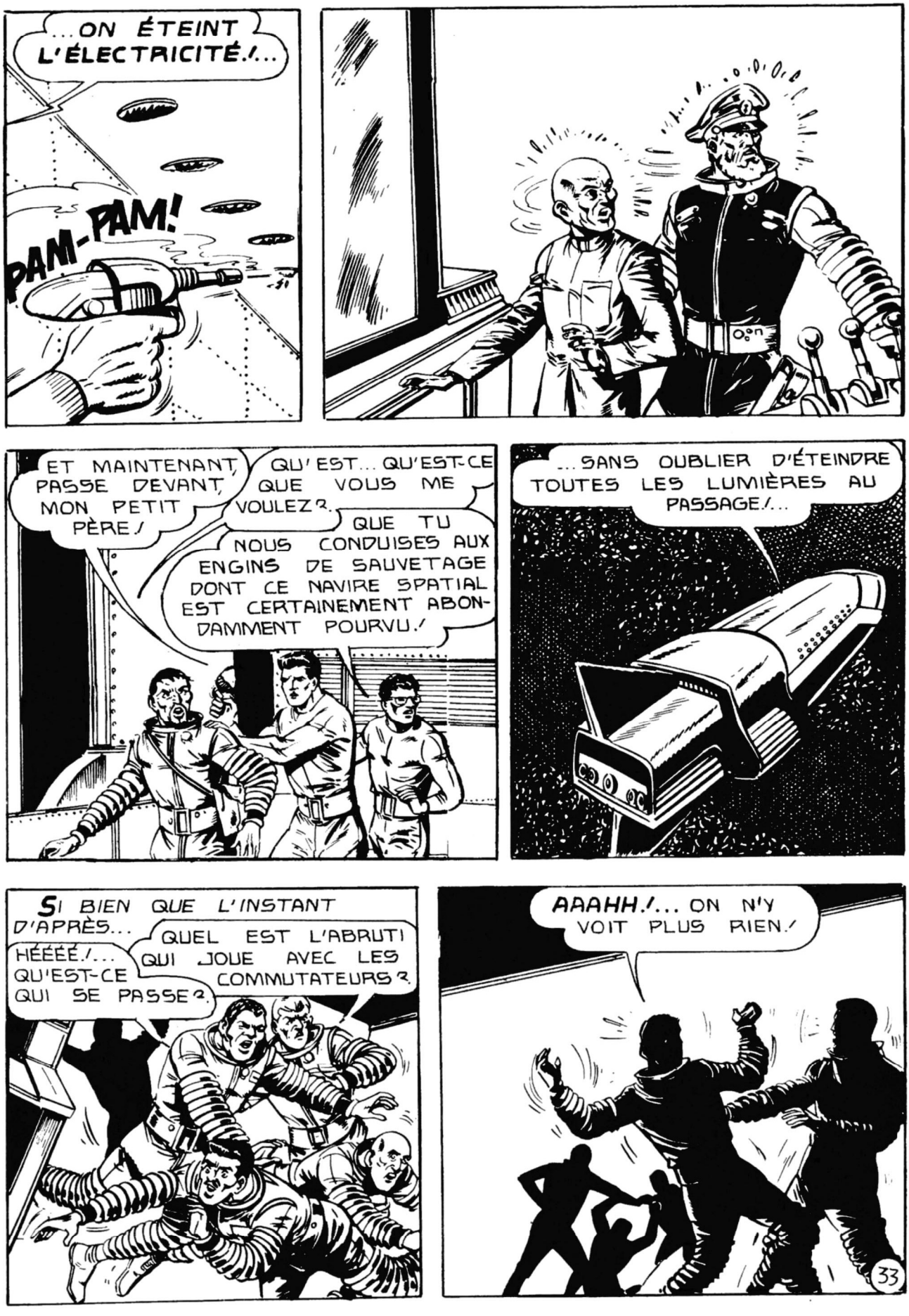
JE VAIS BOUSILLER LA LAMPE, PARDI.!... QUAND NOTRE GARDIEN VERRA LA LUMIÈRE ÉTEINTE, IL VOUDRA SAVOIR CE QUI SE PASSE.!... IL OUVRIRA ET... INUTILE DE TE FAIRE UN DESSIN.!

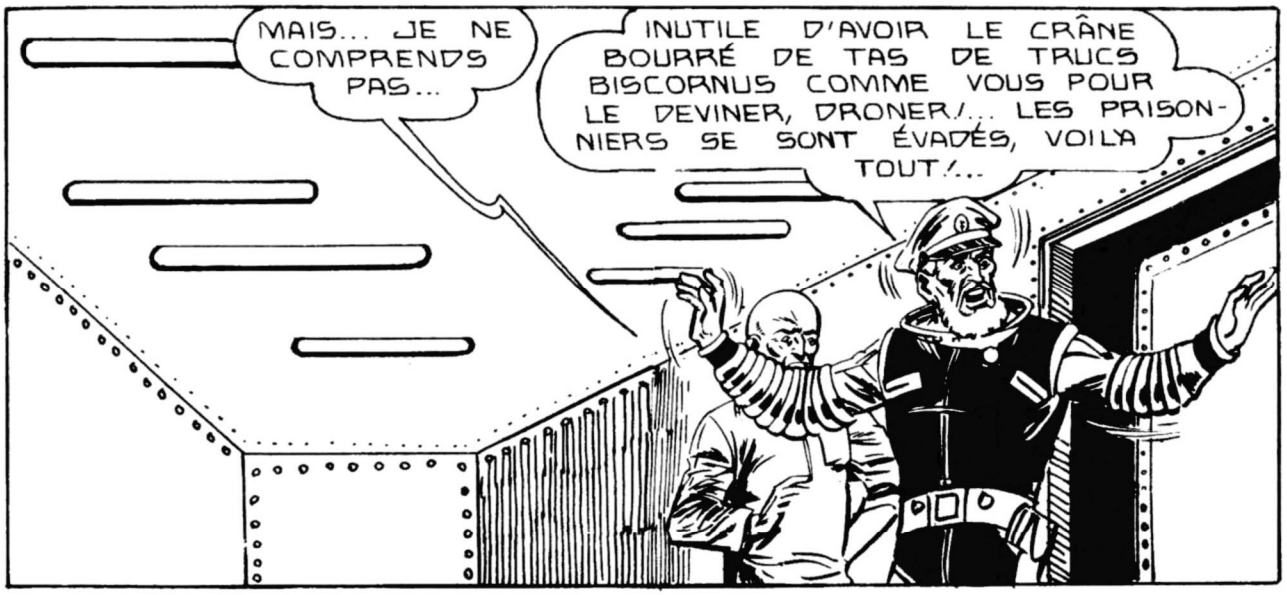
VOILÀ QUI EST FAIT.!... IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À ATTENDRE.!...

UNE HEURE PLUS TARD...
JE PARIE QU'ILS EN ONT EU MARRE DE TOURNER EN ROND ET QU'ILS SE SONT ENDORMIS!
HEIN!...
DAMNATION DE DAMNATION!...
...ET A BORD DE LA SPHÈRE...
FRANCHEMENT, MON BIQUET, TU MÉRITES LA MÉDAILLE DE VERMEIL DES HÉROS DE L'ESPACE!... SANS TOI, NOUS ÉTIONS CUITS!...
...VOUS VOYEZ!... IL SUFFIT DE DÉCOUPER AU CHALUMEAU LA PARTIE DÉJA ATTAQUÉE ET DE LA JETER DANS L'ESPACE!... HEUREUSEMENT QUE LE TROU EST TOUT PETIT, SINON, NOUS N'AURIONS JAMAIS PU UTILISER CE REMÈDE DE CHEVAL!...
30

HMMM !... VOYONS ! CETTE FUSÉE... QUELQU'UN L'A BIEN LANCÉE... ET ELLE N'EST PAS VENUE ICI PAR HASARD !... J'AIMERAIS BIEN AVOIR LA CLÉ DE CE MYSTÈRE !...
A CE MÊME MOMENT...
HUUUH !... IL Y A UNE CHOSE QUE JE NE COMPRENDS PAS, COMMANDANT !
QUOI DONC ENCORE, PROFESSEUR ?
CET AUTRE APPAREIL DRONER DOIT ME PERMETTRE DE CALCULER L'EXTENSION DE LA CORROSION PROVOQUÉE PAR L'ÉLÉMENT DRONER ...ET, FRANCHEMENT...
...ON DIRAIT QUE... JE NE SAIS QUOI... A NEUTRALISÉ CETTE MÊME CORROSION !!!
CEPENDANT...
MILLE MILLIARDS DE DÉMONS !...
...HEIN !... DEBOUT, VOUS DEUX !...
SI VOUS VOUS IMAGINEZ ME MENER EN BATEAU, VOUS VOUS FOURREZ LE DOIGT DANS L'ŒIL !...
31

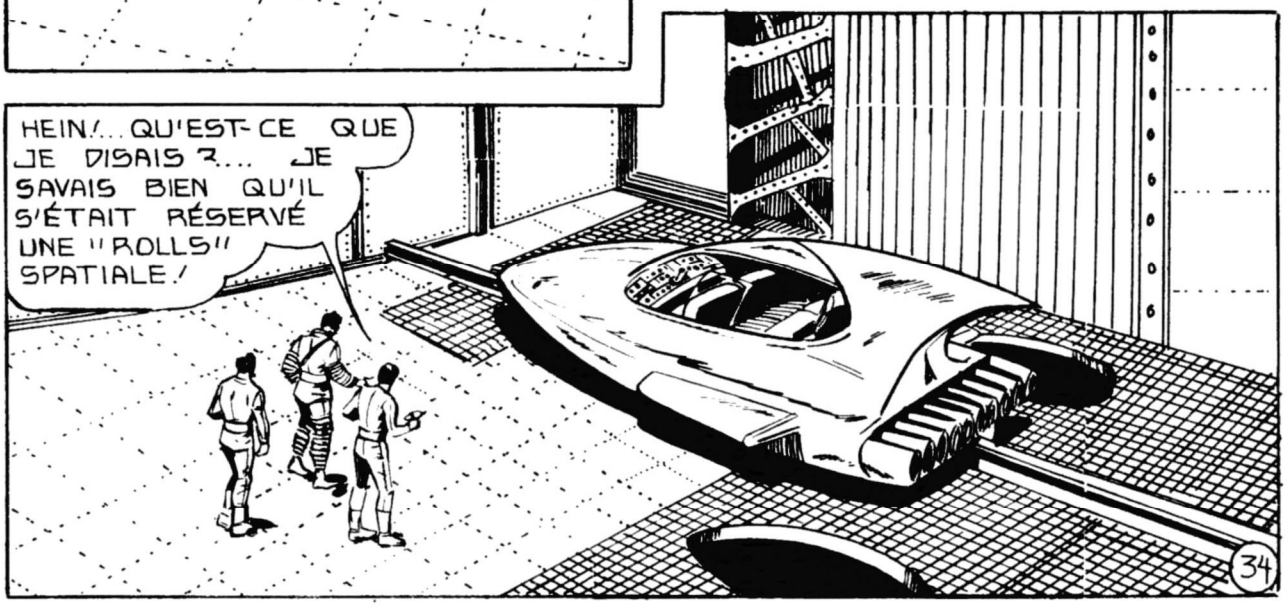
EN ATTENDANT, FOURRE-TOI ÇA DANS L'ESTOMAC!!!
HUUUAARK!
MAIS, LORSQUE L'HOMME ROULA À TERRE, CERTAIN APPAREIL "DRONER," BIEN ENTENDU, QU'IL PORTAIT À L'ÉPAULE, SE DÉCLENCHA...
...ET, NON LOIN DE LÀ...
GAAAD!
HEEEY!... LE SIGNAL D'ALARME!
JUSTE AU MOMENT OÙ JE TENAIS UN JEU À TOUT CASSER!
BZZZZZZ...
DAMNATION!... SI C'EST UNE BLAGUE, JE LUI PÈLE LE CRÂNE À CE DRONER DE MALHEUR!
TU N'AS RIEN À CRAINDRE, MON VIEUX!... TOUT CE QUE NOUS VOULONS, C'EST RECOUVRER LA LIBERTÉ!
ATTENTION, KEITA!... NOUS ALLONS AVOIR DE LA VISITE!
DANS CE CAS, C'EST TOUT SIMPLE...
¡PAM-¡PAM
32

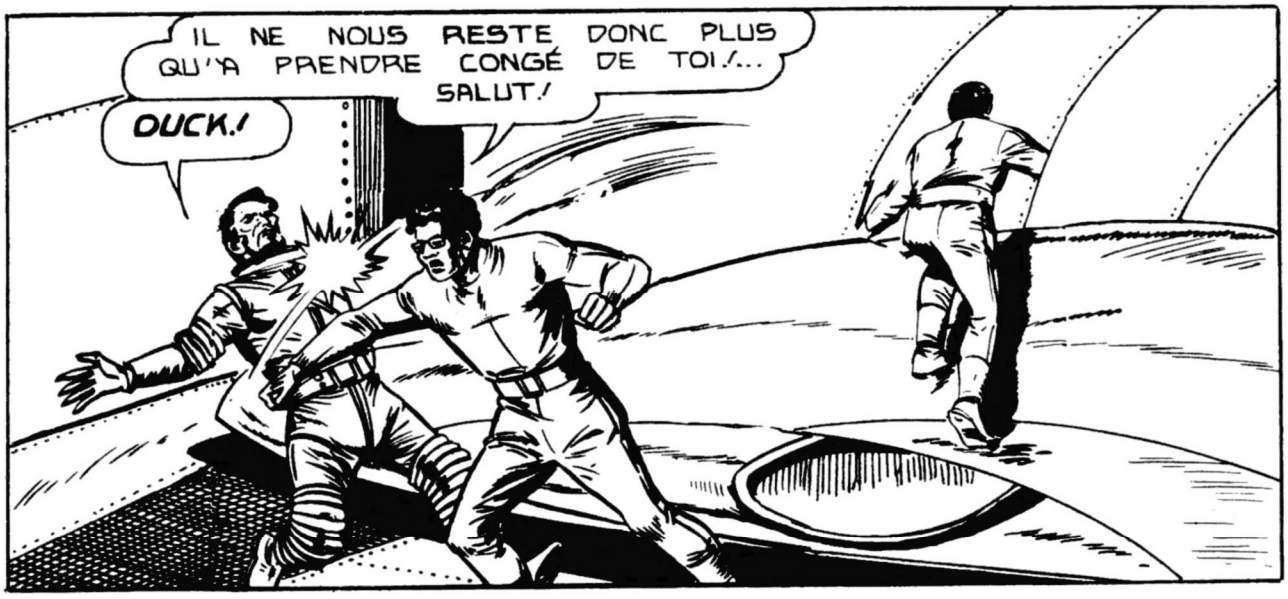

...ON ÉTEINT L'ÉLECTRICITÉ./...
PAM-PAM!
ET MAINTENANT, PASSE DEVANT, MON PETIT PÈRE./
QU'EST... QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ?
QUE TU NOUS CONDUISES AUX ENGINS DE SAUVETAGE DONT CE NAVIRE SPATIAL EST CERTAINEMENT ABONDAMMENT POURVU./
...SANS OUBLIER D'ÉTEINDRE TOUTES LES LUMIÈRES AU PASSAGE./...
SI BIEN QUE L'INSTANT D'APRÈS...
HÉÉÉÉ./... QU'EST-CE QUI SE PASSE?
QUEL EST L'ABRUTI QUI JOUE AVEC LES COMMUTATEURS?
AAAHH./... ON N'Y VOIT PLUS RIEN./
33

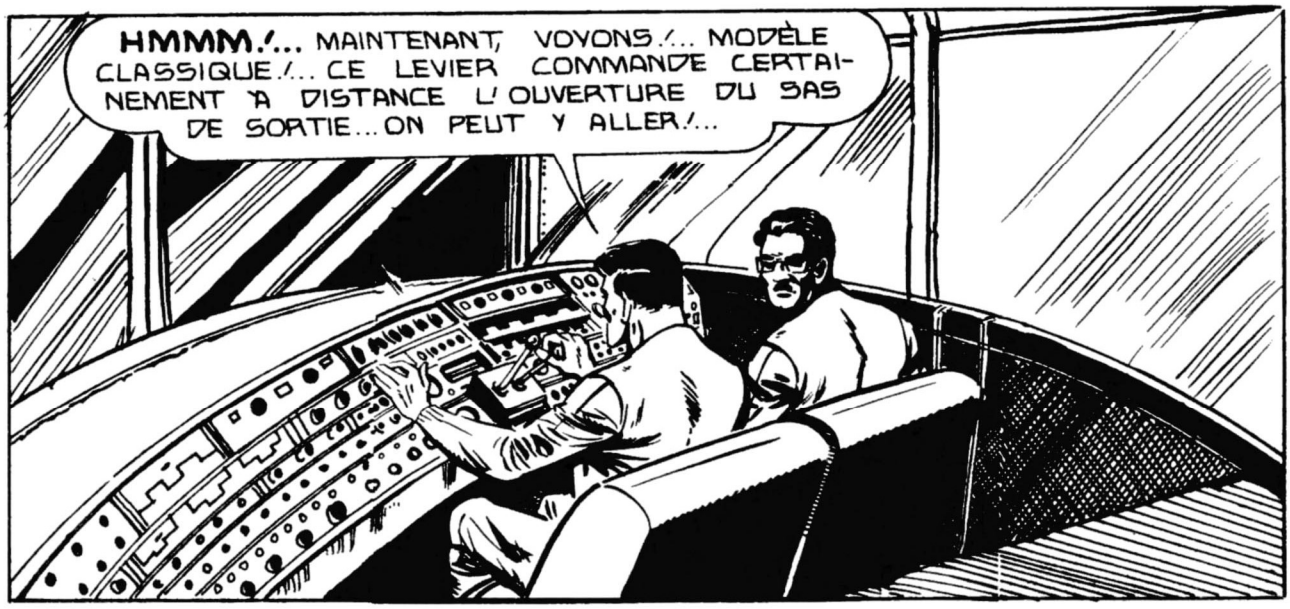

MAIS... JE NE COMPRENDS PAS...
INUTILE D'AVOIR LE CRÂNE BOURRÉ DE TAS DE TRUCS BISCORNUS COMME VOUS POUR LE DEVINER, DRONER!... LES PRISONNIERS SE SONT ÉVADÉS, VOILÀ TOUT!...

CEPENDANT...
AUCUN INTÉRÊT!..
VOILÀ!...ICI, VOUS AVEZ DES "CANOTS" INDIVIDUELS DESTINÉS À L'ÉQUIPAGE!

...JE PARIE QUE CE CHER COMMANDANT ANDERSON A PRÉVU POUR SON USAGE, QUELQUE CHOSE D'INFINIMENT PLUS CONFORTABLE!


HEIN!... QU'EST-CE QUE JE DISAIS?... JE SAVAIS BIEN QU'IL S'ÉTAIT RÉSERVÉ UNE "ROLLS" SPATIALE!
34

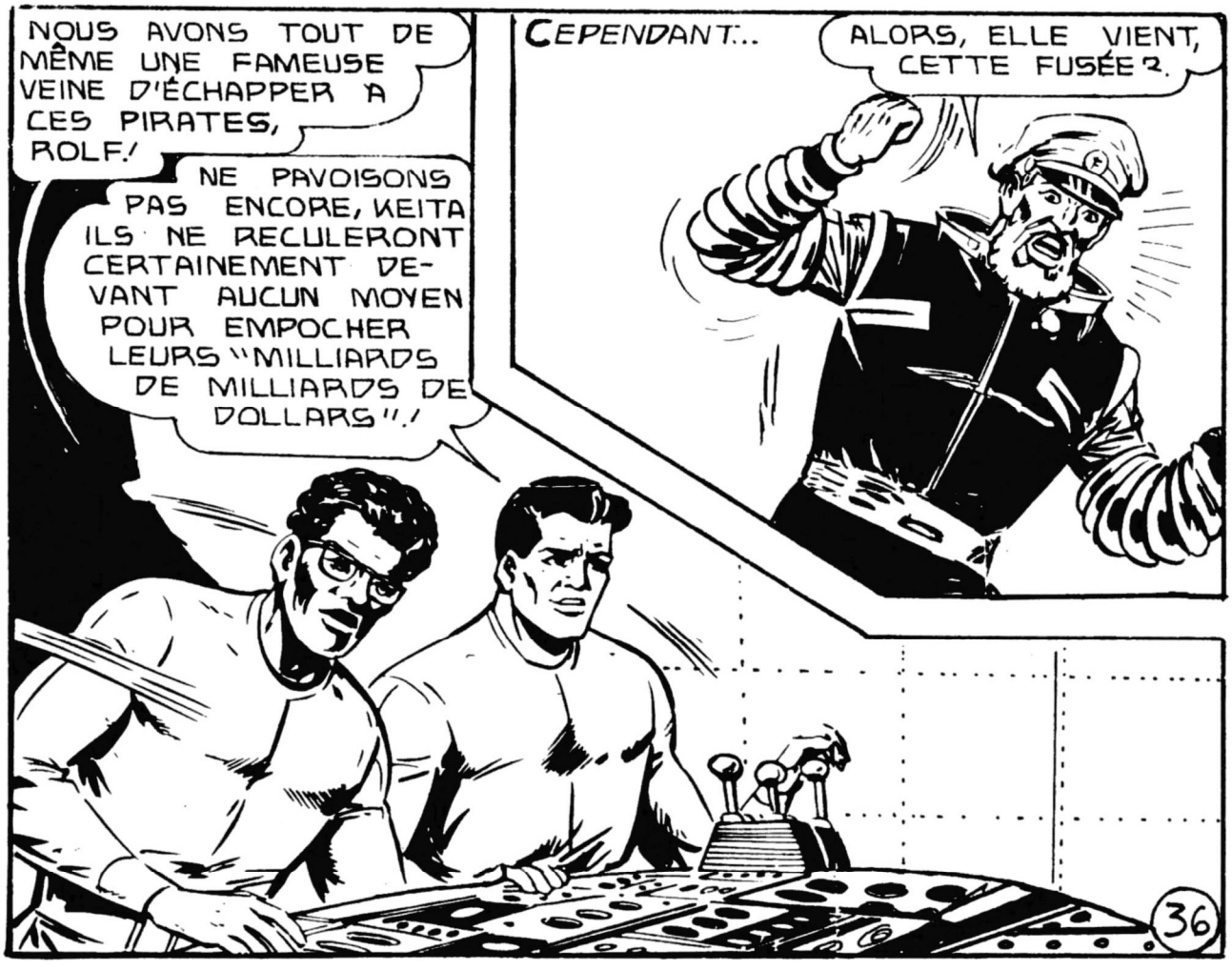

IL NE NOUS RESTE DONC PLUS QU'A PRENDRE CONGÉ DE TOI!/... SALUT!
OUCK!/


HMMM!/... MAINTENANT, VOYONS!/... MODÈLE CLASSIQUE!/... CE LEVIER COMMANDE CERTAINEMENT A DISTANCE L'OUVERTURE DU SAS DE SORTIE... ON PEUT Y ALLER!/...

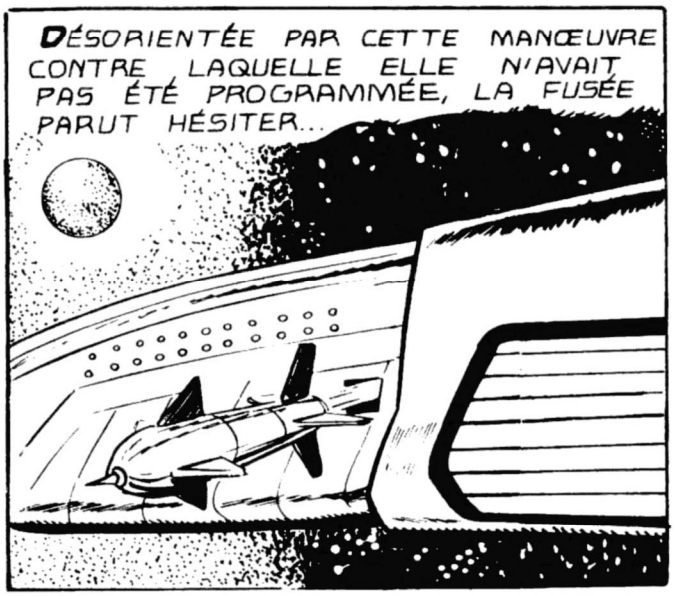
A CE MÊME MOMENT...
ILS SONT LA, COMMANDANT!/... ILS VONT NOUS FILER SOUS LE NEZ!/...

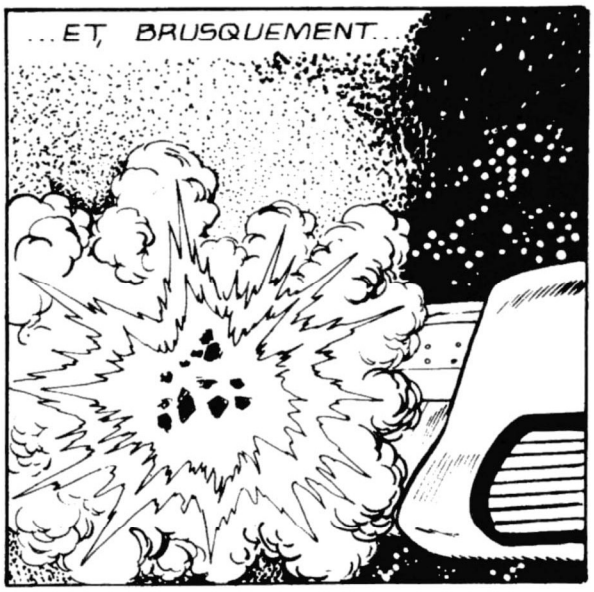
CERTAINEMENT PAS!/... LE TEMPS DE LA PETITE GUERRE EST FINI!/ILS NE DOIVENT PAS NOUS ÉCHAPPER!/
IL Y A UN BON MOYEN POUR ÇA, COMMANDANT!/... UNE DE MES FUSÉES EXPLOSIVES DRONER! ... ELLE LES RÉDUIRA EN MIETTES!!!
35

OUF!... POUR CE MODÈLE DE VÉHICULE SPATIAL ILS SE SONT CONTENTÉS DE COPIER LES COMMANDES DE NOS VÉHICULES DE SERVICE!


NOUS AVONS TOUT DE MÊME UNE FAMEUSE VEINE D'ÉCHAPPER A CES PIRATES, ROLF!
NE PAVOISONS PAS ENCORE, KEITA ILS NE RECULERONT CERTAINEMENT DEVANT AUCUN MOYEN POUR EMPOCHER LEURS "MILLIARDS DE MILLIARDS DE DOLLARS"!
CEPENDANT...
ALORS, ELLE VIENT, CETTE FUSÉE?
36

...HMMM... POUR LE MOMENT, JE NE VEUX TOUJOURS PAS LEUR MORT, POUR NE PAS AVOIR D'ENNUIS AVEC LA JUSTICE TERRESTRE!... NOUS NOUS CONTENTERONS DE LA FAIRE EXPLOSER À UNE CERTAINE DISTANCE...
...POUR PROVOQUER DES AVARIES À LEUR VÉHICULE QUI LES OBLIGERONT À REVENIR!
TOUT EST PRÊT, COMMANDANT!..
OOOHH!... ROLF!... UNE ÉCOUTILLE S'OUVRE DANS LE FLANC DE LEUR VAISSEAU! ...ILS VONT NOUS TIRER DESSUS!
DAMNATION!... JE NE PENSAIS TOUT DE MÊME PAS QU'ILS IRAIENT JUSQUE LÀ!...
HEIN!... QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS?... UNE FUSÉE!...
ELLE VIENT DROIT SUR NOUS. JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION! EFFECTUER UN LOOPING! ...VITE!
37

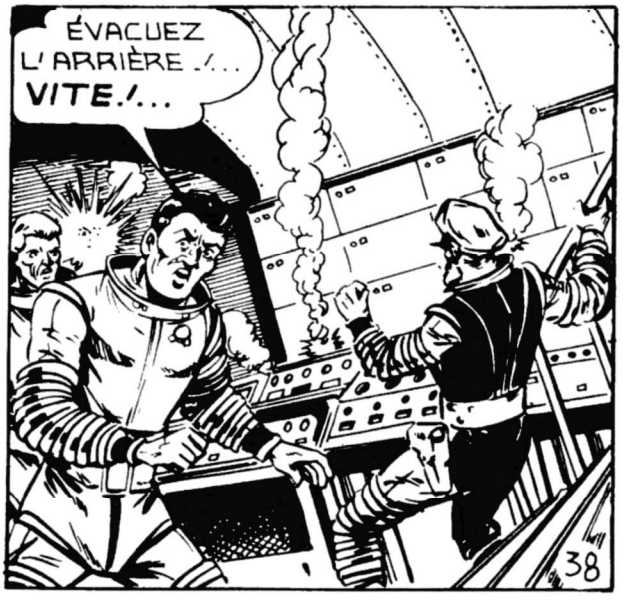

DÉSORIENTÉE PAR CETTE MANŒUVRE CONTRE LAQUELLE ELLE N'AVAIT PAS ÉTÉ PROGRAMMÉE, LA FUSÉE PARUT HÉSITER...


...ET, BRUSQUEMENT...

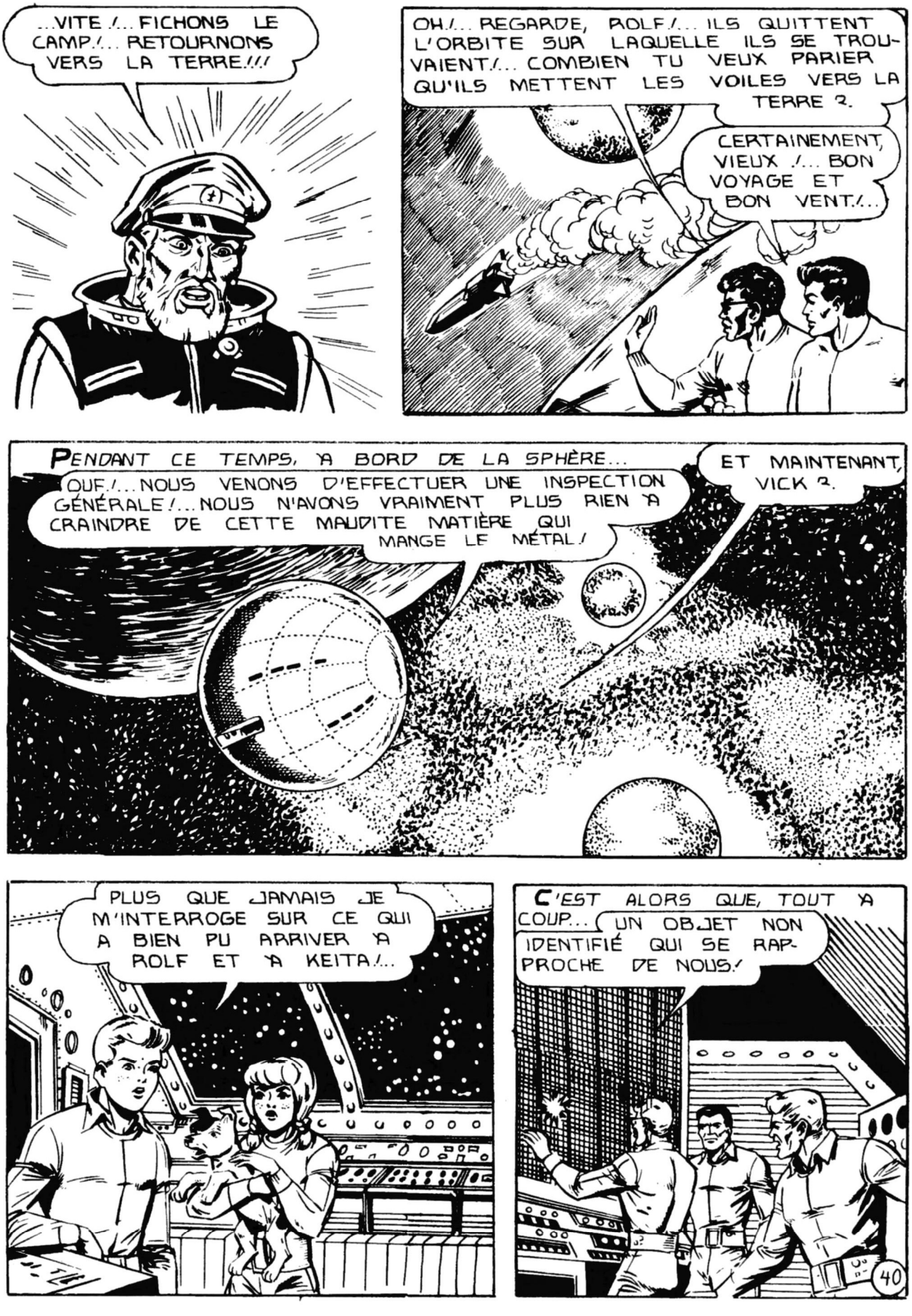
AAAHHH./...
QU'EST-CE QUE C'EST ?.
HUUUH./
HOU LA LA!

FIIII./...ON DIRAIT QUE TA MANŒUVRE IMPROVISÉE A DONNÉ DES RÉSULTATS ENCORE PLUS RADICAUX QUE CELUI QUE NOUS ESPÉRIONS, ROLF!
MMM'OUAIS./... J'AI DANS L'IDÉE QU'IL EN A PRIS UN DRÔLE DE COUP, LEUR BIDULE./...

ALERTE./ ALERTE./...
GROSSE BRÈCHE À L'ARRIÉRE./...

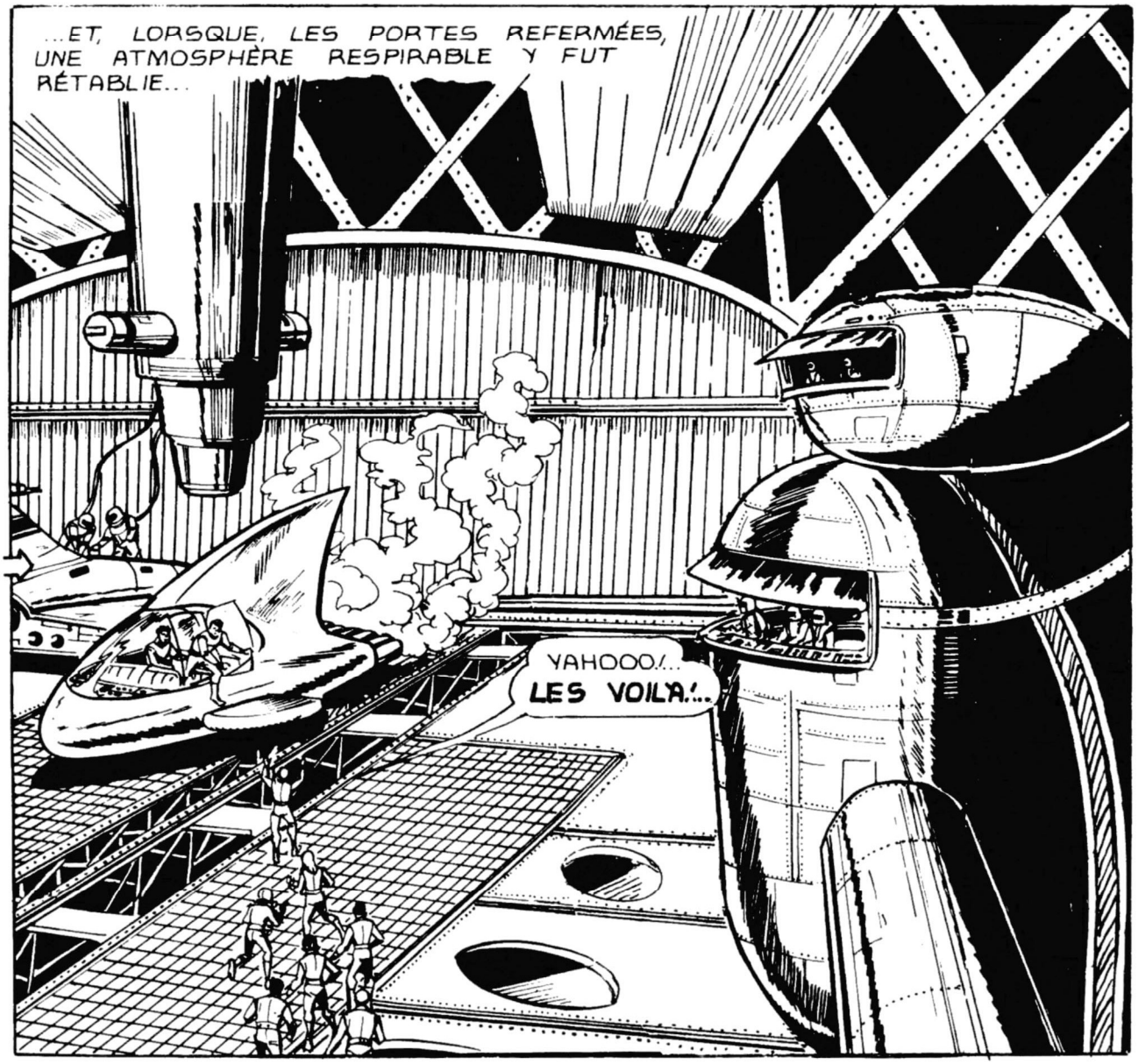

ÉVACUEZ L'ARRIÈRE./...
VITE./...
38

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?... TOUT ÇA, C'EST TA FAUTE, DEMI-PORTION DE CRAPAUD RABOUGRI !
C'EST... C'EST VOUS QUI AVEZ DONNÉ L'ORDRE, MON... MON CHER COMM... MMMANDANT !...
C'EST TOI QUI M'AS SOUFFLÉ L'IDÉE, IMBÉCILE AU CRÂNE VIDE !
JE VOUS EN SUPPLIE ! ...NE ME FAITES PAS DE MISÈRES, COMMM... MANDANT !...
NOUS PERDONS LE CONTRÔLE DU VAISSEAU, COMMANDANT !... FAITES QUELQUE CHOSE !!!
JE VOUS RETROUVERAI DANS UN INSTANT... ET JE NE DONNERAI PAS LOURD DE VOS OSSELETS, LORSQUE VOUS SORTIREZ DE MES MAINS !
UN LONG MOMENT, LE COMMANDANT HURLA DES ORDRES DANS LES MICROS DU POSTE CENTRAL ET, ENFIN...
NOUS AVONS À PEU PRÈS RÉTABLI LA SITUATION, COMMANDANT !... MAIS LE GÉNÉRATEUR EST IRRÉPARABLE... IL NE PEUT PAS NOUS DONNER PLUS DE TROIS HEURES DE POUSSÉE !...
DAMNATION !... IL NE MANQUAIT VRAIMENT PLUS QUE ÇA !... ALORS, JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION !...
39


...VITE !... FICHONS LE CAMP !... RETOURNONS VERS LA TERRE !!!
OH !... REGARDE, ROLF !... ILS QUITTENT L'ORBITE SUR LAQUELLE ILS SE TROUVAIENT !... COMBIEN TU VEUX PARIER QU'ILS METTENT LES VOILES VERS LA TERRE ?.
CERTAINEMENT, VIEUX !... BON VOYAGE ET BON VENT !...
PENDANT CE TEMPS, À BORD DE LA SPHÈRE...
OUF !... NOUS VENONS D'EFFECTUER UNE INSPECTION GÉNÉRALE !... NOUS N'AVONS VRAIMENT PLUS RIEN À CRAINDRE DE CETTE MAUDITE MATIÈRE QUI MANGE LE MÉTAL !
ET MAINTENANT, VICK ?.
PLUS QUE JAMAIS JE M'INTERROGE SUR CE QUI A BIEN PU ARRIVER À ROLF ET À KEITA !...
C'EST ALORS QUE, TOUT À COUP...
UN OBJET NON IDENTIFIÉ QUI SE RAPPROCHE DE NOUS !
40

ON LE VOIT DÉJÀ À L'ŒIL NU !... IL ARRIVE CERTAINEMENT À TRÈS GRANDE VITESSE !... MAIS... HEIN !... C'EST PAS POSSIBLE !!!
INCROYABLE, TU VEUX DIRE, SYLVIA !
UN TOUT PETIT VAISSEAU SPATIAL !
HÉÉÉ !... VOUS ENTENDEZ CE QUE CAPTE NOTRE RADIO, MAINTENANT ?.
ON DIRAIT... DES... DES GENS QUI SIFFLENT !
MA PAROLE !... JE RÊVE !!!
...ILS SIFFLENT "L'HYMNE DES ASTRONAUTES DE BASE-UNION" !...
HA ! HA ! HA !... ILS DOIVENT EN FAIRE, UNE DRÔLE DE TÊTE !...
41

ALORS, LES AMIS ? ... ON NE REPREND PAS EN CHŒUR ?.
VOUS... VOUS AVEZ ENTENDU ??? LA VOIX DE ROLF !...
ET CELLE DE KEITA !
HOU LA LA LA !... JE N'Y COMPRENDS RIEN !... MAIS, OUVREZ VITE LES PORTES DU COSMODROME...
SOYEZ LES BIENVENUS CHEZ VOUS, LES AMIS !... LES PORTES SONT GRANDES OUVERTES POUR VOUS RECEVOIR !...
OKAY !
L'INSTANT D'APRÈS, LE MINUSCULE VAISSEAU SPATIAL PÉNÉTRAIT DANS LE COSMODROME...
42

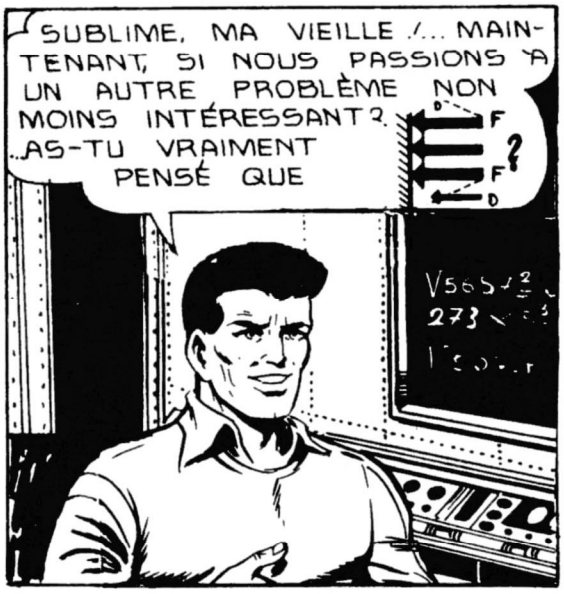

...ET, LORSQUE, LES PORTES REFERMÉES, UNE ATMOSPHÈRE RESPIRABLE Y FUT RÉTABLIE...
YAHOOO!.. LES VOILÀ!...

OOOHH.!. ROLF.!!!
HÉÉÉ ! MAIS IL N'Y EN A QUE POUR LUI !... J'EXISTE, MOI AUSSI !...

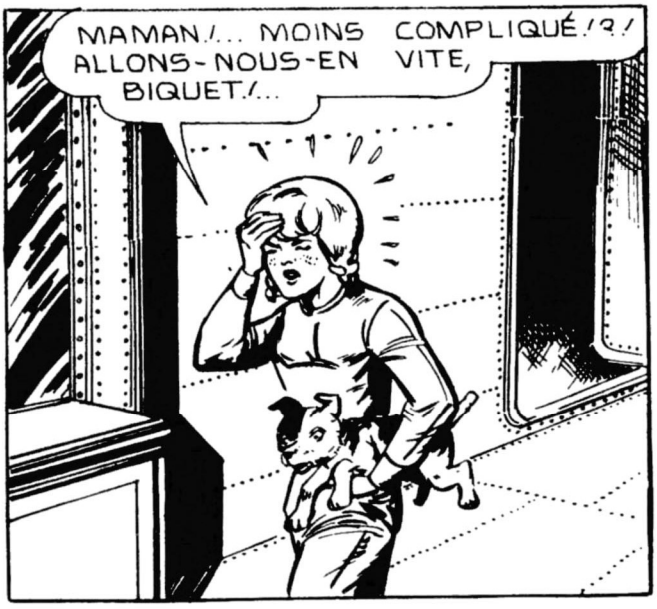
UN PEU PLUS TARD, LORSQUE VICK EUT FAIT SON PAPPORT AUX DEUX CHEFS DE L'EXPÉDITION...

TU T'ES DÉFENDU COMME UN LION, FILS !
NOUS SOMMES FIERS DE TOI !
43

GRÂCE À TOI, EN GRANDE PARTIE, UNE ENTREPRISE QUI PARTAIT POUR FINIR EN CATASTROPHE, COMMENCE À PRENDRE BONNE TOURNURE!
EN EFFET, DÉJÀ LES PREMIÈRES FUSÉES LANCÉES DEPUIS BASE-UNION ÉTAIENT PRISES EN CHARGE PAR LE POSTE DE CONTRÔLE DE LA SPHÈRE...
...ET, AVEC UNE EXTRÊME PRÉCISION, S'ANCRAIENT DANS LE SOL DE L'ASTÉROÏDE RADIOACTIF...
..TANDIS QUE...
HEIN!... QU'EST-CE QU'ILS RACONTENT LÀ-DEDANS?
DOUCEMENT, DOUCEMENT, ROLF!... UNE PETITE RECTIFICATION!... N'OUBLIE PAS...
...QUE 2 G + G = 3 G!
44


SUBLIME, MA VIEILLE !... MAINTENANT, SI NOUS PASSIONS À UN AUTRE PROBLÈME NON MOINS INTÉRESSANT ? AS-TU VRAIMENT PENSÉ QUE
F
F
D
?

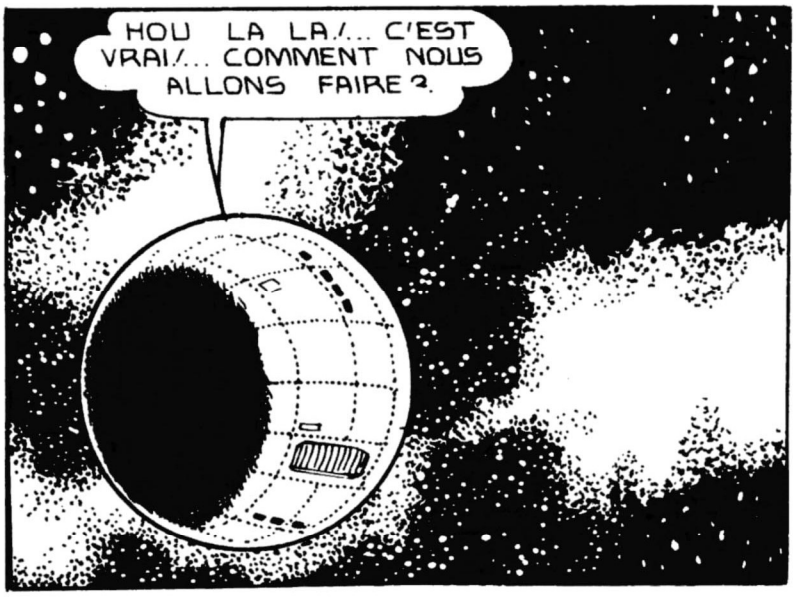
FIIIII !... VOILÀ QUI CHANGE TOUT !
AH !... TU VOIS QUE C'EST MOINS COMPLIQUÉ QUE TU NE LE DISAIS, TOUT À L'HEURE !...


MAMAN !... MOINS COMPLIQUÉ !? ! ALLONS-NOUS-EN VITE, BIQUET !...

T'EN FAIS UNE TÊTE, MINNIE !... QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?
OUYOUYOUILLE !... MOI QUI M'IMAGINAIS EN CONNAÎTRE UN RAYON EN CALCUL SPATIAL.

... JE SUIS LA REINE DES CLOCHES !... JE N'AI RIEN PIGÉ À CE QUE ROLF ET KEITA ÉTAIENT EN TRAIN DE SE RACONTER !
EN TOUT CAS, J'ESPÈRE QUE TU AS COMPRIS QU'ILS ÉTAIENT EN TRAIN DE PARLER DE NOTRE RETOUR SUR LA TERRE ?...

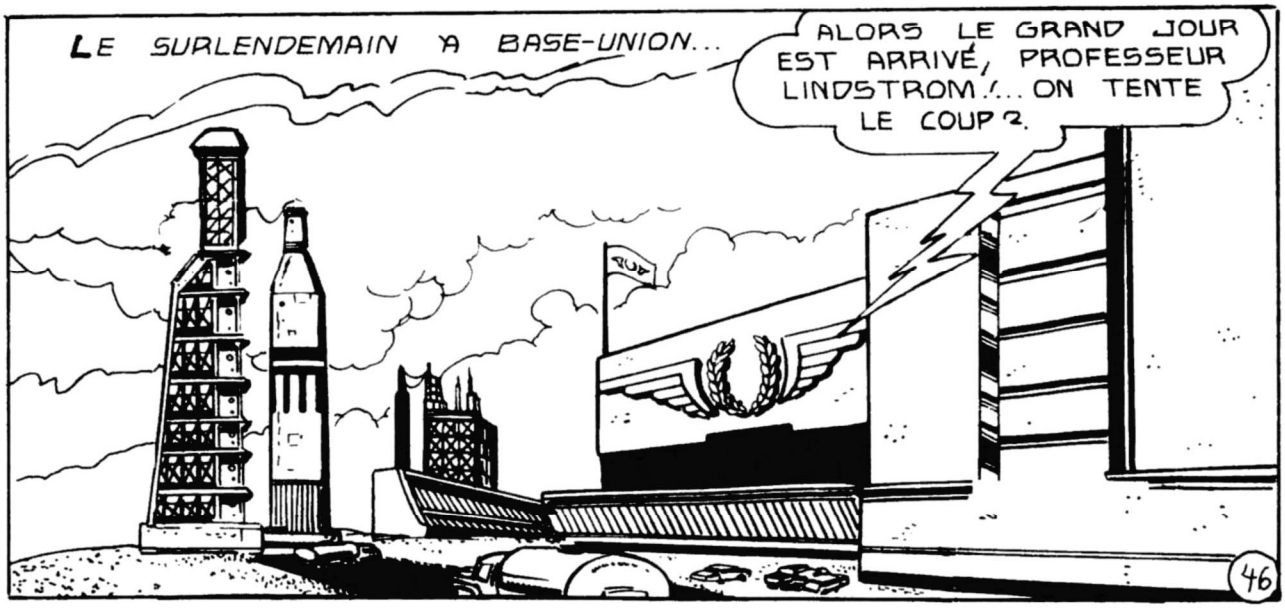
...UN PROBLÈME GRAVE POUR NOUS, PUISQUE LE VAISSEAU LEVIATHAN, QUI DEVAIT NOUS RAMENER, A ÉTÉ DÉTRUIT !...
45


HOU LA LA !... C'EST VRAI !... COMMENT NOUS ALLONS FAIRE ?.

IL N'EST PAS QUESTION D'ENVOYER UN AUTRE LEVIATHAN NOUS CHERCHER !... LE PREMIER NOUS A COÛTÉ ASSEZ CHER COMME ÇA...
JE SAIS JE SAIS !..

...ET ALORS... ON EST FICHUS ?
TANT QUE NOUS AVONS ROLF ET KEITA AVEC NOUS ET LE PROFESSEUR LINDSTRÖM SOLIDE AU POSTE À BASE-UNION, NOUS N'AVONS PAS À NOUS EN FAIRE...

À CE MÊME MOMENT...
HMMM !... IL NE NOUS RESTE DONC QU'UNE SOLUTION ! MAIS C'EST RISQUÉ, TU NE TROUVES PAS ?.
EXACT ! JAMAIS ENCORE UN COUP PAREIL N'A ÉTÉ TENTÉ ET UN RIEN PEUT TOUT FLANQUER EN L'AIR... MAIS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX !


LE SURLENDEMAIN À BASE-UNION...
ALORS LE GRAND JOUR EST ARRIVÉ, PROFESSEUR LINDSTRÖM !... ON TENTE LE COUP ?.
46

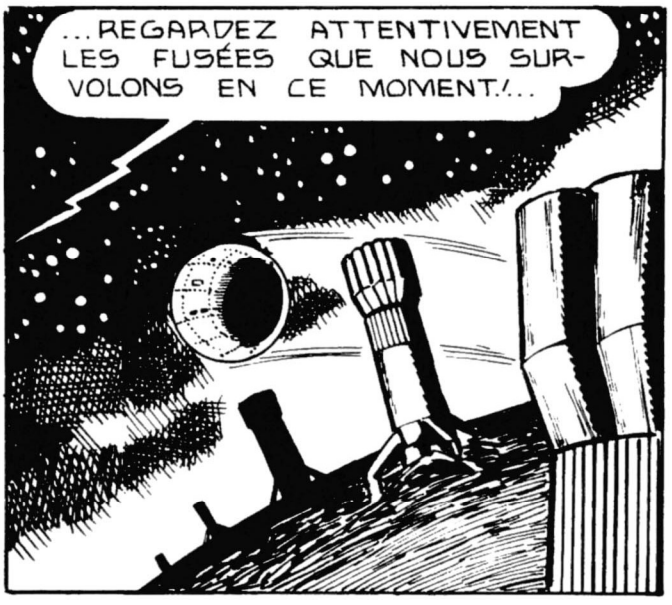
LES CALCULS AUXQUELS NOUS NOUS SOMMES LIVRÉS CONCORDENT PARFAITEMENT !... THÉORIQUEMENT, LA CHOSE EST POSSIBLE...

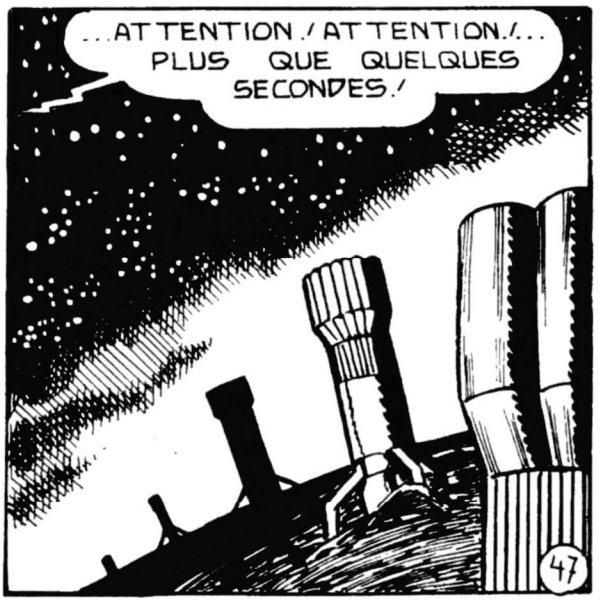
...MAIS, PRATIQUEMENT, LE MOINDRE GRAIN DE SABLE PEUT TOUT FLANQUER PAR TERRE !... DE TOUTE FAÇON, NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX !...

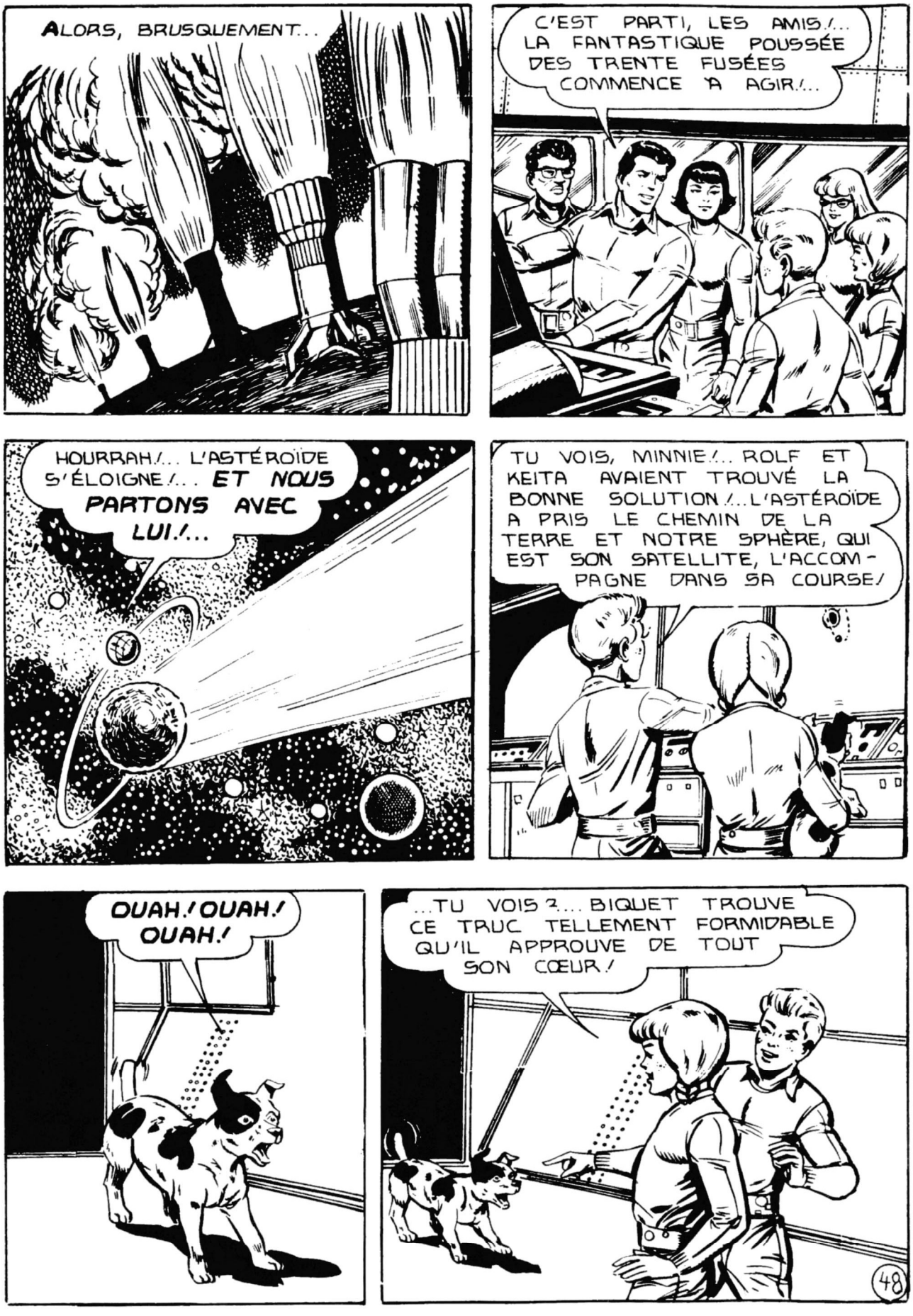
...À DIEU VAT !...
¡CLIC!

A LA VITESSE FABULEUSE DE LA LUMIÈRE, LA MANŒUVRE TÉLÉCOMMANDÉE PAR LE PROFESSEUR LINDSTROM SE PROPAGEA À TRAVERS L'ESPACE, JUSQU'AU MINUSCULE SYSTÈME CÉLESTE OÙ L'ASTÉROÏDE RADIOACTIF TOURNAIT AUTOUR D'UN PETIT SOLEIL...

...TANDIS QUE LA SPHÈRE DANS LAQUELLE SE TROUVAIENT VICK ET SES AMIS TOURNAIT ELLE-MÊME AUTOUR DE L'ASTÉROÏDE...
ATTENTION !... L'ORDRE DOIT ÊTRE LANCÉ DEPUIS UNE QUINZAINE DE MINUTES...


...REGARDEZ ATTENTIVEMENT LES FUSÉES QUE NOUS SURVOLONS EN CE MOMENT !...


...ATTENTION ! ATTENTION !... PLUS QUE QUELQUES SECONDES !
47


ALORS, BRUSQUEMENT...
C'EST PARTI, LES AMIS!... LA FANTASTIQUE POUSSÉE DES TRENTE FUSÉES COMMENCE À AGIR!...
HOURRAH!... L'ASTÉROÏDE S'ÉLOIGNE!... ET NOUS PARTONS AVEC LUI!...
TU VOIS, MINNIE!... ROLF ET KEITA AVAIENT TROUVÉ LA BONNE SOLUTION!... L'ASTÉROÏDE A PRIS LE CHEMIN DE LA TERRE ET NOTRE SPHÈRE, QUI EST SON SATELLITE, L'ACCOMPAGNE DANS SA COURSE!
OUAH!/OUAH!/ OUAH!
...TU VOIS?... BIQUET TROUVE CE TRUC TELLEMENT FORMIDABLE QU'IL APPROUVE DE TOUT SON CŒUR!
48

PENDANT DES JOURS ET DES SEMAINES, LE FANTASTIQUE VOYAGE SE POURSUIVIT À TRAVERS L'ESPACE, VERS LA TERRE, QUE LES ASTRONAUTES APERÇURENT ENFIN...

OH ! QU'ELLE EST BELLE !... TOUT CE QUE TU VEUX !... C'EST VRAIMENT LA CHOSE LA PLUS BELLE DE L'UNIVERS !...

QUELQUES JOURS PLUS TARD, TANDIS QUE L'ASTÉROÏDE ÉTAIT PLACÉ SUR ORBITE AUTOUR DE LA TERRE ET QUE TOUTES LES DISPOSITIONS ÉTAIENT PRISES POUR EN EXPLOITER LES FABULEUSES RICHESSES DANS LES PLUS BREFS DÉLAIS...

TANDIS QUE S'ENVOLAIENT LES FUSÉES QUI DEVAIENT RÉCUPÉRER VICK ET SES AMIS...

...LE VAISSEAU SPATIAL DU COMMANDANT ANDERSON FAISAIT UN ATTERRISSAGE FORCÉ DANS LE DÉSERT DE SONORA...

...ET, PEU APRÈS, DANS LA FRAÎCHEUR D'UNE DES CELLULES DU POSTE DE POLICE LE PLUS PROCHE...

HUUUH !... C'EST PAS DEMAIN LA VEILLE QUE JE LA COMPLÈTERAI, MA COLLECTION DE PETITS MONSTRES !

IMBÉCILE !... C'EST VOUS, LE PETIT MONSTRE !

TANDIS QUE L'AVENTURE SE TERMINAIT PITOYABLEMENT POUR LE COMMANDANT ANDERSON ET SES COMPLICES, L'HEURE DU TRIOMPHE SONNAIT POUR VICK ET SES AMIS...

...LES HÉROS LES PLUS GRANDS PARMI LES PLUS GRANDS...

...ILS AURONT DONNÉ À L'HUMANITÉ UNE SOURCE DE RICHESSE QUI TIRERA ENFIN DE LA MISÈRE LES PEUPLES LES PLUS DÉSAVANTAGÉS...

ET, LE SOIR DE CETTE JOURNÉE MÉMORABLE...

MON BIQUET!... QU'EST-CE QUE TU AS?...

BUUUU-UUUUUU-UUUH!

C'EST TOUT SIMPLE, LES AMIS!... IL EST LE SEUL MEMBRE DE L'EXPÉDITION À QUI ON N'AIT PAS DEMANDÉ D'AUTOGRAPHE!... C'EST RAGEANT NON?...

LA FORMIDABLE AVENTURE SE TERMINAIT MERVEILLEUSEMENT POUR VICK ET SES COMPAGNONS... MAIS UNE NOUVELLE AVENTURE TOUT AUSSI PASSIONNANTE LES ATTENDAIT DÉJÀ!... VOUS LA TROUVEREZ DANS LE PROCHAIN NUMÉRO DE "VICK"... NE MANQUEZ PAS ÇA!

FIN DE L'ÉPISODE.

GERALD KALFAN

UN JEUNE CHANTEUR QUI ATTIRE LA SYMPATHIE

Il est né à Alger mais il rêve de découvrir les plaines immenses du Canada. Gérald Kalfan, jeune compositeur-interprête de 25 ans, déborde de talent et de gentillesse. La douceur de son regard et de son sourire contraste avec l'assurance affichée par la majorité des jeunes chanteurs avec lesquels il doit se mesurer dans les galas et les émissions de radio ou de télé. Ce qui ne veut pas dire que Gérald soit moins bien armé que ses concurrents dans la lutte pour obtenir le haut de l'affiche! Au contraire...

C'est en 1960, alors qu'il habite Marseille avec ses six frères et soeurs, que Gérald fait ses débuts musicaux. A cette époque, il n'envisage pas de devenir interprête ni même compositeur mais, entre le baccalauréat et son futur métier d'agent en publicité, quelque chose manque à sa vie: une activité artistique. La musique l'attire, surtout les grands compositeurs classiques. La musique est pour lui la plus merveilleuse des évasions.

COMMENT VIVRE SANS AMOUR

Ses études terminées, Gérald prend contact avec la vie active. On peut croire alors que tous les problèmes qui en découlent vont lui faire oublier ses débuts musicaux mais, bien au contraire, il commence à composer ses premières musiques. La journée de travail terminée, il rentre vite chez lui, s'installe au piano et, pendant

des heures, il joue, parfois même il chante, les refrains qu'il vient d'écrire.

Cela dura cinq ans. Pendant toutes ces années, la musique prit une place chaque jour plus importante dans sa vie. Insensiblement, il s'aperçoit que seul le piano l'intéresse, qu'il est toute sa vie, tout son avenir.

Un matin, sa décision est prise: il saute dans le train pour Paris, fermement décidé à frapper à la porte de toutes les maisons de disques et d'éditions musicales. Mais la chance est avec lui. Il rencontre Dick Rivers qui vient justement de créer sa marque de disques, « Bongo ». Audition, séance de maquette et, quelques jours plus tard, le contrat est signé.

Le premier 45 tours de Gérald Kalfan vient de paraître avec deux de ses compositions: « Hello Darling » et « Comment vivre sans amour ». Deux très jolies mélodies, d'excellents arrangements de Paul Piot, deux bons textes de Frank Gérald, un timbre de voix très original: un premier disque qui doit permettre à Gérald Kalfan de lui ouvrir rapidement les portes du succès.

DECOUVRIR L'AMERIQUE

Nous avons rencontré Gérald Kalfan pour qu'il se présente lui-même.

— *Qui est-tu Gérald?*

— Je suis un jeune homme de 25 ans qui aime énormément le cinéma. Mes interprêtes favoris sont Anna Gaël, Jeanne Moreau, Jean Gabin et Cary Grant. Ces dernières années, *La planète des singes* est le film qui m'a le plus impressionné.

— *Et au théâtre?*

— J'adore Tchékov. *Oncle Vania* et *La cerisaie* sont mes pièces préférées.

— *Ton personnage historique?*

— Napoléon est pour moi le personnage le plus marquant de notre Histoire.

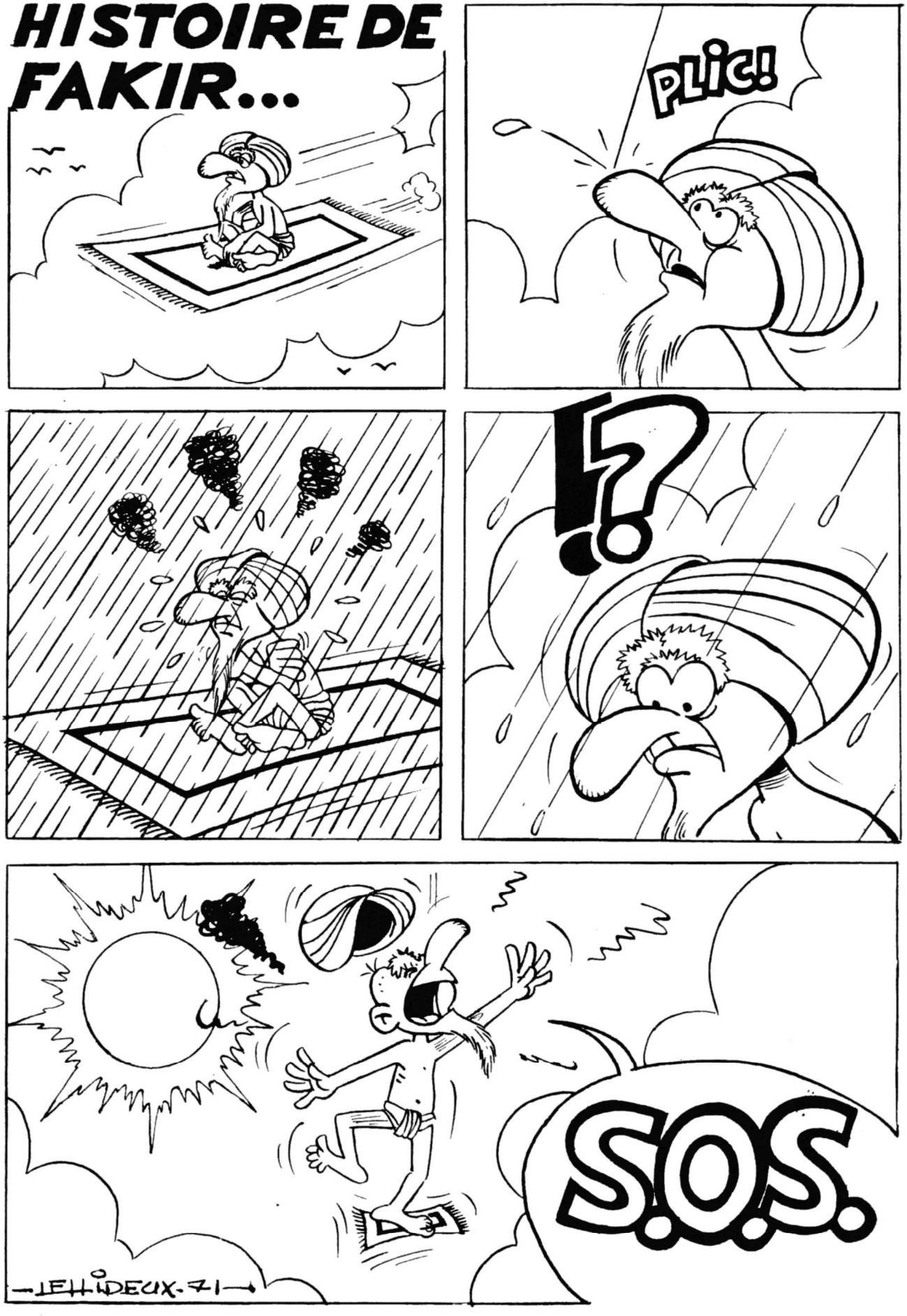
— *Où aimerais-tu vivre?*

— J'aimerais vivre à la campagne, entouré d'animaux; malheureusement, pour l'instant je dois habiter Paris. Mon passe-temps favori est alors le shopping.

— *Quelles sont tes préférences dans le domaine musical?*

— Dick Rivers, Gilbert Bécaud, Jacques Dutronc, Frank Sinatra et Dean Martin sont les interprêtes pour lesquels j'ai la plus grande admiration.

J'aime également le noir et le gris, ce qui peut paraître étonnant pour un « enfant du soleil », les chiens, les steaks-frites et les spaghetti à la bolognèse. Mais mon plus grand désir est de découvrir l'Amérique!


HISTOIRE DE FAKIR...
PLIC!
!?
S.O.S.
—JEHUDEUX-71—

CINEMA

"LE MANS"

EN TOURNANT CE FILM STEVE MCQUEEN A VOULU REALISER UN VIEUX REVE...

Stève McQueen a entièrement conçu ce film pour réaliser le plus cher de ses rêves: devenir pilote de course. A part le fait que les compagnies d'assurances l'empêchèrent de participer effectivement aux 39èmes « 24 heures du Mans » en 1971, ce film raconte pratiquement l'histoire de sa vie.

Sa carrière de pilote de compétition précède son exceptionnelle carrière de comédien. Il était l'un des meilleurs coureurs sur moto avant de tourner le rôle de Josh Randall dans la fameuse série de télévision « Au nom de la loi ». Il se lança dans la compétition automobile en 1958 et devint un concurrent sérieux dans les épreuves internationales. En 1969, il établit de nouveaux records sur les circuits américains de Holtville et de Phoenix avant d'engager sa Porsche 908 dans la course de Sebring où il fut le premier dans sa catégorie (3 litres) et le deuxième au classement général, vingt-six secondes derrière Mario Andretti sur une Ferrari 512 (5 litres). Il est bien plus que la vedette du film *Le Mans*. Etant l'homme le plus compétent dans le monde cinématographique en matière de course automobile, Stève McQueen incarne dans ce film l'arché-type du héros

moderne. Réaliser un film à super-budget sur un hobby personnel est un exemple rarissime d'un homme concrétisant le rêve de toute sa vie.

COMPRENDRE LA COMPETITION

Selon la définition de l'écrivain américain Ken Purdy, la course automobile est l'un des quatre sports de base: l'homme contre la nature (l'alpinisme), l'homme contre la bête (la tauromachie), l'homme contre l'homme (la boxe) et l'homme contre le temps (la course).

Le 24 Heures du Mans, selon le grand pilote Stirling Moss, est la course « la plus importante du monde » et « la pire de toutes ». Pour ses organisateurs, elle est « la plus extraordinaire du monde », et de nombreux coureurs pensent qu'elle n'est que la plus irritante et la plus dangereuse. Peut-être à cause de cette divergence d'opinions, cette compétition est l'un des événements sportifs qui attire le plus de spectateurs au monde.

Le film cherche à expliquer au grand public quelques uns les phénomènes et la mystique qui entourent ce sport. Stève McQueen a dit qu'il aimerait qu'une de ses vieilles parentes vivant dans le Nebraska comprenne la compétition automobile après avoir vu le film.

Pour atteindre l'objectivité désirée, *Le Mans* montre plus qu'il ne raconte et incorpore un maximum d'action et de réaction en utilisant un minimum de dialogues.

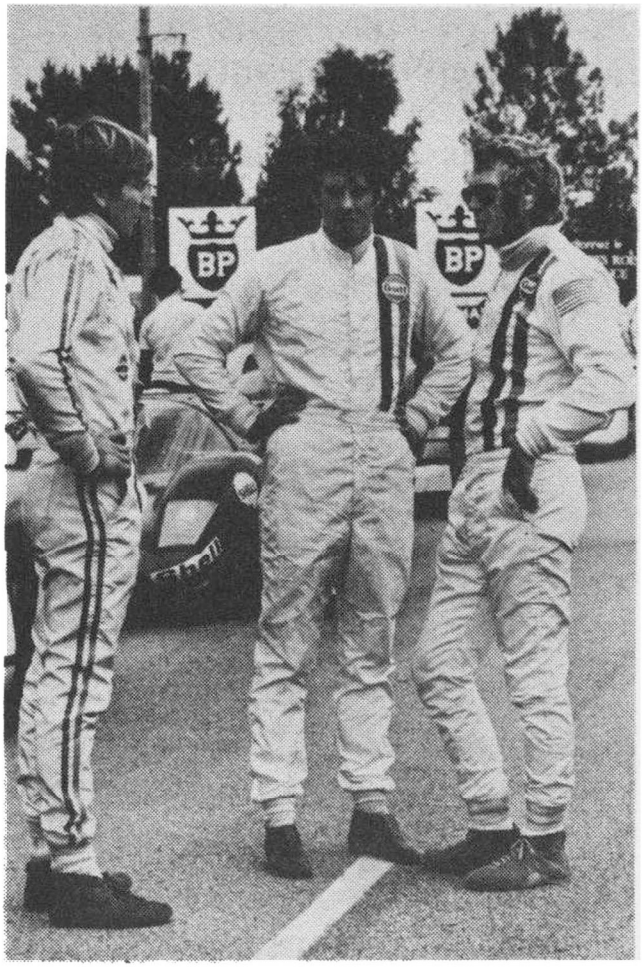
COMBAT CONTRE LA MORT

L'histoire est sans grande importance. Michael Delaney (McQueen) est le pilote-vedette américain de l'équipe Porsche. Il a été blessé au Mans l'année précédente dans un accident qui coûta la vie à l'un de ses camarades, Piero Belgetti. La veuve de Belgetti, Lisa (Elga Andersen), revient aussi sur le circuit du Mans avec des amis coureurs automobiles. Participe également à la course l'adversaire le plus dangereux de Mike, Erich Stahler. Les passions personnelles et professionnelles forment le thème central du drame sur un fond d'atmosphère de kermesse sur laquelle plane sans cesse le spectre de la mort.

Les relations entre les personnages se développent et s'éclairent pendant que le spectateur participe à la course avec les pilotes à des vitesses fantastiques, vit l'accident et le combat contre la mort avec

le concurrent malchanceux. Il entend Mike expliquer brièvement, pour lui-même, Lisa et l'humanité combien il est important que les hommes luttent pour un idéal.

Documentaire ou film de fiction, la question ne manque pas de se poser à propos de ce film. Toutes les séquences de course seront comparées aux vraies « 24 Heures du Mans », chaque détail épluché. Ayant été réalisé dans des conditions de véracité absolue, le film ne craint pas la comparaison; cela n'empêche pas le réalisateur d'affirmer que *Le Mans* n'est pas un documentaire sur la célèbre course du circuit de la Sarthe. C'est une version romanesque de ce qui se passe pendant ces deux journées exceptionnelles durant lesquelles les voitures les plus rapides et les meilleurs pilotes du monde captent et polarisent l'attention passionnée de plus de 300.000 amateurs de courses automobiles. C'est une dramatisation de ce qui arrive à quelques-uns des 300.000 participants et en particulier aux coureurs, à leurs voitures, à leurs mécaniciens, à leurs managers et à leurs femmes. C'est l'exploration de l'excitation et de la peur qui tenaillent les conducteurs dans leur tentative d'aller toujours plus vite; c'est la quête des raisons sous-jacentes de la compétition entre les pilotes; c'est l'analyse de la personnalité des femmes qui les inspirent; c'est l'étude clinique de l'habileté et de la précision des hommes et des machines; c'est aussi le témoignage de l'atmosphère de kermesse qui règne non seulement au Mans mais aussi sur tous les circuits automobiles du monde.



19 CAMERAS ET 45 CAMERAMEN

Cela pourrait être aussi un prétexte à réflexion sur la psychologie de l'homme du XXème siècle: comme poussés par une force invisible, partout les hommes veulent aller plus

loin, plus vite, plus haut, et plus longtemps; c'est pourquoi la compétition automobile telle qu'elle est pratiquée et décrite dans ce film est un exemple significatif de l'état d'esprit de l'homme moderne.

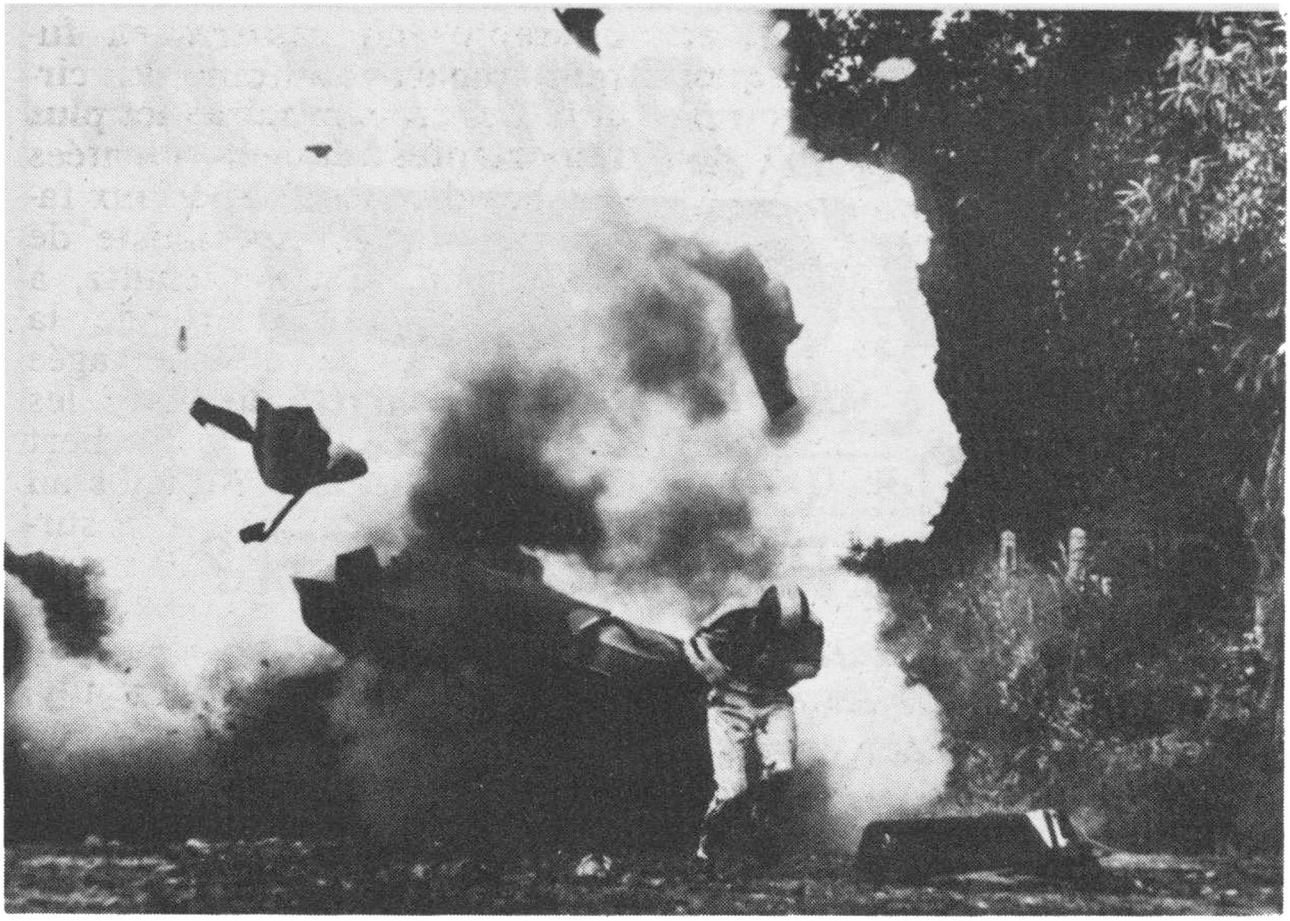
C'est dans cet état d'esprit que le film a été réalisé. Conçu et préparé il y a deux ans par l'acteur-pilote Steve McQueen, *Le Mans* fut temporairement retardé par les évènements de Mai 1968 mais ce retard permit de consacrer davantage de temps aux recherches et à la préparation indispensables.

McQueen, accompagné d'une équipe de cameramen et d'un scénariste, assista au « 24 Heures » de 1969 au cours desquelles plus de dix mille mètres de film furent tournés pour essayer les emplacements des caméras, les meilleurs angles et les éclairages. La même équipe se rendit ensuite à Daytona, Laguna et d'autres circuits américains dans le cadre de la phase préparatoire de cette superproduction.

Le tournage commença à l'aube du 13 Juin 1970. Pendant que de nombreuses caméras enregistraient l'arrivée des 300.000 spectateurs, dix-neuf autres caméras et leurs quarante-cinq cameramen furent répartis autour du circuit. Les trois caméras les plus importantes étaient montées sur des dispositifs spéciaux fabriqués par un spécialiste de Hollywood, Gaylin Schultz, à l'avant et à l'arrière de la Porsche 908 qui était engagée dans la compétition. Avec les pilotes professionnels Herbert Linge et Jonathan Williams au volant, cette Porsche, à la surprise générale, franchit la ligne d'arrivée le lendemain à 16 heures pile, à peine devancée par la voiture gagnante, une Porsche 917. Malgré son équipement, elle se classait huitième sur les quinze bolides qui terminèrent la course, après avoir enregistré les 24.000 mètres de pellicule les plus passionnants tournés à ce jour pendant une compétition automobile.

BOLIDE TELEGUIDE

Dirigé par Sass Bedig, qui avait réalisé les célèbres séquences des poursuites de voitures dans *Bullit*, le département des effets spéciaux dut faire preuve de beaucoup d'imagination et d'un incroyable esprit inventif. Des caméras placées au niveau du sol, sur des hélicoptères, à l'intérieur et à l'extérieur, à l'avant et à



l'arrière des voitures, et même sur des voitures téléguidées qui explosaient, enregistrèrent les images les plus saisissantes jamais filmées.

Mais le plus compliqué fut de contrôler de façon satisfaisante le bolide téléguidé. Une voiture de 25.000 dollars s'écrasa contre un rail de protection et dut être remplacée. Bedig perfectionna encore son système de radio-guidage pour le rendre « fiable » et compatible avec des vitesses supérieures à 250/km-h. Tout cela pour donner aux spectateurs passionnés d'action et de vitesse des séquences encore plus formidables que dans le mémorable *Bullit*.

Pour terminer, un mot sur le comédien français Luc Mérenda qui joue le rôle du coureur playboy Claude Aurac dans *Le Mans* et fait ainsi ses débuts internationaux dans une superproduction américaine. Il est d'une vérité saisissante. Il confirme tous les espoirs que nous avions placés en lui dès son premier film *O.S.S. 117 prend des vacances*. Un futur grand jeune premier!

LA ROUTE DE L'OUEST

votre nouveau trimestriel
paraît ce mois-ci.

LA ROUTE DE L'OUEST ?

C'est la route vers les terres nouvelles
tracée par les plus prodigieux des aventuriers
de tous les temps.

LA ROUTE DE L'OUEST

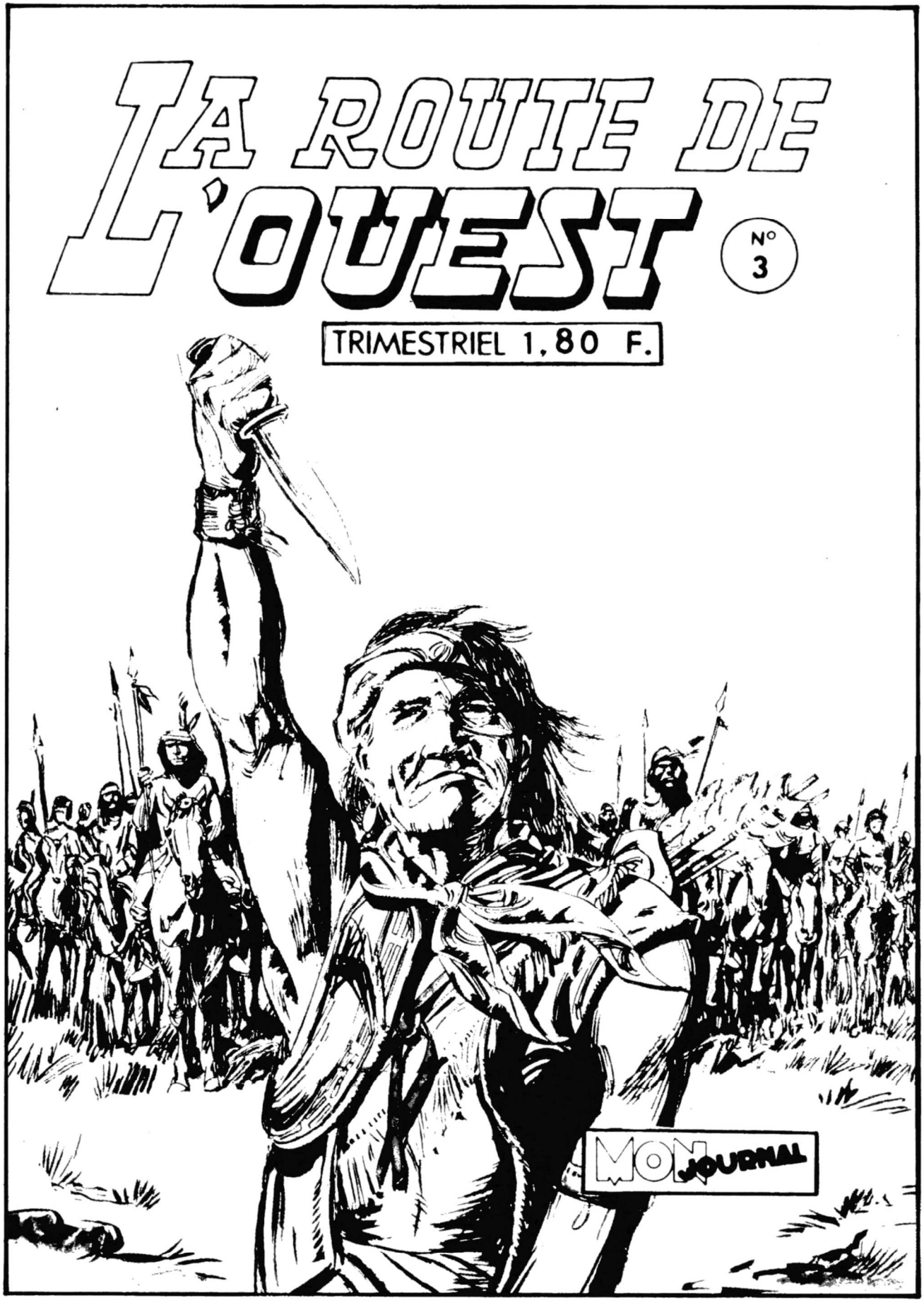
C'est l'histoire vécue de ces pionniers,
de ces héros célèbres ou obscurs qui ont écrit
l'une des plus fulgurantes fresques de
l'histoire américaine.

LA ROUTE DE L'OUEST?

UNE
FANTASTIQUE
ÉPOPÉE !!!

164 PAGES - 1,80 F.
EN VENTE PARTOUT

Un «Western» fantastique !



Hâtez-vous de l'acheter!

BARNABÉ

S'ÉTANT RETROUVÉ À BORD DU PORTE-AVIONS L'IMPROBABLE, BARNABÉ CONTINUE À FAIRE DES SIENNES ET SE RETROUVE EN CELLULE DISCIPLINAIRE... LÀ, IL OUVRE UN HUBLOT... QUI SE TROUVE MALHEUREUSEMENT SOUS LA LIGNE DE FLOTTAISON ET IL PROVOQUE AINSI LE NAUFRAGE DE L'IMPROBABLE...

TANDIS QUE LA TERRIBLE NOUVELLE S'ÉTALAIT À LA PREMIÈRE PAGE DE TOUS LES JOURNAUX...

OOH! LE PAUVRE GARÇON!

DAILY & WAIL
LE MYSTÉRIEUX NAUFRAGE DE L'IMPROBABLE
UN SEUL DISPARU LE RECRUTE BARNABÉ!

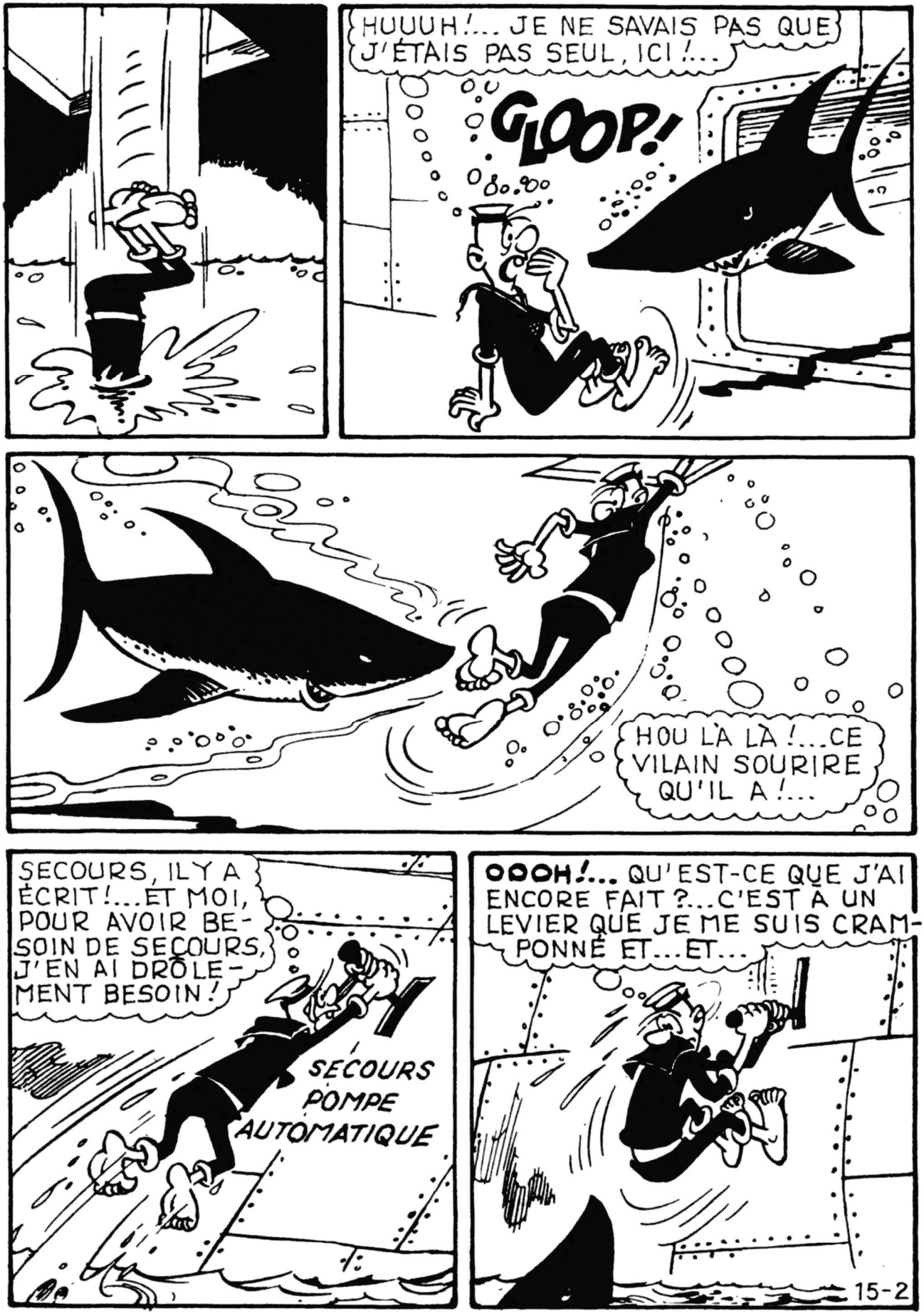
...BARNABÉ SE DISAIT QU'UN NAVIRE À MOITIÉ COULÉ VALAIT MIEUX QUE PAS DE NAVIRE DU TOUT...

POURQUOI M'ONT-ILS LAISSÉ TOMBER COMME UNE VIEILLE CHAUSSETTE?

OUF!... JE ME SENS PLUS EN SÉCURITÉ SUR LE PONT!

HEEEIN!... QUEL EST L'IMBÉCILE QUI A LAISSÉ LA TRAPPE DE L'ASCENSEUR OUVERTE?

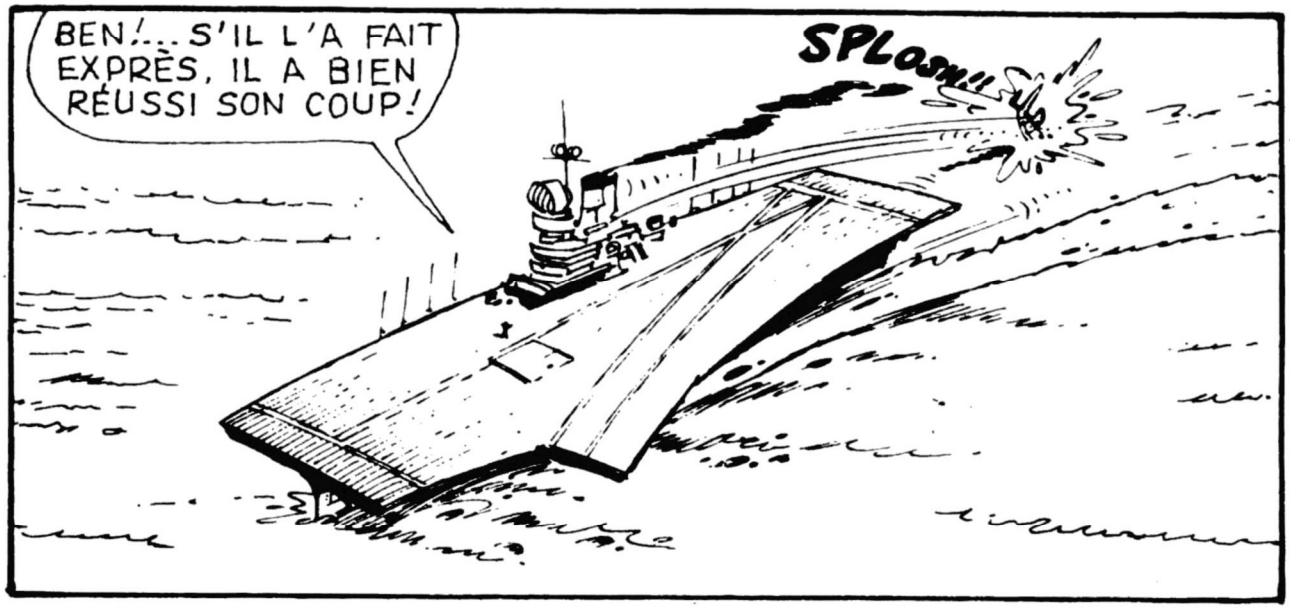
15-1

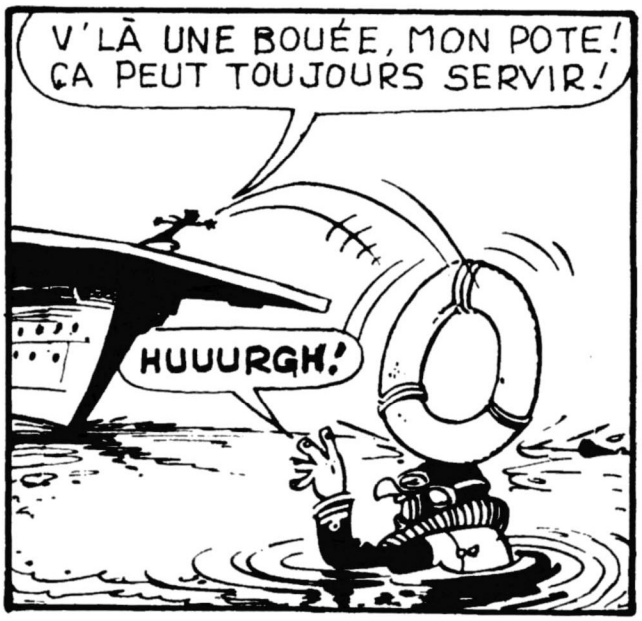

HUUUH!... JE NE SAVAIS PAS QUE J'ÉTAIS PAS SEUL, ICI!...
GLOOP!
HOU LÀ LÀ!...CE VILAIN SOURIRE QU'IL A!...
SECOURS, IL Y A ÉCRIT!...ET MOI, POUR AVOIR BESOIN DE SECOURS, J'EN AI DRÔLEMENT BESOIN!
SECOURS POMPE AUTOMATIQUE
OOOH!... QU'EST-CE QUE J'AI ENCORE FAIT?...C'EST À UN LEVIER QUE JE ME SUIS CRAMPONNÉ ET...ET...
15-2

CEPENDANT, LE COMMANDANT DE "L'IMPOSSIBLE" QUI AVAIT RECUEILLI L'ÉQUIPAGE DE "L'IMPROBABLE" AVAIT DÉCIDÉ DE PATROUILLER PERSONNELLEMENT POUR TÂCHER DE RETROUVER DES VESTIGES DE CE DERNIER ET VOYANT "L'IMPROBABLE BIEN À FLOT, S'IMAGINA QUE C'ÉTAIT "L'IMPOSSIBLE" PUISQUE, EN PRINCIPE," L'IMPROBABLE" AVAIT COULÉ...

Lisez nos albums de collection reliés: BRIK 38 -

SAFARI 10 et TOTEM 1 - En vente partout !

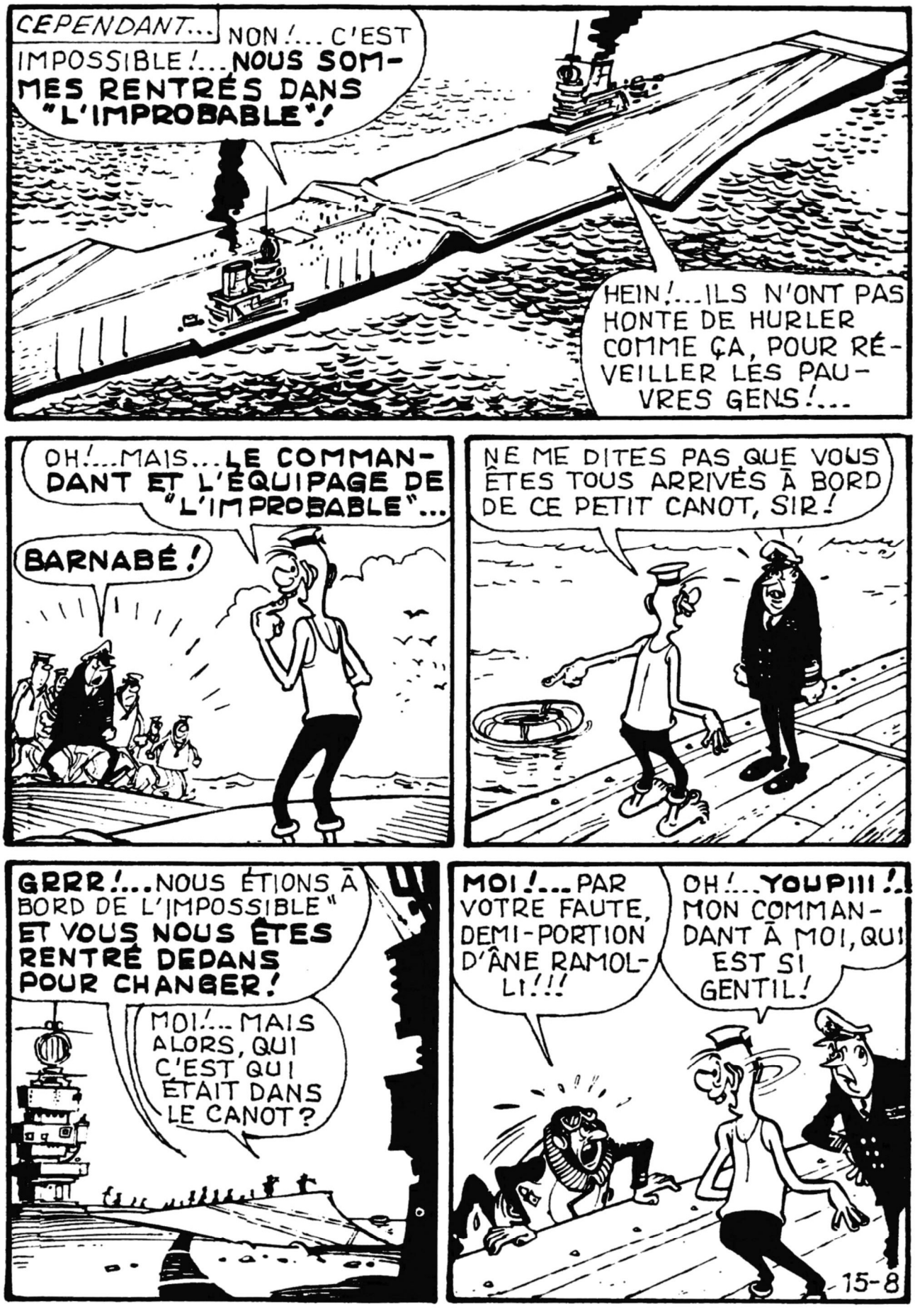


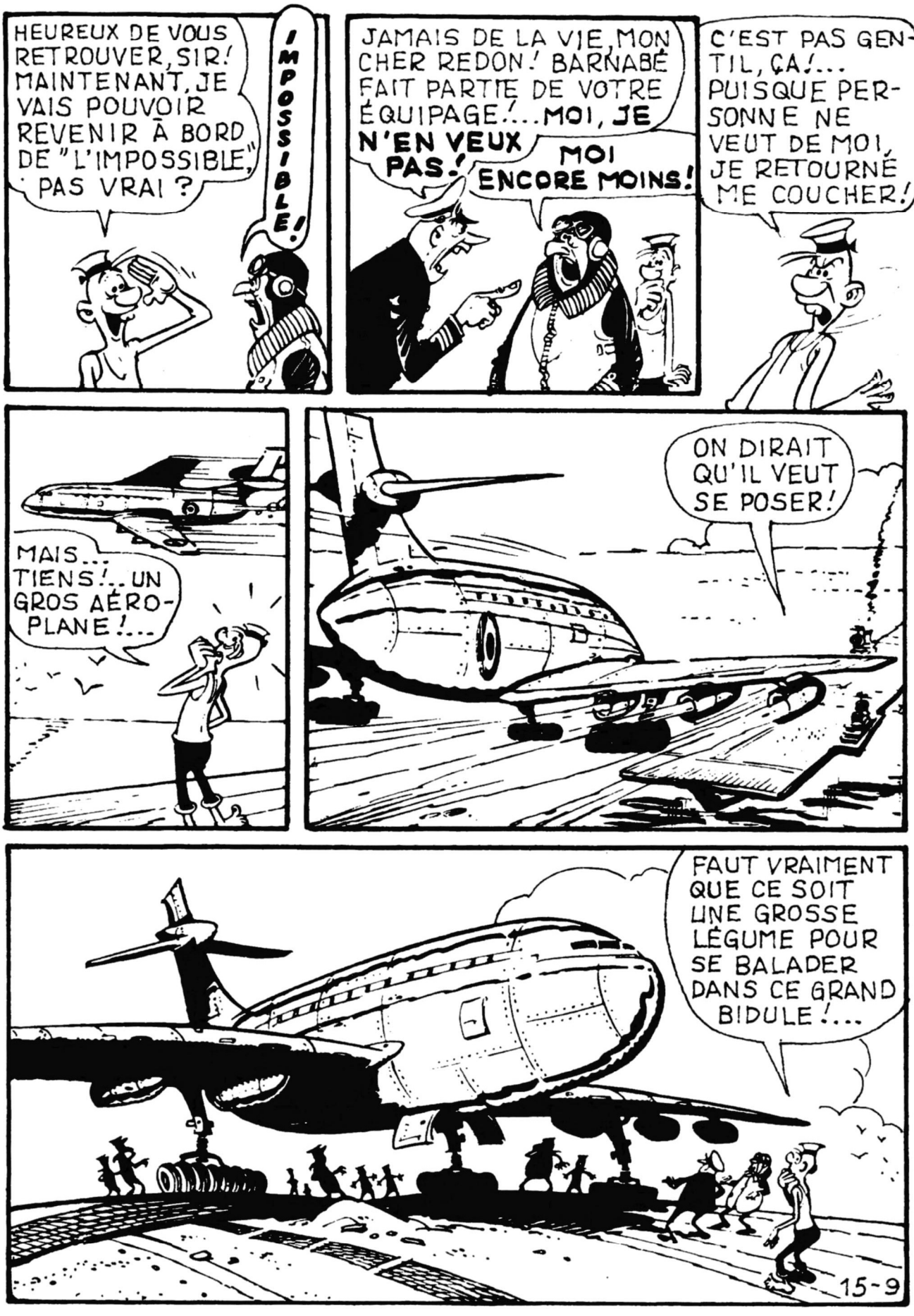


HEUREUSEMENT, LE COMMANDANT AVAIT UN PETIT ÉMETTEUR À BORD DE SON CANOT DE SAUVETAGE PNEUMATIQUE ....

L'INSTANT D'APRÈS, À BORD DE "L'IMPOSSIBLE"...
UN S.O.S, SIR!... JE ME DEMANDE QUI C'EST QUI PEUT BIEN BOIRE LA TASSE!...
LE TEMPS DE VIDER LA MIENNE ET JE PRENDRAI DES DISPOSITIONS POUR LE REPÊCHER!...
...ET DANS LA CABINE DU COMMANDANT DE "L'IMPROBABLE"...
HEIN!...TITITI-TATATA-TITITI... EN VOILÀ UNE MUSIQUE RIDICULE!
...SI SEULEMENT C'ÉTAIT DU BÊTE-AU-VENT OU DU BÂCHE!...SI JE VEUX DORMIR UN PEU, FAUT QUE J'ÉTEIGNE ÇA!...
CLICK
CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ...
JE COMMENCE À TOMBER DE SOMMEIL!...ESPÉRONS QUE QUELQU'UN VERRA CETTE FUSÉE!
ALORS...
OOOHH!... CHANCE!... VOILÀ MON "IMPOSSIBLE"!
LA FUSÉE EST PARTIE DE LÀ-BAS!... EN AVANT TOUTE!
HEIN!...MAIS... OOOOOHHH!...
15-6

..."L'IMPROBABLE" QUI ARRIVE DE L'AUTRE CÔTÉ!!!
IMPROBABLE
CRAASH!!!
ENCORE UN COUP DE CE CRÉTIN DE BARNABÉ!
TIENS!...IL ME SEMBLE AVOIR ENTENDU MON NOM!...QUI SAIT? PEUT-ÊTRE BIEN QUE J'AI DE LA VISITE!...
MARRANT! IL ME SEMBLE AVOIR ENTENDU CETTE VOIX HARMONIEUSE... LA VOIX DE MON GENTIL COMMANDANT!...
ENCORE UN COUP DE CET ABRUTI!
15-7


CEPENDANT...
NON!... C'EST IMPOSSIBLE!... NOUS SOMMES RENTRÉS DANS "L'IMPROBABLE"!
HEIN!... ILS N'ONT PAS HONTE DE HURLER COMME ÇA, POUR RÉVEILLER LES PAUVRES GENS!...
OH!... MAIS... LE COMMANDANT ET L'ÉQUIPAGE DE "L'IMPROBABLE"...
BARNABÉ!
NE ME DITES PAS QUE VOUS ÊTES TOUS ARRIVÉS À BORD DE CE PETIT CANOT, SIR!
GRRR!... NOUS ÉTIONS À BORD DE L'IMPOSSIBLE" ET VOUS NOUS ÊTES RENTRÉ DEDANS POUR CHANGER!
MOI!... MAIS ALORS, QUI C'EST QUI ÉTAIT DANS LE CANOT?
MOI!... PAR VOTRE FAUTE, DEMI-PORTION D'ÂNE RAMOLLI!!!
OH!... YOUPIII!! MON COMMANDANT À MOI, QUI EST SI GENTIL!
15-8


HEUREUX DE VOUS RETROUVER, SIR! MAINTENANT, JE VAIS POUVOIR REVENIR À BORD DE "L'IMPOSSIBLE", PAS VRAI ?
IMPOSSIBLE!
JAMAIS DE LA VIE, MON CHER REDON! BARNABÉ FAIT PARTIE DE VOTRE ÉQUIPAGE!... MOI, JE N'EN VEUX PAS!
MOI ENCORE MOINS!
C'EST PAS GENTIL, ÇA!... PUISQUE PERSONNE NE VEUT DE MOI, JE RETOURNÉ ME COUCHER!
MAIS... TIENS!.. UN GROS AÉROPLANE!...
ON DIRAIT QU'IL VEUT SE POSER!
FAUT VRAIMENT QUE CE SOIT UNE GROSSE LÉGUME POUR SE BALADER DANS CE GRAND BIDULE!...
15-9

HOU LÀ LÀ !... C'EST L'AMIRAL TONNERRE !... LE COMMANDANT DE LA FLOTTE !
MOI, JE NE FRÉQUENTE PAS LES AMIRAUX ! JE VAIS ME COUCHER !
QUI A FAIT ÇA ?
PAS MOI, SIR !
MOI NON PLUS !
ALORS, QUI ? JE VEUX SAVOIR !...
LE MATELOT BARNABÉ, SIR !!!
C'EST AINSI QUE, LA MINUTE D'APRÈS...
C'EST LUI, SIR !... PAROLE !
OH !... LES VILAINS CAFARDS !
À LA SURPRISE DE TOUS...
MES FÉLICITATIONS ET TOUS MES REMERCIEMENTS, MON GARÇON !
HUUR !?!
15-10

LES RÉACTEURS DE MON APPAREIL ÉTAIENT EN PANNE...
...ET SI VOUS N'AVIEZ PAS EU L'IDÉE GÉNIALE DE METTRE CES DEUX NAVIRES BOUT À BOUT, JAMAIS NOUS N'AURIONS PU NOUS POSER!... DEMANDEZ CE QUE VOUS VOUDREZ, MON AMI!... JE VOUS L'ACCORDERAI SANS HÉSITER!
CE QUE VOUS ÊTES MIGNON, MON AMIRAL!... EH BIEN, SI ÇA VOUS FAIT RIEN, JE VEUX RETOURNER À BORD DE "L'IMPOSSIBLE!
OH! NON!
HA HA HA
EH BIEN, JE VOUS LE LAISSE, MON CHER REDON!
PAS POUR LONGTEMPS!... ÇA, JE PEUX LE JURER!
HUM!... JE VAIS VOUS CONFIER UNE MISSION DE CONFIANCE... VOUS ALLEZ VOUS PLACER COMME ÇA ET VOUS ALLEZ VÉRIFIER QUE LES DEUX NAVIRES SE SÉPARENT SANS PROBLÈME!...
JE SUIS TOUJOURS VOLONTAIRE, SIR!
NE VOUS EN FAITES PAS! JE SURVEILLE!...
MARCHE ARRIÈRE TOUTE!
MARCHE ARRIÈRE TOUTE!
15-11

S.O.S ! S.O.S !... CLAME LE MINUSCULE ÉMETTEUR DE BARNABÉ !... *QUELQU'UN FINIRA BIEN PAR VENIR AU SECOURS DE NOTRE VAILLANT HÉROS !...* **QUELQU'UN !!!** *ET VOUS VERREZ CE QUE ÇA VA DONNER DANS LE PROCHAIN ÉPISODE !...* **TERRRRIBLE !!!**

FIN
DE L'ÉPISODE

IL Y A CINQ ANS MOURAIT LE PLUS GRAND MAGICIEN DE NOTRE TEMPS

WALT DISNEY

Il y a cinq ans, le 15 décembre 1966, mourait à Burbank (Californie) le grand cinéaste américain Walt Disney. Depuis, sur tous les écrans du monde, ses films n'ont cessé d'être projetés; Mickey, Donald, Pluto, Dumbo, Goofy, tous ses célèbres héros, continuent à faire rire grands et petits.

Walt Disney, qui, malgré son succès, était resté très modeste, avait, quelques années avant sa mort, exprimé ce souhait: « Quand je mourrai, je ne veux pas qu'on

me fasse de grandes funérailles. Je tiens à rester vivant dans le souvenir de mes amis. » Son voeu a été exaucé.

DANS UNE PETITE FERME DU KANSAS

C'est dans une petite ferme du Kansas que Walt Disney avait passé les premières années de son existence. Son père, Elias Disney, n'était pas riche. Aussi le jeune Walter dût-il, dès l'âge de 10 ans, commencer à gagner sa vie. Levé de grand matin, il partait avec son frère Roy faire la distribution des journaux. Et, dans la journée, d'autres occupations venaient arrondir les revenus, telles que la vente d' oeufs et de beurre, ou bien encore le lavage du corbillard municipal! Devenu adolescent, Walter allait avoir de multiples emplois: vendeur de limonade dans le train de Santa Fé, ouvrier dans une usine de confitures, gardien de nuit. Et, en 1918, Walt Disney, engagé volontaire, partait pour la France comme conducteur d'ambulance...

Mais Walter avait la passion du dessin. Inscrit à l'Ecole des Beaux-Arts de Chicago, il commence, dès 1919, à vendre des caricatures aux journaux. Après quelques mois passé dans une agence de publicité, il est engagé comme dessinateur à la « Kansas City Film Ad Company ». C'est là qu'il commence à s'occuper de dessin animé.

UN VIEUX GARAGE LUI SERT D'ATELIER

Très indépendant d'esprit, Walt Disney ne tarde pas à devenir son propre maître. Ayant loué un vieux garage qui lui sert d'atelier, il est, à 21 ans, à la tête d'une société qui produit de petits films publicitaires. Ses premiers dessins animés sont des contes de fées: « Le Chat botté », « Alice au Pays du dessin animé ».

Mais l'entreprenant Walt se débat vite dans de graves difficultés financières. Il est si démuni qu'il couche dans un fauteuil de son atelier, mange à crédit dans un restaurant grec, et va, une fois par semaine, faire sa toilette à la douche publique de la gare. La petite société tombe bientôt en faillite. Walt Disney comprend que, pour réussir, il doit se rendre à Hollywood. Hélas! les voyages coûtent cher. Pour réunir le prix du billet, Walt Disney emprunte une caméra, et, se rendant dans toutes les maisons où

vient de se produire une naissance, il propose aux parents de filmer le nouveau-né. En 1923, il quitte Kansas pour Los Angelès, où il retrouve son frère Roy.

LA PLUS CELEBRE SOURIS DU MONDE

C'est un long et difficile combat que vont livrer les deux frères pour faire admettre leurs réalisations aux producteurs et distributeurs de films! Sans cesse obligés d'emprunter, ils seront plus d'une fois au bord de la faillite.

Après la série des « Alice », Disney entreprend celle d'Oswald le lapin (1926). Mais, victime d'un homme d'affaires malhonnête, qui lui vole son personnage, il est obligé de chercher une autre idée.

Walt Disney se souvient d'une petite souris grise qui avait l'habitude de grimper sur sa table à dessin dans son pauvre atelier de Kansas City. Une chanson, qui lui fredonnait sa vieille nourrice noire quand il était petit, lui revient en mémoire:

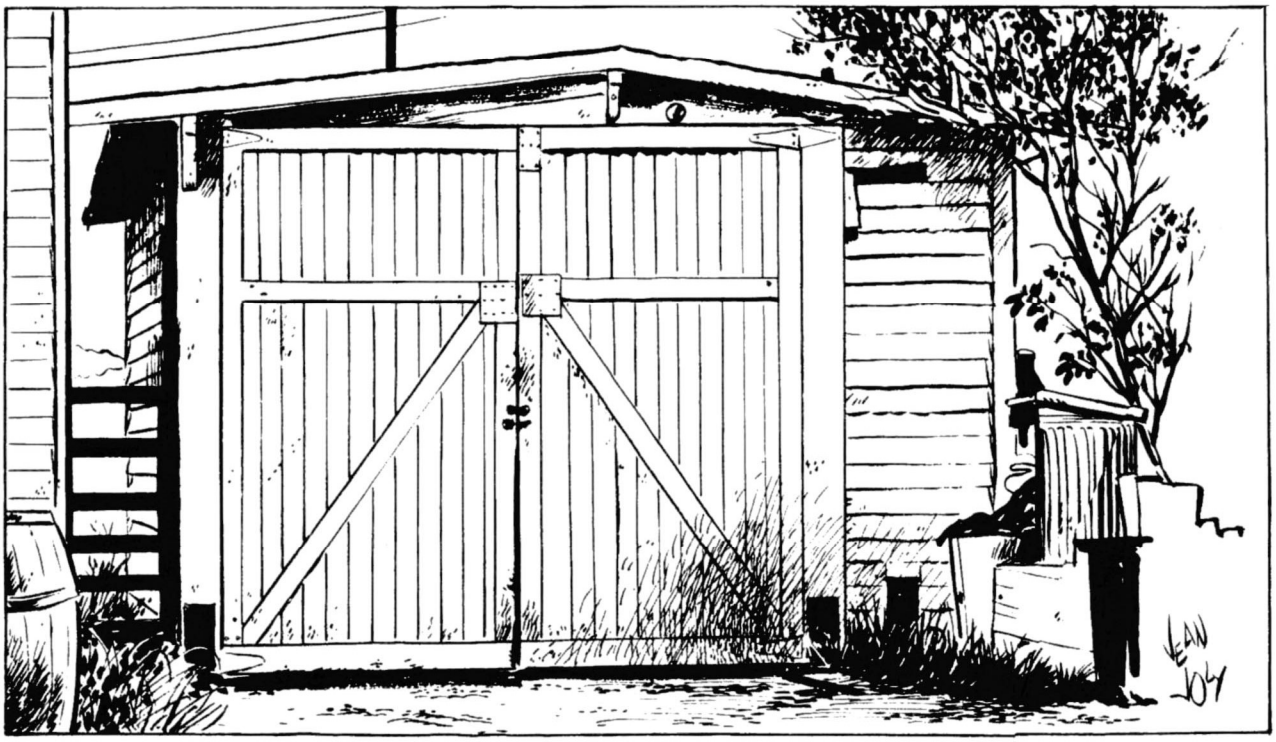
« Pourquoi, petite souris
[des champs,
Le dimanche mets-tu
[tes gants blancs? »

La nouvelle héroïne de Walt Disney sera une souris baptisée « Mortimer Mouse ». Mais Lilian, sa jeune femme, n'aime pas ce nom. « Pourquoi pas, plutôt, Mickey », lui propose-t-elle. « Mickey Mouse... C'est mignon, non? » C'est ainsi qui naquit, un beau jour de 1928, celui qui allait devenir la plus célèbre souris du monde!

Mickey tout de suite remporte un gros succès à New York. Mais Walt Disney n'est pas homme à s'endormir sur ses lauriers. Peu après, il crée Donald le canard, Pluto le toutou mélancolique. En 1933, triomphent « Les trois petits cochons », dont la chanson est fredonnée sur tous les continents. Walt Disney dispose maintenant d'une importante fortune. Mais tout l'argent qu'il gagne, il le consacre à la réalisation de nouvelles oeuvres. En 1937 il présente « Blanche-Neige et les sept nains », son premier long-métrage entièrement dessiné.

MOT DE PASSE: « MICKEY »!

Quand vient le deuxième conflit mondial, Walt Disney contribue à sa façon à l'effort de guerre américain. C'est ainsi que l'on voit sur les écrans Donald s'engageant



C'est dans ce vieux garage en planches qu'est né, en 1928, le plus célèbre personnage créé par Walt Disney: Mickey.

aux armées, Donald aviateur... Et, le jour « J » du Débarquement de Normandie, le mot de passe choisi par le Commandement allié est... « Mickey »!

Après la guerre, Walt Disney est à la tête d'un véritable empire. Ses productions ne se limitent plus au seul dessin animé. De merveilleux films de nature et d'aventures sortent des studios de Burbank: « La Vallée des castors », « Le désert vivant », « Davy Crockett »...

Walt Disney peut enfin réaliser un vieux rêve: un jardin féérique avec château de la Belle au Bois Dormant, rivières artificielles, cascades illuminées, animaux fantastiques en matière plastique... C'est le fameux parc d'attractions, le « Disneyland », qui s'étend sur 30 hectares, au sud de Los Angelès. Depuis quinze ans, les visiteurs, petits et grands, y viennent en foule passer un moment de rêve...

Pour eux, comme pour tous les spectateurs du monde entier, Walt Disney, le merveilleux magicien, est toujours vivant...

DU PLUS GRAND AU PLUS PETIT...

★ **A Ceylan,** en Asie, un palmier possède des feuilles géantes de 5 mètres de diamètre.

Les feuilles de certains bananiers atteignent six mètres de long et une largeur d'un mètre.

L'agave mexicain a des feuilles de trois mètres de long.

★ **En Amérique du Sud,** la Victoria régia, plante aquatique possède des feuilles qui s'étalent sur près de quatre mètres.

Dans le îles Hawaï, on trouve des fougères géantes dont les feuilles atteignent jusqu'à quinze mètres de long.

★ **Le noyer le plus productif** se trouve en Crimée, près de Balaclava. Il donne 100.000 noix par récolte.

★ **Le cep de vigne le plus productif** se trouve près de Gratz, en Autriche. Il donne en une année plus de 200 litres de vin.

★ **Les plus gros fruits** du monde sont donnés par un palmier des îles Seychelles, dans l'océan Indien. Ils ont une circonférence d'un mètre et une longueur de 55 cm.

★ **Le cep le plus grand** se trouve en Ecosse où il a été planté en 1831, avec

ses pousses il occupe une surface de quatre mille mètres carrés.

★ **L'espèce de haricot** la plus grosse est la guama chilienne. Les cosses peuvent atteindre un mètre de longueur et avoir des fèves de la taille du poing d'un enfant.

★ **Le plus vieux rosier** se trouve au pied de la basilique de Hildesheim en Allemagne. Il a mille ans et se dresse jusqu'à huit mètres.

★ **Le plus gros houx** se trouve en Allemagne, dans la Rhénanie a Wipperfürth. Il atteint dix mètres de haut et dix siècles d'âge.

★ **La plus grosse femme** vient de mourir. Elle pesait 306 kilos pour une taille de un mètre cinquante sept.

Au cours des siècles derniers, certains hommes vécurent très vieux. Le fondateur de l'évêché de Glasgow en Grande-Bretagne est réputé avoir atteint 185 ans.

En 1724, un Hongrois dénommé Cazrten décédait à l'âge de 185 ans.

Diesnkins mourut en 1670 à l'âge de 169 ans.

Thomas Parr vécut 152 ans.

Joseph Harrigton atteignit en 1797 l'âge de 160 ans.

★ **Un homme très fort** ne tire guère beaucoup plus que douze fois son propre poids.

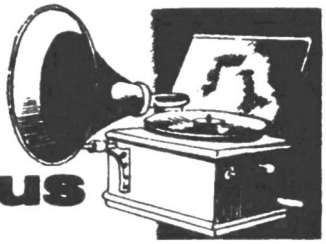
★ **La puce saute** cent fois sa taille.

La mouche à vers tire 170 fois son propre poids.

Un hanneton arrive à déplacer 182 fois son poids.

Un perce-oreille peut tirer 530 fois son poids.

nous avons écouté pour vous



JERICHO JONES

Time is now; Freedom - *A.M. Records* 45 *t.*

Un groupe israélien qui pourrait renouveler le succès de Mongo Jerry. "Time is now" est une chanson écrite spécialement pour eux par Ray Dorset, le chanteur leader de Mongo Jerry.

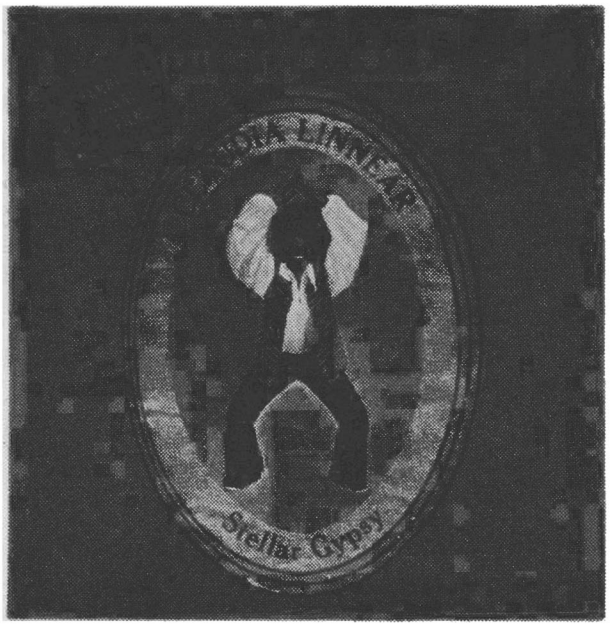
CLAUDIA LINNEAR

Let it be

LEON RUSSELL

The ballad of mad dogs and Englishmen - *A.M. Records* 45 *t.*

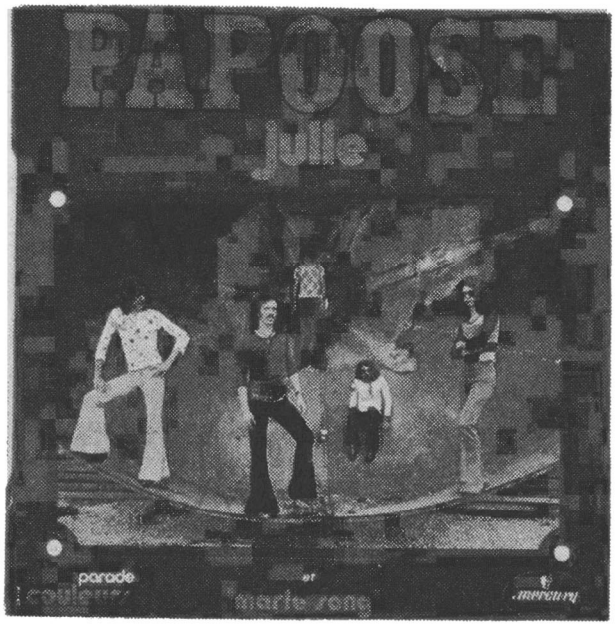
Une interprêtation par une voix féminine du grand succès des Beatles et par Leon Russell, l'un des futurs grands compositeurs-interprêtes U.S., la ballade du film "Joe Cocker... Mad Dogs & Englishmen".



PAPOOSE

Julie; Marie Song - *Mercury* 45 *t.*

Cinq garçons, deux Toulonnais et trois Parisiens, qui pourraient bien se révéler comme l'un des meilleurs groupes pop français. Dirigé par Alain Lacour (ex-*Masters*), le premier 45 t. des Papoose est mieux qu'une promesse.



MICROMEGAX DIT BOUM-BOUM

LA PROMENADE DE LA MORT

RESUME: APRÈS BIEN DES TERRIBLES AVENTURES DANS L'ENFER DE LA JUNGLE SUD-AMÉRICAINE, BOUM-BOUM, JIM ET DANY ONT RÉUSSI À S'ENFUIR À BORD D'UN HÉLICOPTÈRE DE LA POLICE...

YAHOOOOO!... TU TE RENDS COMPTE, VIEUX BOUM?... L'AFRIQUE, C'EST VACHEMENT IMPECC POUR SE PLANQUER!
MUUU-AAAH!

QUELQUES HEURES PLUS TARD, LES TROIS AMIS SE POSAIENT SANS ENCOMBRE NON LOIN DE LA GIGANTESQUE CITÉ BRÉSILIENNE...

MAINTENANT, VENTRE À TERRE!... LA DISPARITION DE CET APPAREIL DOIT AVOIR ÉTÉ SIGNALÉE!... MIEUX VAUT NE PAS S'ATTARDER ICI!...
OKAY!... SI JE ME SUIS BIEN ORIENTÉ SUR LA CARTE, IL Y A UN AÉROPORT À MOINS DE QUATRE MILLES D'ICI!...

UNE HEURE APRÈS...
NOUS Y VOILÀ!... FAUFILONS-NOUS PAR LA PETITE PORTE LÀ-BAS ET NOUS NOUS RETROUVERONS NON LOIN DE LA GRANDE PISTE DE DÉCOLLAGE!

A TOUTES JAMBES, LES DEUX FRÈRES S'ÉLANCÈRENT...
OOOH!... ATTENTION!.. TU N'ENTENDS PAS CES VOIX ?
VITE!... PLANQUONS-NOUS DERRIÈRE CES CHARIOTS!
IL ÉTAIT TEMPS...
CHARIOT NUMÉRO 6!... DIRECTION LISBONNE, VIA DAKAR!
VOL 1817!... POSTE 2!... DÉPART À MINUIT!
PARFAIT!... IL Y A D'AUTRES CHARIOTS POUR LA MÊME DIRECTION DANS LE HANGAR 17!... ALLONS VÉRIFIER SI TOUT Y EST!...
HA! HA!... TU AS ENTENDU ?... CET AVION FAIT ESCALE EN AFRIQUE!... C'EST EXACTEMENT CE QU'IL NOUS FAUT!
OUI! MAIS IL NE PART QU'À MINUIT ET D'ICI LÀ NOUS FERIONS MIEUX DE TROUVER UNE CACHETTE!
SUIS-MOI!... NOUS ALLONS NOUS CACHER DANS CE HANGAR...
HUIIIIIIIKKK! HUIKKKKK!
HEIN?!... QUI C'EST QUI PIAILLE COMME ÇA?
3

HA! HA!... DES PETITS SINGES!
WUUUU-AA! JE NE SUIS PAS RASSURÉ MOI...
HA! HA!... PAS D'AFFOLEMENT, BOUM!... CE SONT DES BÉBÉS QU'ON DOIT EXPÉDIER VERS QUELQUE ZOO!... ET... BOUGE PAS!... VOILÀ QUELQUE CHOSE D'INTÉRESSANT POUR TOI!...

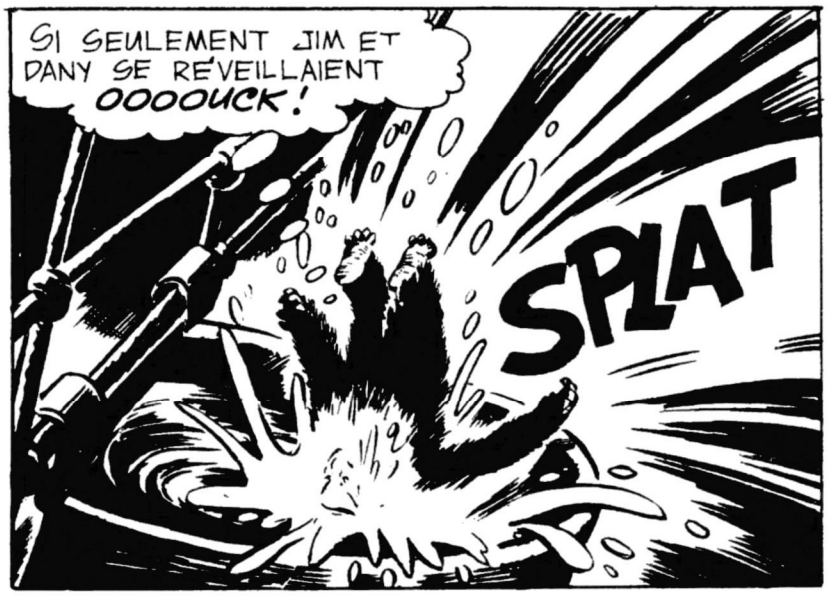
...UNE BOÎTE CHAMPION!... QUELQUES TROUS DANS LE COUVERCLE POUR TE PERMETTRE DE RESPIRER ET ÇA FERA POUR TOI UN LIT FORMIDABLE!
MMMMUUAAH!
CACAHOUÈTES

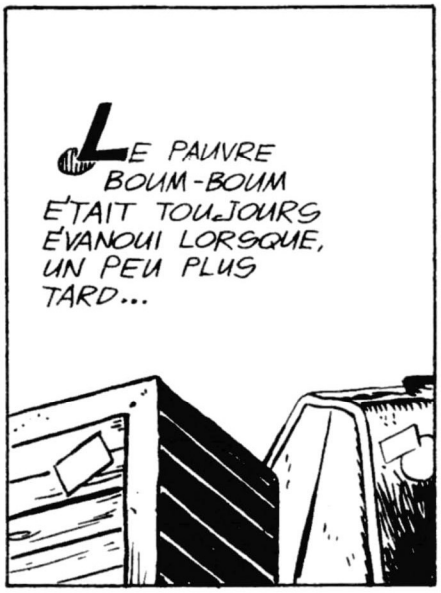
L'INSTANT D'APRÈS, LES TROIS AMIS DORMAIENT À POINGS FERMÉS...

MAIS, ALORS...
HUIIIII-I-I-I-IIIK!
HEIN?... QU'EST-CE QUE C'EST?

MMMUUUHH!... LAISSEZ-MOI TRANQUILLE!... JE NE SUIS PAS UN JOUET!
HUUUIKK! HUIIIIKK!
CACAHOUÈ
4

HOU LA LA!... VOILÀ QU'ILS JONGLENT AVEC MOI COMME AVEC UNE BALLE!... ET SOUS PEINE D'ATTIRER L'ATTENTION DES GARDIENS.... JE NE PEUX RIEN FAIRE!...
HUIIIIIKK!
HUIIIKKK!


SI SEULEMENT JIM ET DANY SE RÉVEILLAIENT
OOOOUCK!
SPLAT


LE PAUVRE BOUM-BOUM ÉTAIT TOUJOURS ÉVANOUI LORSQUE, UN PEU PLUS TARD...

HÉÉÉÉ!... IL EST ONZE HEURES PASSÉES!...ON FERAIT BIEN D'Y ALLER, MON GRAND!
OKAY!... LE TEMPS DE METTRE LA BOÎTE DE BOUM DANS MA POCHE ET JE VIENS!

JIM ET DANY N'EURENT AUCUNE PEINE À TROUVER L'ÉNORME APPAREIL QUI, AU POSTE Nº 2, ATTENDAIT LE MOMENT DE PRENDRE LE DÉPART...
5

PAS UN CHAT. ET CETTE TRAPPE DE CHARGEMENT EST OUVERTE !... TU PARLES D'UNE VEINE !...
VITE !... DÉPÊCHONS-NOUS !
BIEN CACHÉS, DANS UN COIN DE L'IMMENSE CALE, LES DEUX FRÈRES N'EURENT PLUS QU'À ATTENDRE MINUIT ET, UN PEU PLUS TARD, ALORS QU'IL SURVOLAIENT L'ATLANTIQUE...
HA ! HA !... ON POURRAIT RÉVEILLER BOUM POUR FAIRE UN PEU LA CAUSETTE !... IL NE VA PAS DORMIR DANS CETTE BOÎTE PENDANT DEUX TOURS D'HORLOGE !...
HEIN !... MAIS... MAIS... DANY !...
...BOUM !... IL N'EST PLUS LÀ !!!
VOYONS !... CE N'EST PAS POSSIBLE !... LA BOÎTE EST TOUJOURS RESTÉE PRÈS DE TOI, PENDANT QUE NOUS DORMIONS !
6

OUI, MAIS... NOUS N'ÉTIONS PAS SEULS!... SOUVIENS-TOI DE CES BÉBÉS SINGES QUI SE TROUVAIENT TOUT À CÔTÉ, DANS UNE CAGE...
BON SANG! J'Y PENSE!... BOUM DORMAIT DANS UNE BOÎTE DE CACAHOUÈTES!
PEANUTS
"... JE TE PARIE QU'UN SINGE L'A PRISE CROYANT QU'IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE À MANGER DEDANS ET..."
...OH! NON!... IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA!... ET JE TE PARIE QUE CES MAUDITS SINGES DOIVENT S'ENVOLER DANS CET AVION QUI ATTENDAIT, TOUT PRÈS DU NÔTRE!
AH! LA LA LA!... CETTE FOIS, JE CROIS QUE C'EST BIEN FINI, DANY!... JAMAIS PLUS NOUS NE REVERRONS CE PAUVRE BOUM!...
CEPENDANT, TOUJOURS À DEMI-ÉVANOUI ENTRE LES MAINS DES BÉBÉS SINGES, BOUM-BOUM ÉTAIT REMORQUÉ VERS L'AVION-CARGO QU'AVAIT REPÉRÉ DANY...
HUUIIIIKKKK! GUILI-GUILI-GUILI!
OUYOUYOUILLE!... QU'EST-CE QUI M'ARRIIIIVE ?...
HUUUIIIIKKK!
7

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, L'AVION-CAGE DÉCOLLAIT...
HUIIIIKKK! HUUUIIIIIIKK!
BUUOAAAH! JE NE ME SENS PAS BIEN... MAIS ALORS PAS BIEN DU TOUT!
HURRRK! HIIIUUUKK!
OOOAAAUUUHH!...ET MAINTENANT... JE... JE ME SENS ENCORE PLUS MAAAAL!...
HUUUAAH!
HUCK! HUCK! HUCK!
HUUUOAAAHH! AH NON!... J'EN AI ASSEZ!
HIIIRRK!
HOU LA LA LA LA!... C'EST PAS UNE VIE!... CACHONS-NOUS DANS CES MACHINS ET FAISONS-NOUS OUBLIER!...
CLUMP!
8

ET BOUM-BOUM DE PLONGER DANS LE TAS DE CACAHOUÈTES, TANDIS QUE LES BÉBÉS SINGES, LEUR JOUET SI RIGOLO DISPARU, LE CHERCHAIENT DE TOUS CÔTÉS...

PAUVRE DE MOI !... SI SEULEMENT JE SAVAIS CE QUE SONT DEVENUS LES PETITS MAÎTRES !

RUUUUCKK !

HUUUIIKKK !

LES "PETITS MAÎTRES" AU MÊME INSTANT, TIRAIENT DES PLANS SUR LA COMÈTE POUR RETROUVER LEUR AMI !

ECOUTE-MOI BIEN... TOUT ESPOIR N'EST PAS PERDU ! IL Y A EN EFFET BIEN DES CHANCES POUR QUE CES SINGES SOIENT TRANSPORTÉS VERS L'EUROPE...

BIEN SÛR, MAIS... JE NE VOIS PAS EN QUOI ÇA NOUS AVANCE !...

SUIS-MOI BIEN !... L'APPAREIL QUI LES TRANSPORTE DÉCOLLANT DE RIO... PASSERA CERTAINEMENT PAR DAKAR... C'EST, POUR LUI, LA ROUTE LA PLUS SIMPLE ET LA PLUS AISÉE...

GOSH !... TU VEUX DIRE QU'IL... QU'IL FERA COMME NOUS ESCALE À DAKAR POUR SE RAVITAILLER EN CARBURANT...

OCÉAN ATLANTIQUE

AFRIQUE

DAKAR

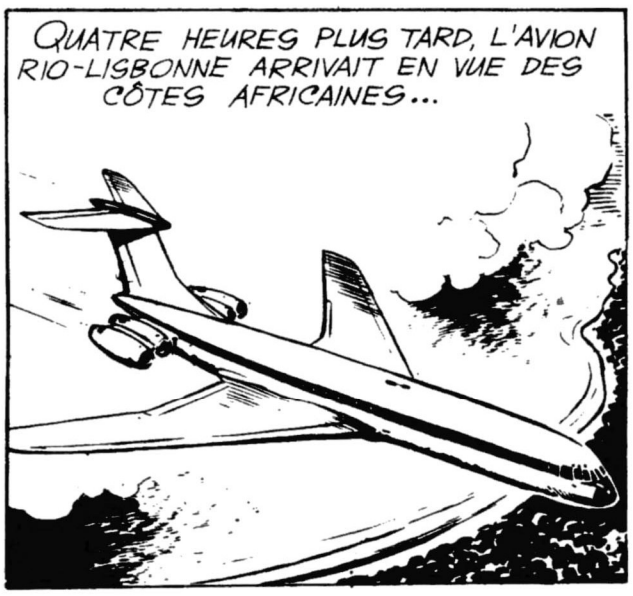
BRÉSIL

BOLIVIE

RIO DE JANEIRO

9

EXACTEMENT!... A DAKAR, IL NE NOUS RESTERA DONC QU'À DÉBARQUER RAPIDEMENT ET À ATTENDRE L'ATTERRISSAGE DE L'AVION-CARGO...
OOOHH!... POURVU QUE TES DÉDUCTIONS SOIENT JUSTES, JIM!...

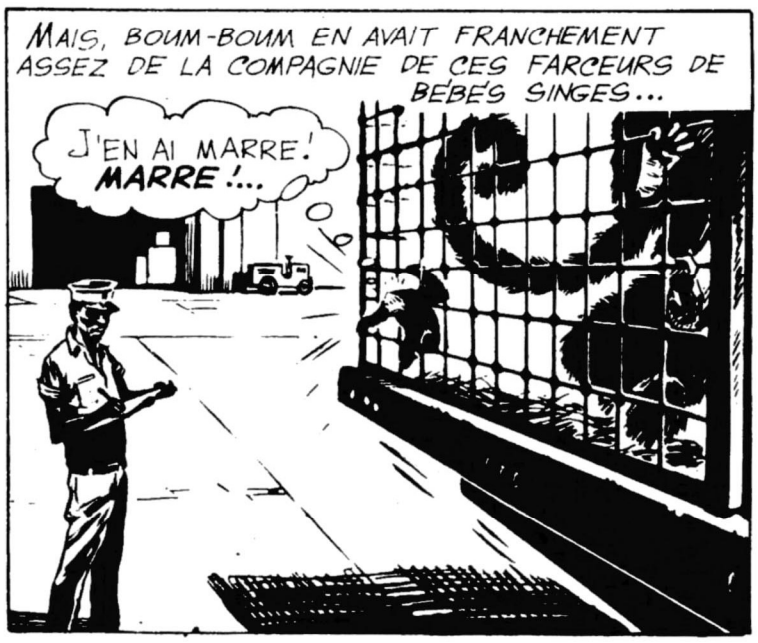

QUATRE HEURES PLUS TARD, L'AVION RIO-LISBONNE ARRIVAIT EN VUE DES CÔTES AFRICAINES...

... ET, PEU APRÈS...
LES PASSAGERS SONT DESCENDUS!... JE CROIS QU'ON PEUT Y ALLER!
VITE!... PROFITONS DE CE QU'IL NE FAIT PAS ENCORE JOUR!...

TOUJOURS PERSONNE EN VUE!... VENTRE À TERRE!
VERS CE HANGAR, DANY!... DE LÀ, NOUS POURRONS GUETTER L'ARRIVÉE DU CARGO.
10

INTERMINABLES, LES HEURES S'ÉCOULÈRENT ET, ENFIN...
REGARDE ! CET AVION !... ON DIRAIT BIEN CELUI QUI ÉTAIT POSÉ PRÈS DU NÔTRE À RIO...
C'EST LUI !... VOIS !... IL PORTE LES COULEURS BRÉSILIENNES !... MAINTENANT, IL FAUT NOUS DÉBROUILLER POUR MONTER À BORD !...

MAIS VINGT MINUTES PLUS TARD...
OH !... REGARDE !... LES CAGES DES SINGES !... C'EST ICI QU'ON LES DÉBARQUE !
TU PARLES D'UNE VEINE !... ELLES VONT CERTAINEMENT ATTENDRE ICI QU'ON LES TRANSBAHUTE DANS UN AUTRE ZINC !... VOILÀ QUI FACILITERA NOTRE INSPECTION !...

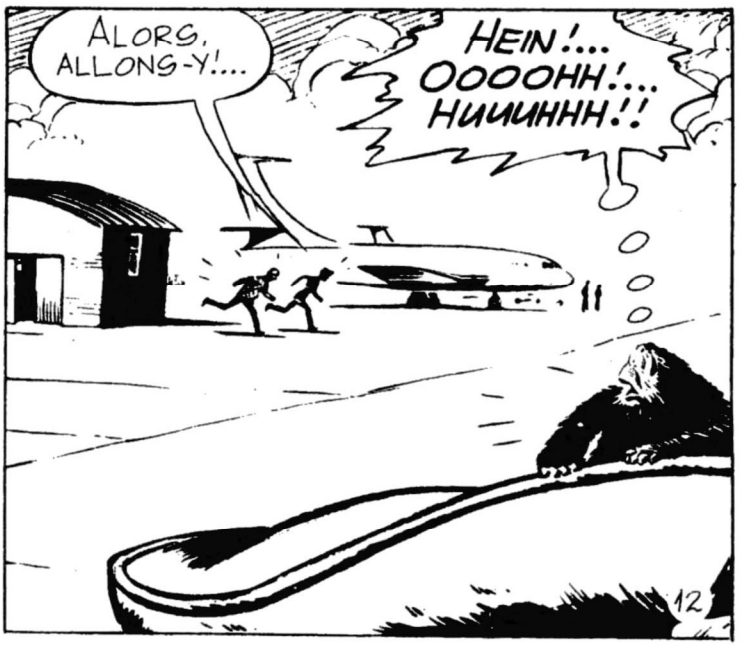

MAIS, BOUM-BOUM EN AVAIT FRANCHEMENT ASSEZ DE LA COMPAGNIE DE CES FARCEURS DE BÉBÉS SINGES...
J'EN AI MARRE ! MARRE !...

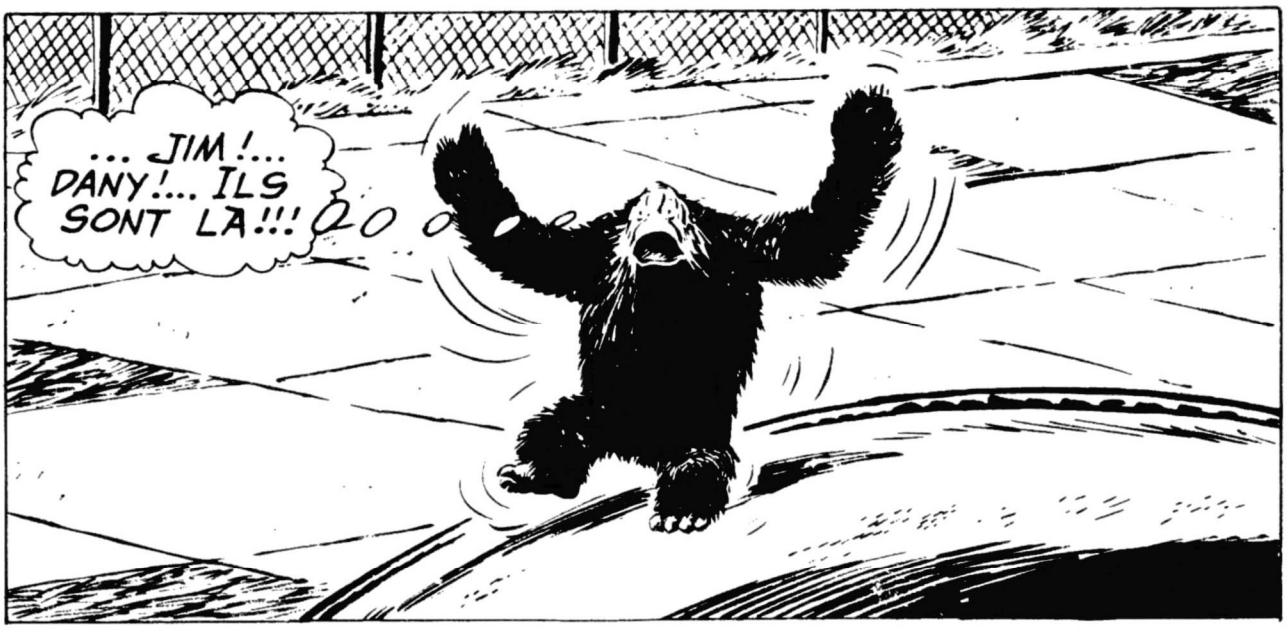
OUF !... VOILÀ UN ENDROIT DOUILLET, POUR ATTERRIR !
DOUANE
11

ET HOP!...
JARDIN ZOOLOGIQUE de MARSEILLE

DOUANE
HEUREUSEMENT QUE JE NE PÈSE PRESQUE RIEN!... CE TERRIEN N'Y A VU QUE DU FEU!...

CEPENDANT...
ATTENTION!... CE N'EST PAS LE MOMENT DE PERDRE LES CAGES DE VUE!
HMMMM!... J'AI DANS L'IDÉE QU'ON VA LES RANGER DANS CE BÂTIMENT LÀ-BAS!...


ALORS, ALLONS-Y!...
HEIN!... OOOOHH!... HUUUHHH!!
12


... JIM !... DANY !... ILS SONT LÀ !!!

IL FAUT QUE JE LES REJOIGNE !... MAIS... COMMENT FAIRE ?
TOUT EST PRÊT, LIEUTENANT !... J'AI VÉRIFIÉ CHAQUE CHARIOT !
PARFAIT, NOMOKA !... ET MAINTENANT, SI TU NOUS FAISAIS UNE BONNE TASSE DE CAFÉ !
TOUT DE SUITE, LIEUTENANT !...

ET LE BRAVE NOMOKA DE GAGNER LA CUISINE ET D'ENLEVER VESTE ET CASQUETTE POUR CONFECTIONNER LE CAFÉ DEMANDÉ !...

HÉ LÀ !... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE BESTIOLE QUI ÉTAIT JUCHÉE SUR MA CASQUETTE ?
MUUUAUUH !
13

MAIS NOMOKA N'EUT PAS LE LOISIR D'ALLER PLUS AVANT DANS SES PENSÉES ! SUIVANT LA TRAJECTOIRE DE LA CASQUETTE ENVOYÉE À TRAVERS LA CUISINE VERS LE PORTEMANTEAU BOUM BOUM, DÉLOGÉ DE SA CACHETTE, VENAIT DE HEURTER DE PLEIN FOUET UN INTERRUPTEUR...
OOOHH !
KRIFFFSH !

UNE IMMENSE LUEUR JAILLIT... ALORS, ÉPOUVANTÉ, CÉDANT À LA PANIQUE BOUM-BOUM PRIT SA TAILLE MAXIMUM...
HUUUOAAAH !
OOOHH !... QU'EST-CE QUE C'EST ?
BLAAAM !
C'EST LE MONSTRE !... L'EFFROYABLE CRÉATURE QUI SÈME LA PANIQUE DANS LE MONDE ENTIER !... IL A CREVÉ LE TOIT DES BÂTIMENTS !...
SAUVE QUI PEUT !!!

OOOHH !... NOTRE BOUM-BOUM !
PAUVRE PETIT VIEUX !... IL A L'AIR ÉPOUVANTÉ !...
VITE, BOUM ! PRENDS-NOUS DANS TES BRAS ET FUYONS !
14

MAIS, DANS SON ÉPOUVANTE, BOUM-BOUM, NE SACHANT PLUS EXACTEMENT OÙ IL EN ÉTAIT, COURAIT DROIT VERS SES PETITS MAÎTRES...

OOOHH!... IL N'A PAS VU CET AVION! IL LUI A ÉCRASÉ LE NEZ!

HOU LA LA!... ET CE MÉCANICIEN QUI TRAVAILLAIT SUR LA CARLINGUE A ÉTÉ PROJETÉ DANS LES AIRS...

OOOAAAHH!

AU SECOOOOURS!!!

BOUM!... CET HOMME VA SE TUER S'IL RETOMBE SUR LE SOL!...

ATTRAPE-LE AU VOL! VITE!

HUUUH!

AUSSITÔT, BOUM TENDIT SON ÉNORME PATTE MAIS...

NOOOONN!... AAAHH!... LE... MONSTRE!... IL VA ME DEVOREEER!!!

BUUUUH!... LUI AUSSI A PEUR DE MOI!

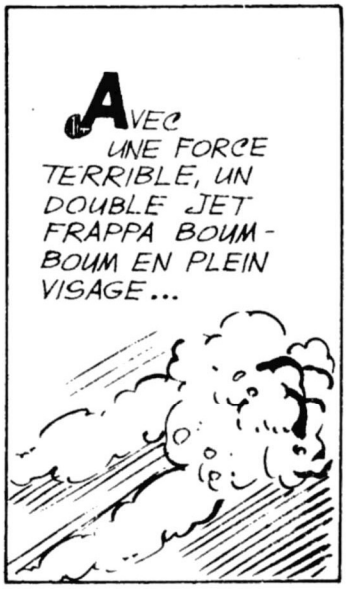
RASSUREZ-VOUS, MON VIEUX!... ET REMERCIEZ PLUTÔT NOTRE BOUM DE VOUS AVOIR SAUVÉ LA VIE!

15

MAIS, L'INFORTUNÉ MÉCANICIEN ÉTAIT TROP TERRIFIÉ POUR ENTENDRE RAISON...
AU SECOOOOURS !... POLIIIIICE !... APPELEZ L'ARMÉE !!!
IL N'Y A VRAIMENT RIEN À FAIRE !... FUYONS AVANT QUE ÇA NE TOURNE AU VINAIGRE !...

MALHEUREUSEMENT, L'UN DES RESPONSABLES DE L'AÉROPORT AVAIT DÉJÀ PRIS LES MESURES QUI LUI PARAISSAIENT S'IMPOSER...

LES LANCES À MOUSSE DE CARBONE SONT PARÉES, CAPITAINE !
PARFAIT !... BRAQUEZ-LES VERS SA TÊTE ET OUVREZ LES VANNES AU MAXIMUM ! C'EST LE MEILLEUR MOYEN D'OBLIGER CETTE SALE BÊTE À SORTIR DU TERRAIN !


AVEC UNE FORCE TERRIBLE, UN DOUBLE JET FRAPPA BOUM-BOUM EN PLEIN VISAGE...

BUUUU-AUUUU !
SSSSSWOOOSH !
16

OOOOHH!... ÇA PIQUE LES YEUX! JE N'Y VOIS PLUS RIEN!
COURS DROIT DEVANT TOI, BOUM!... ENJAMBE LA CLÔTURE DE GRILLAGE!... LÀ-BAS, C'EST LA MER!...
DIX MINUTES PLUS TARD...
VOILÀ!... LA MER EST À TA GAUCHE!... CONTINUE À COURIR DANS CETTE DIRECTION!...
MAIS, TOUT À COUP...
MUUUAAAAHH!
BOUM!... QU'EST-CE QUI NE VA PAS?
IL A MAL, PARDI!...
17

VRAIMENT ?... TU N'Y VOIS TOUJOURS RIEN ?
OUI... OUIIIIII !... J'Y VOIS... MAIS MAINTENANT C'EST LA PEAU QUI ME BRÛLE !...
UUOOOAAHH !
...C'EST EXACTEMENT COMME SI ON ME FROTTAIT LE VISAGE AVEC DES BRAISES ARDENTES...
OH !... REGARDE, JIM ! LA PEAU DE SON VISAGE EST TOUTE ENFLAMMÉE !
C'EST CETTE MAUDITE MOUSSE CARBONIQUE QUI L'A MIS DANS CET ÉTAT !
BRUSQUEMENT, BOUM-BOUM POSA SES DEUX AMIS À TERRE ET...
HUUUOOOAAAAHHH !
SKRRROFF !
SKRAAAFFF !
PAUVRE VIEUX !... VOILÀ QU'IL SE DÉCHIRE LE VISAGE MAINTENANT !
ESSAYE DE TE FAIRE TOUT PETIT, BOUM !...
18

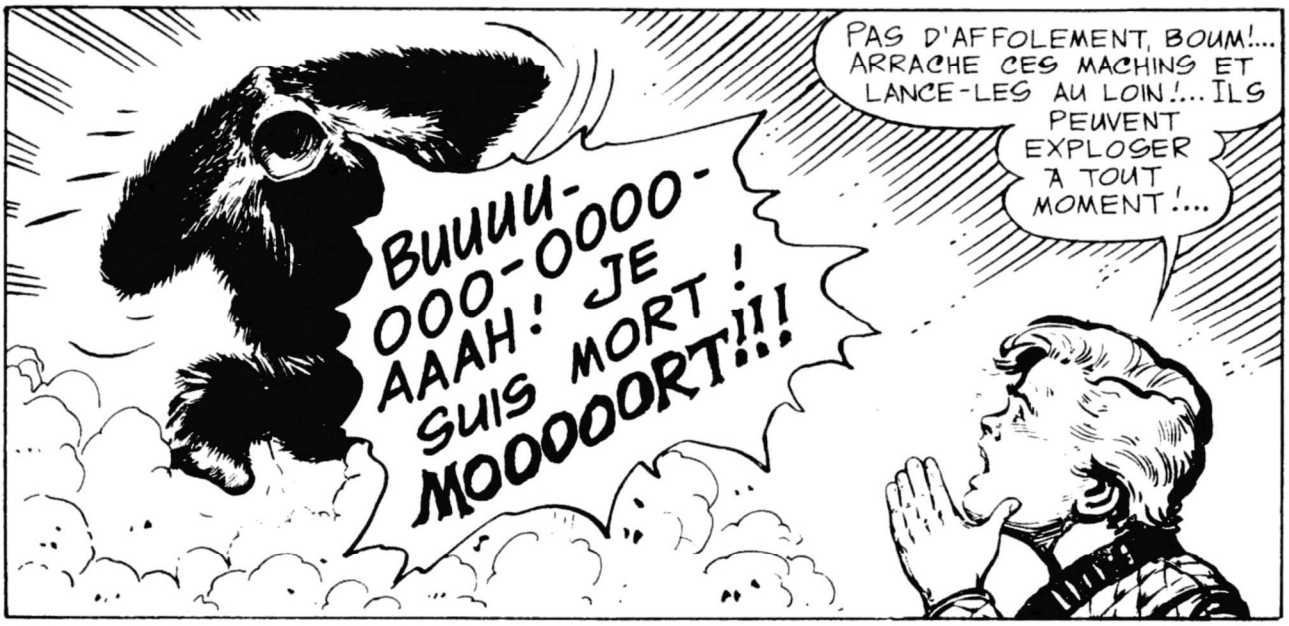
BUBUBBB... JE PEUX PAS!... JE PEUX PLUUUUS!...
QUE FAIRE, JIM?... C'EST SOUVENT COMME ÇA, QUAND IL SOUFFRE!... IL N'A PLUS LE POUVOIR DE MODIFIER SA TAILLE!...
ET BOUM DE COURIR COMME UN FOU EN TOUS SENS!
NON! BOUM! VIENS LÀ! TU VAS ENCORE PROVOQUER QUELQUE CATASTROPHE...
ECOUTE, BOUM!... ECOUTE! PLONGE-TOI PLUTÔT DANS LA MER!... ÇA TE FERA SÛREMENT DU BIEN!
NOOONNN!... OOOAAAHH!... ÇA BRÛLE ENCORE PLUS FOOOOORRRT!
IL N'Y A VRAIMENT RIEN À FAIRE ET, AVEC SES HURLEMENTS, IL VA SIGNALER SA PRÉSENCE À CENT LIEUES À LA RONDE!...
JUSTE À CE MOMENT...
MUOOOAAAOOOHH!
HEIN?!... QU'EST-CE QUI SE PASSE, DANS LA BAIE DE NIKIPO?
MAIS... C'EST LE MONSTRE!... IL FAUT VITE ALERTER LES AUTORITÉS!...
19

MOINS D'UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
LE MONSTRE !... DES PLANTEURS VIENNENT DE L'APERCEVOIR, CAPITAINE !
HMMM !... CE SONT NOS MEILLEURES UNITÉS QU'IL FAUT EXPÉDIER LÀ-BAS !... LES COMMANDOS DE LA MARINE ME SEMBLENT TOUT INDIQUÉS !...
LE HAUT-COMMANDEMENT MARITIME RÉAGIT IMMÉDIATEMENT ET, EN UN TEMPS RECORD...
LE MONSTRE DOIT ÊTRE MIS À MORT À TOUT PRIX !... POUR CELA, NOUS DEVONS AGIR AVEC MÉTHODE !... VOUS AVEZ COMPRIS MON PLAN, VOUS DEUX ?
PARFAITEMENT, COMMANDANT !
AU MÊME INSTANT...
LE RADAR VIENT DE DÉTECTER LE MONSTRE, COMMANDANT !... IL EST À MOINS D'UN MILLE D'ICI, TOUJOURS DANS LA BAIE DE NIKIPO !
BIEN !... À VOUS DE JOUER, LES AMIS !
D'ACCORD !
20

DEUX MINUTES PLUS TARD, LES HOMMES-GRENOUILLES SE METTAIENT À L'EAU...
...ET, LEURS ÉTRANGES ARMES AU POING, NAGEAIENT VIGOUREUSEMENT VERS LA BAIE...
...DANS LE MÊME TEMPS...
JE TE PARIE QUE L'ON SAIT DÉJÀ QUE NOUS SOMMES ICI, JIM!... IL FAUT VITE FAIRE QUELQUE CHOSE!
QUOI DONC?... JE TE JURE! JE SUIS DÉPASSÉ PAR LES ÉVÉNEMENTS!...
WAWAWAWAWAAAAAHHH!
21

PUISQUE L'EAU DE MER NE TE VAUT RIEN, INUTILE DE PROLONGER CE BAIN, BOUM !
HUUUAAH !... JE... JE REVIENS, JIM !...
MAIS, JUSTE À CE MOMENT...
EXPLOSION DANS SIX MINUTES !... JUSTE LE TEMPS DE NOUS ÉLOIGNER...
SWISSSH!
... SUFFISAMMENT POUR N'ÊTRE PAS ATTEINTS!
...TIR PARFAIT !... IMPECC !... ET MAINTENANT PRENONS DU LARGE EN VITESSE !...
THWACK!
JITUBANT ET SE GRATTANT, BOUM-BOUM SORTAIT DE L'EAU, QUAND, TOUT À COUP...
HÉÉÉÉ !... REGARDE LÀ-BAS, JIM !!
DEUX HOMMES-GRENOUILLES!?... ILS DEVAIENT SE PRÉPARER À ATTAQUER BOUM QUAND IL EST SORTI DE L'EAU !
22

ENCORE DEUX MINUTES, ET LA TERRE SERA ENFIN DÉLIVRÉE DE CE MONSTRE EXTRA-TERRESTRE...
TOUT DE MÊME, IL Y A UN TRUC QUE JE NE PIGE PAS!... ILS NE COMPTAIENT PAS ATTAQUER BOUM AVEC LEURS ESPÈCES DE FUSILS SOUS-MARINS, COMME UN VULGAIRE POISSON, JE PENSE!...
JE NE SAIS PAS!... EN TOUT CAS, ON DIRAIT QU'ILS RENONCENT À LEUR ENTREPRISE ET QU'ILS FICHENT LE CAMP!...
À MON AVIS, ILS ONT DÛ VENIR EN ÉCLAIREURS...ET L'ATTAQUE EN FORCE NE VA PAS TARDER! NOUS FERIONS MIEUX DE PARTIR D'ICI!...
MAIS...OOOH! CES MACHINS QUI FUMENT!... LÀ, DANS LE DOS DE BOUM!... QU'EST-CE QUE C'EST?...
CE SONT PEUT-ÊTRE LES PROJECTILES QUE CES DEUX LÀ ONT TIRÉS!...
OOOHH!... J'AI PIGÉ!... CE SONT DES BOMBES MUNIES DE VENTOUSES POUR RESTER COLLÉES!...
DES BOMBES!!! WUUUUUU- AAAOOOHHH!
23


PAS D'AFFOLEMENT, BOUM!... ARRACHE CES MACHINS ET LANCE-LES AU LOIN!... ILS PEUVENT EXPLOSER A TOUT MOMENT!...
BUUUU-OOO-OOOO-AAAH! JE SUIS MORT! MOOOOORT!!!

J'OSE PAS Y TOUCHER! BUUUUU!
IL EST ÉPOUVANTÉ LE PAUVRE PETIT VIEUX!
ALORS, LAISSE-MOI FAIRE... JE VAIS ESSAYER DE ME DÉBROUILLER AVEC CE BÂTON!...

OUF! ÇA Y EST! ET MAINTENANT... SAUVE QUI PEUT!!

LE TEMPS DE S'ABRITER DERRIÈRE UNE FALAISE ROCHEUSE ET DE SE JETER À PLAT VENTRE ET UNE TERRIBLE DÉFLAGRATION SE FAISAIT ENTENDRE...
BAROOOM!
24

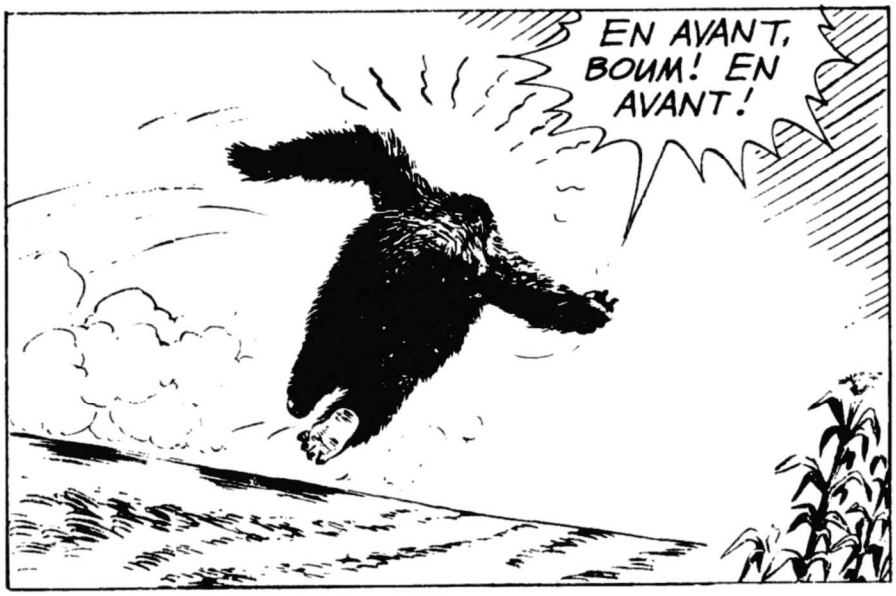
HUUUUAAAOOOHH!... ILS FINIRONT PAR ME TUER CES TERRIBLES TERRIENS... ET DE PLUS ÇA ME DÉMANGE PLUS QUE JAMAIS!
POUVRE VIEUX! QUE POURRAIT-ON FAIRE POUR LE GUÉRIR?

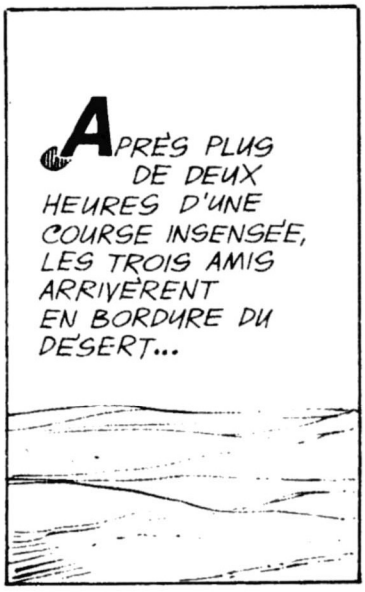
JE N'EN SAIS RIEN... MAIS JE ME DIS QUE CEUX QUI ONT ENVOYÉ CES DEUX HOMMES-GRENOUILLES DOIVENT SAVOIR MAINTENANT QUE LEUR PLAN A RATÉ, ET ILS MIJOTENT CERTAINEMENT UN NOUVEAU TRUC POUR EN FINIR AVEC BOUM!
TU AS RAISON! MIEUX VAUT NE PAS S'ATTARDER ICI! PRENDS-NOUS DANS TA GROSSE PATTE, BOUM ET FILONS!
KRRRK!!
SCRATCH!

AU MÊME MOMENT, À UN KILOMÈTRE DE LÀ...
LES ENGINS ONT EXPLOSÉ, COMMANDANT... MAIS, AUSSI PEU CROYABLE QUE ÇA PARAISSE CE DÉMON DE MONSTRE S'EN EST TIRÉ!

EN CE CAS, JE NE VOIS PAS D'AUTRE SOLUTION QUE DE FONCER DROIT SUR LUI, ET D'EN FINIR À COUPS DE CANON!
À VOS ORDRES, COMMANDANT!
25

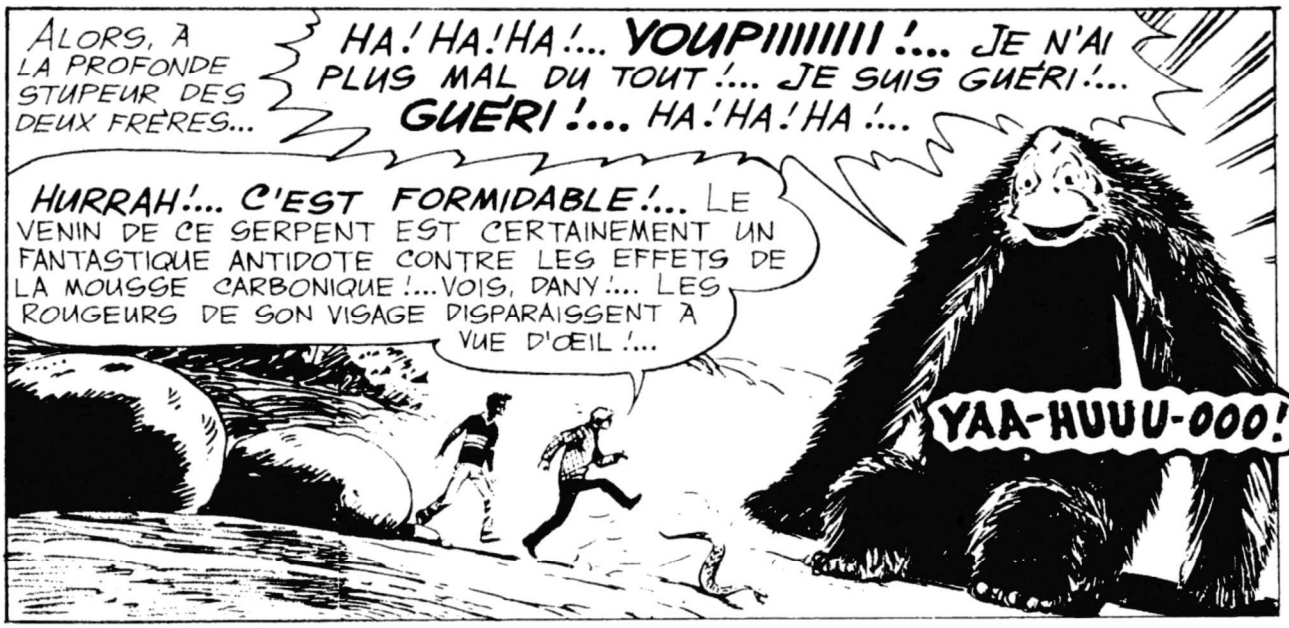
L'INSTANT D'APRÈS...
HUUMOOOAAUUU!...
QU'EST-CE QUE C'EST ENCOOOORE?!
BLAM!
UNE VEDETTE!... VENTRE A TERRE, BOUM!... SINON, NOUS SOMMES PERDUS!...

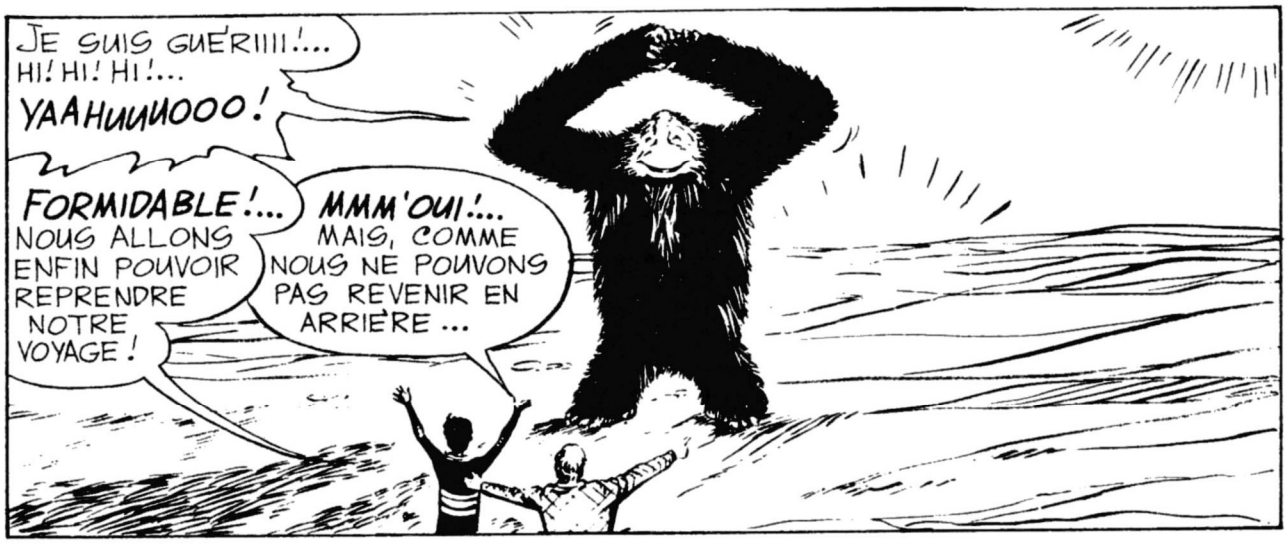

EN AVANT, BOUM! EN AVANT!

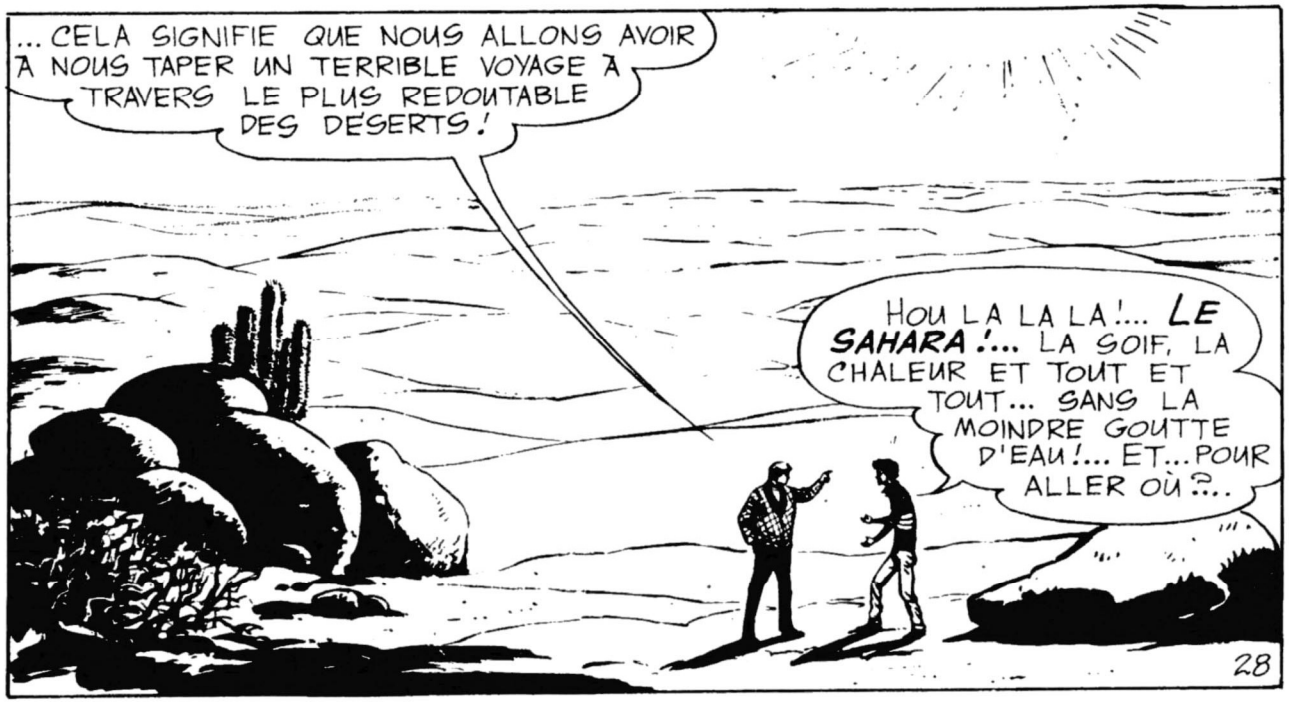

APRÈS PLUS DE DEUX HEURES D'UNE COURSE INSENSÉE, LES TROIS AMIS ARRIVÈRENT EN BORDURE DU DÉSERT...

MAINTENANT, JE CROIS QUE NOUS LES AVONS DISTANCÉS!... NOUS POUVONS ENFIN SOUFFLER!
HOU LA LA LA, ÇA GRATTE... ÇA GRATTE... FAITES QUELQUE CHOSE, PETITS MAÎTRES!
26

HUUUUHH!... JE ME GRATTE MÊME AVEC CES MACHINS... RIEN À FAIRE!...
HOU LA LA LALA!!
ÇA FAIT MAL AU CŒUR DE LE VOIR DANS CET ÉTAT!
PAUVRE BOUM-BOUM!
RRK! KRRK!
SOUDAIN...
...OOOOOOHH... ATTENTION, BOUM!... UN SERPENT!!!
ENLÈVE-TOI DU MILIEU!
DÉJÀ, IL ÉTAIT TROP TARD...
YUUU!
MANQUAIT PLUS QUE ÇA!... VOILÀ QU'IL S'EST FAIT MORDRE, MAINTENANT!
27

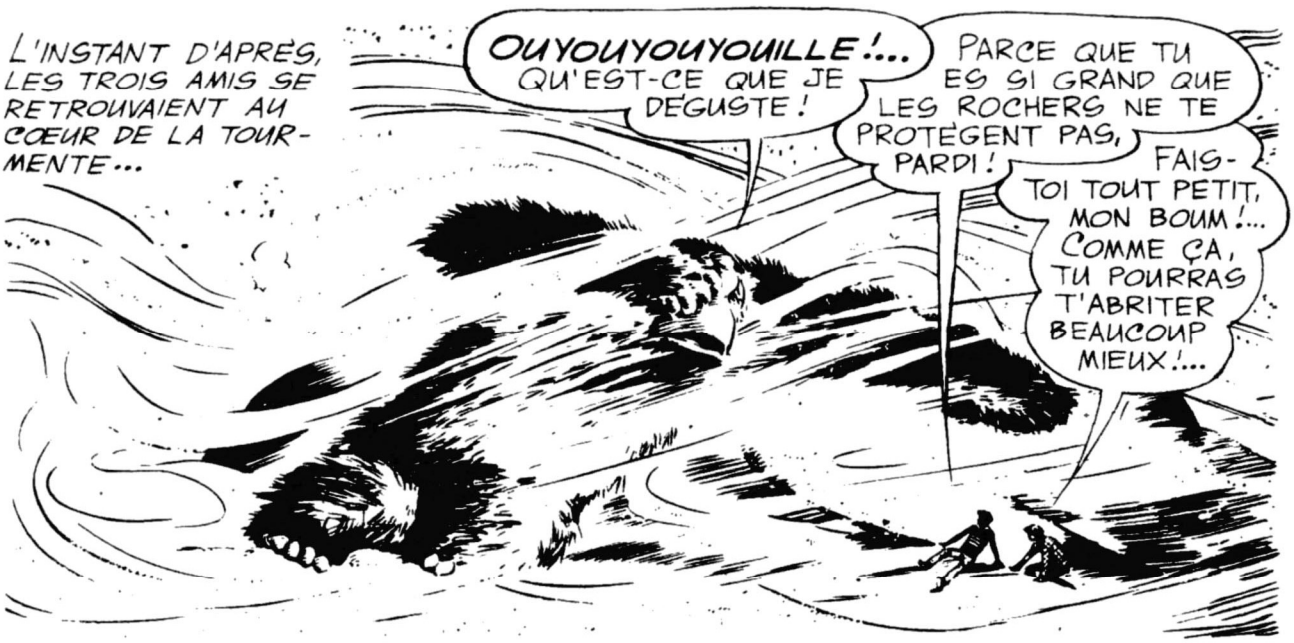

ALORS, À LA PROFONDE STUPEUR DES DEUX FRÈRES...
HA! HA! HA!... YOUPIIIIIII!... JE N'AI PLUS MAL DU TOUT!... JE SUIS GUÉRI!... GUÉRI!... HA! HA! HA!...
HURRAH!... C'EST FORMIDABLE!... LE VENIN DE CE SERPENT EST CERTAINEMENT UN FANTASTIQUE ANTIDOTE CONTRE LES EFFETS DE LA MOUSSE CARBONIQUE!... VOIS, DANY!... LES ROUGEURS DE SON VISAGE DISPARAISSENT À VUE D'ŒIL!...
YAA-HUUU-OOO!


JE SUIS GUÉRIIII!... HI! HI! HI!...
YAAHuuuOOO!
FORMIDABLE!... NOUS ALLONS ENFIN POUVOIR REPRENDRE NOTRE VOYAGE!
MMM'OUI!... MAIS, COMME NOUS NE POUVONS PAS REVENIR EN ARRIÈRE...


...CELA SIGNIFIE QUE NOUS ALLONS AVOIR À NOUS TAPER UN TERRIBLE VOYAGE À TRAVERS LE PLUS REDOUTABLE DES DÉSERTS!
HOU LA LA LA!... LE SAHARA!... LA SOIF, LA CHALEUR ET TOUT ET TOUT... SANS LA MOINDRE GOUTTE D'EAU!... ET... POUR ALLER OÙ?..
28

A LA TOMBÉE DE LA NUIT, BOUM, SERRANT SES DEUX AMIS DANS SA BONNE GROSSE PATTE, SE MIT EN ROUTE COURANT LE LONG DES PISTES, ESCALADANT DE HAUTES DUNES QUI S'ÉCROULAIENT SOUS SES ÉNORMES PATTES...

ET, LORSQUE LE JOUR SE LEVA...


L'INSTANT D'APRÈS, LES TROIS AMIS SE RETROUVAIENT AU CŒUR DE LA TOURMENTE...
OUYOUYOUYOUILLE !... QU'EST-CE QUE JE DÉGUSTE !
PARCE QUE TU ES SI GRAND QUE LES ROCHERS NE TE PROTÈGENT PAS, PARDI !
FAIS-TOI TOUT PETIT, MON BOUM !... COMME ÇA, TU POURRAS T'ABRITER BEAUCOUP MIEUX !...

BOUM-BOUM NE SE LE FIT PAS DIRE DEUX FOIS...

HA ! HA ! HA !... C'EST DÉJÀ MIEUX COMME ÇA, PAS VRAI !... MAINTENANT, JE VAIS TE FABRIQUER UN PETIT LIT DANS UNE DE CES TIGES DE CACTUS ET... AU DODO !
YOUPIIIII !... CE QUE T'ES CHIC, JIM !

HA ! HA !... VOILÀ !... TU VEUX QUE JE TE CHANTE UNE BERCEUSE, À PRÉSENT ?
HO ! HO !... INUTILE !... JE SENS QUE MES YEUX SE FERMENT TOUT SEULS !... BONNE NUIT... OU PLUTÔT, BONJOUR !...

ET BOUM-BOUM S'ENDORMIT SANS PLUS TARDER...
ZZZZZZ !

LORSQUE LA TEMPÊTE COMMENÇA À SE CALMER, JIM ET DANY SUCCOMBÈRENT À LEUR TOUR AU SOMMEIL... MAIS, TOUT À COUP...

HEIN !?... QU'EST-CE QUE C'EST ?... HÉÉÉÉÉÉ... JIM ! JIM !!!

DES GUERRIERS TOUAREG !!!

EUH !... NOUS... NOUS SOMMES DES AMIS !...

CE SONT DES ENFANTS... QUE FONT-ILS SEULS DANS LE DÉSERT ? IL FAUT LES EMMENER AVEC NOUS, SINON ILS SONT PERDUS... ALLONS, DEBOUT ! ET EN ROUTE !

MAIS TEL N'ÉTAIT PAS LE DÉSIR DE JIM ET DE DANY...

NON ! NOOON ! LAISSEZ-NOUS ! HUUUUMPH !

BON SANG ! ET BOUM ? QUE VA-T-IL DEVENIR ? ET IMPOSSIBLE DE DÉVOILER SA PRÉSENCE...

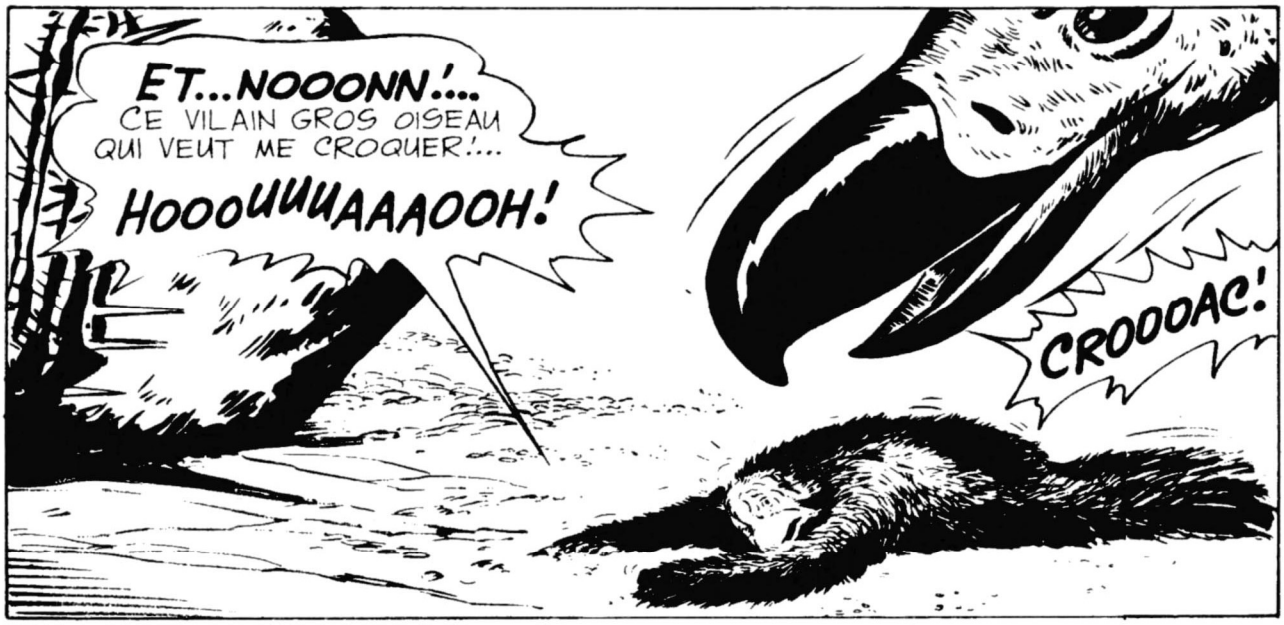
SALES GAMINS !... REGARDEZ-LES SE DÉBATTRE ! VOUS VOULEZ DONC MOURIR DANS LE DÉSERT ?

BIENTÔT, BON GRÉ, MAL GRÉ, JIM ET DANY SE TROUVAIENT À CALIFOURCHON SUR UN CHAMEAU ET...
ET MAINTENANT EN ROUTE !
ET C'EST AINSI QUE LORSQUE BOUM-BOUM SORTIT DE SON PROFOND SOMMEIL...
HUUUAAAHHHH !...
IL Y A DES SIÈCLES QUE JE N'AI PAS SI BIEN DORMI ET...
JIM !... DANY !...
OÙ ÊTES-VOUS, PETITS MAÎTRES !
HEIN ?!... QU'EST-CE QUE C'EST QUE... CES TRACES ÉNORMES... CETTE BIZARRE ODEUR D'ANIMAUX QUE JE N'AI JAMAIS SENTIE ?...
32

MAIS, À CE MOMENT...
CROOOAAC!

THWUUUMP!
HUUUAAAHH!... QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ENCORE?...

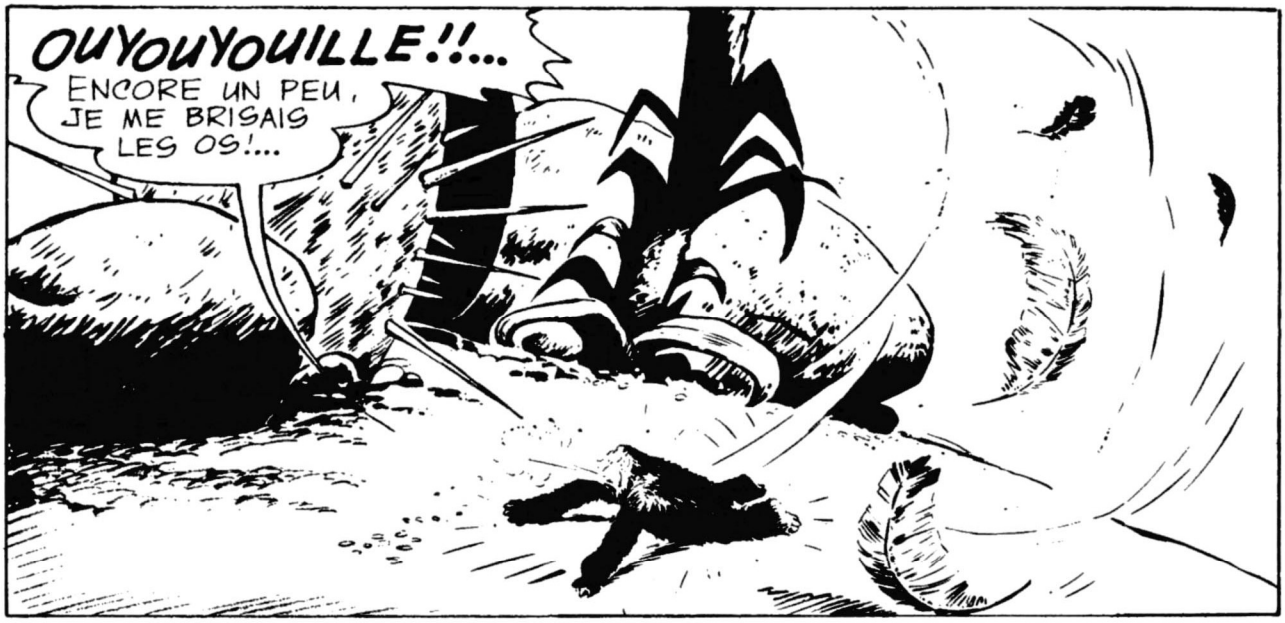
HOU LA LA LA!... J'AI L'IMPRESSION QU'UNE MONTAGNE M'EST TOMBÉE SUR LE CRÂNE ET... ET...
33


ET...NOOONN!...
CE VILAIN GROS OISEAU QUI VEUT ME CROQUER!...
HOOOUUUAAAOOH!
CROOOAC!

HEUREUSEMENT QUE J'AI LA POSSIBILITÉ D'AUGMENTER MA TEMPÉRATURE...ENCORE! ENCORE!... JUSQU'AU ROUGE...AU BLANC!...
GROAAAC!

C'ÉTAIT PLUS QU'IL N'EN FALLAIT POUR L'INFORTUNE VAUTOUR QUI, DE SA VIE, N'ÉTAIT JAMAIS TOMBÉ SUR UNE PROIE DE CETTE TREMPE...

...ET, LE BEC EN FEU, IL S'ENFUIT À TIRE D'AILE...
OUF!... IL ÉTAIT TEMPS!
CROAAAAHHH! CR...CRRIIIOAC!
34


OUYOUYOUILLE!!...
ENCORE UN PEU, JE ME BRISAIS LES OS!...

...ET MAINTENANT, VOYONS UN PEU!... JE PARIE QUE CE SONT CES BÊTES, QUI LAISSENT DES TRACES SI BIZARRES QUI ONT ENLEVÉ JIM ET DANY!... HUMMMM!... JE POURRAIS ME FAIRE TRÈS GRAND POUR ME LANCER À LEUR POURSUITE... MAIS CE SABLE BRÛLE MES PATTES ET LE SOLEIL EST ENCORE HAUT...

OH... OH! J'AI UNE IDÉE! ET VOILÀ EXACTEMENT CE QU'IL ME FAUT!
C-CRACK!
MMM-UUUF!

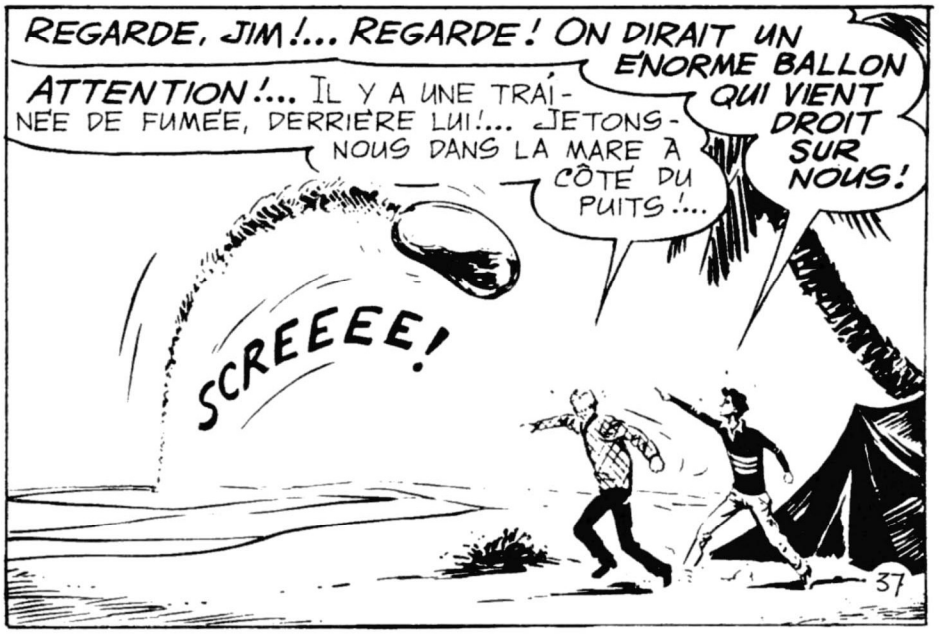
...PARFAIT!... JE SUIS SÛR QUE ÇA GLISSERA IMPECCABLEMENT SUR LE SABLE... ET CETTE ÉNORME PLUME DE CE VILAIN OISEAU FERA UNE VOILE SUPERBE!...
35

(1) **GÉMONIES :** ESCALIERS QUI GRAVISSAIENT LE MONT DU CAPITOLE À ROME, ET QUI RELIAIENT LES PRISONS DE LA CITADELLE. SUR CES ESCALIERS ON EXPOSAIT LES CORPS DES SUPPLICIÉS AVANT DE LES JETER DANS LE TIBRE.
"VOUER QUELQU'UN AUX GÉMONIES" C'EST LUI SOUHAITER MILLE MAUX.

LES DEUX GARÇONS EN ÉTAIENT LÀ DE LEURS RÉFLEXIONS, LORSQUE...
YEEEEEiiiiiii!
HEIN ?!... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BRUIT ?...

AU SECOOOOURS !... AAAAHH !... LES DÉMONS !... ENCORE LES DÉMONS DE L'OASIS DE RAMAN !!!
VITE, ENFANTS ! FUYEZ ! FUYEZ !!!
???

MAIS COMME, OBÉISSANT À L'INVITE, JIM ET DANY S'ÉLANÇAIENT HORS DE LA TENTE...

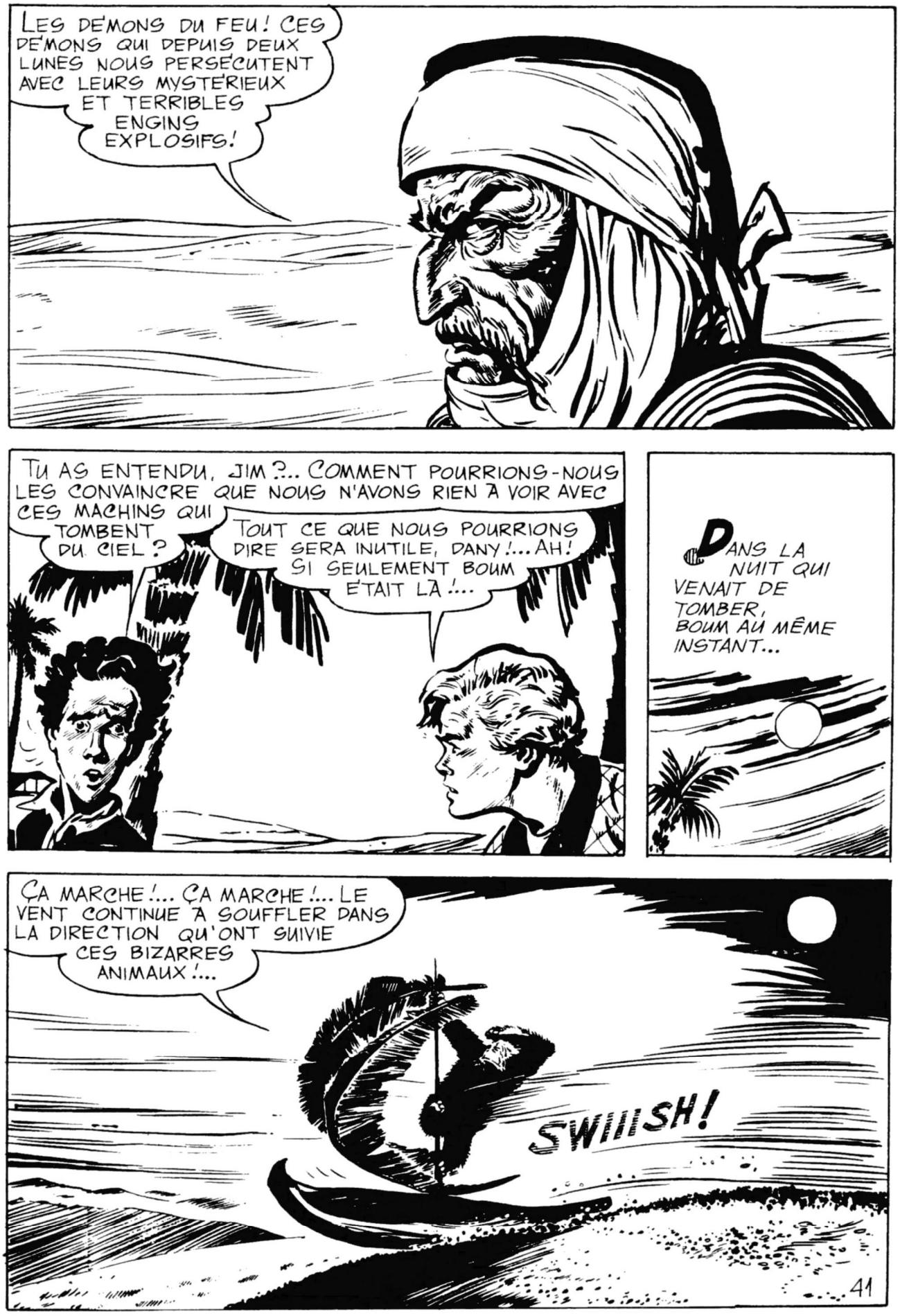

REGARDE, JIM !... REGARDE ! ON DIRAIT UN ÉNORME BALLON QUI VIENT DROIT SUR NOUS !
ATTENTION !... IL Y A UNE TRAÎNÉE DE FUMÉE, DERRIÈRE LUI !... JETONS-NOUS DANS LA MARE À CÔTÉ DU PUITS !...
SCREEEE !
37

A L'INSTANT MÊME OÙ LES DEUX GARÇONS ALLAIENT SE JETER À L'EAU...
BRAAANG!
AAAHH!

BAROOOM!
OUYOUYOUILLE! IL ÉTAIT TEMPS!!!
38

OUF!... TU PARLES D'UN MACHIN DIABOLIQUE!
ÇA A EXPLOSÉ COMME UNE BOMBE!
ET ÇA DONNAIT L'IMPRESSION DE FLOTTER DANS L'AIR COMME UN BALLON EN BAUDRUCHE!
REGARDE CETTE CHOSE QUI FUME ENCORE!... C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE ÇA QUI FORMAIT L'ENVELOPPE DE CETTE ESPÈCE DE TRUC VOLANT!
TU CROIS?... ON DIRAIT DE LA GELÉE... UNE SORTE DE GELÉE GRASSE!...
C'EST ALORS QUE, BRUSQUEMENT...
CETTE FOIS, JE COMPRENDS TOUT! REGARDEZ LES DEUX GARÇONS! ILS N'ONT MÊME PAS FUI QUAND L'HORRIBLE ENGIN EST ARRIVÉ! ET SAVEZ-VOUS POURQUOI? PARCE QU'ILS NE SONT AUTRES QUE DES AGENTS DES DÉMONS DE LA FUMÉE ET DU FEU!...
MAIS... QU'EST-CE QUI LEUR PREND?...
GAAAAD!... VOILÀ LES TOUAREG QUI REVIENNENT! ET ILS ONT L'AIR FOUS DE RAGE CONTRE NOUS!
39

EN UN CLIN D'ŒIL, JIM ET DANY SE RETROUVÈRENT FICELÉS À DEUX PALMIERS...
NE PERDONS PAS DE TEMPS !... VOUS ALLEZ MAINTENANT TOUT NOUS AVOUER, JEUNES SCÉLÉRATS !...
LAJHA !... QUE SIGNIFIE, MON FILS ?.. QUI SONT CES JEUNES ROUMIS ?
SALUT Ô GRAND AMÉNÔKAL AMHADABAR !...
SALUT ! Ô MON PÈRE ! JE SUIS HEUREUX QUE TU SOIS DE RETOUR... CES JEUNES ROUMIS ONT ÉTÉ TROUVÉS PAR NOUS, SEULS, SANS EAU ET SANS VIVRES, EN PLEIN DÉSERT !... NON LOIN DE L'OASIS DE RAMAN, REPAIRE DES DÉMONS DE LA FUMÉE ET DU FEU !
SALUT Ô CHEF VÉNÉRÉ !...
AU LIEU DE NOUS REMERCIER DE LES AVOIR SAUVÉS, ILS ONT REFUSÉ DE NOUS SUIVRE... NOUS AVONS DÛ LES AMENER DE FORCE... NOUS AVONS CRU À UNE FUGUE... NOUS NOUS APPRÊTIONS À AVERTIR DE LEUR PRÉSENCE LE POSTE LE PLUS PROCHE LORSQUE SOUDAIN, J'AI COMPRIS QU'ILS N'ÉTAIENT AUTRES QUE DEUX ESPIONS DES DÉMONS DU FEU !
HUMPH !
40


LES DÉMONS DU FEU! CES DÉMONS QUI DEPUIS DEUX LUNES NOUS PERSÉCUTENT AVEC LEURS MYSTÉRIEUX ET TERRIBLES ENGINS EXPLOSIFS!
TU AS ENTENDU, JIM?... COMMENT POURRIONS-NOUS LES CONVAINCRE QUE NOUS N'AVONS RIEN À VOIR AVEC CES MACHINS QUI TOMBENT DU CIEL?
TOUT CE QUE NOUS POURRIONS DIRE SERA INUTILE, DANY!... AH! SI SEULEMENT BOUM ÉTAIT LÀ!...
DANS LA NUIT QUI VENAIT DE TOMBER, BOUM AU MÊME INSTANT...
ÇA MARCHE!... ÇA MARCHE!... LE VENT CONTINUE À SOUFFLER DANS LA DIRECTION QU'ONT SUIVIE CES BIZARRES ANIMAUX!...
SWIIISH!
41

POURVU QU'ILS N'AIENT PAS DÉVORÉ JIM ET DANY !... C'EST UNE PLANÈTE SI TERRIFIANTE, LA TERRE !...
LE SOLEIL SE LEVAIT LORSQUE, TOUT À COUP...
OOOHH !... JIM !... DANY !... ILS SONT ATTACHÉS À CES ARBRES !...
VOUS REFUSEZ DE PARLER ?... VOUS REFUSEZ DE NOUS RÉVÉLER LE SECRET DE VOS MAÎTRES ET LE BUT QU'ILS POURSUIVENT EN NOUS PERSÉCUTANT ! ALORS TANT PIS POUR VOUS !
42

DÉTACHEZ-LES ! METTEZ-LES TORSE NU !
BUUUU... CE SONT LES HOMMES QUI MONTENT CES ÉTRANGES CRÉATURES BOSSUES QUI LES ONT ENLEVÉS... HMMM... VOYONS CE QUI VA SE PASSER... ET UTILISONS LES GRANDS MOYENS S'IL LE FAUT !...

ATTACHEZ-LES PAR LES CHEVILLES AUX CORDES FIXÉES À LA SELLE DE CES CHEVAUX !

UN SIGNE DE MOI ET VOUS SEREZ TRAÎNÉS AU GALOP SUR LE SABLE BRÛLANT QUI VOUS ARRACHERA LA PEAU... CEPENDANT, JE VOUS LAISSE ENCORE UNE CHANCE... VOUS AVEZ DIX MINUTES POUR VOUS DÉCIDER À PARLER...
43

MAIS PUISQU'ON VOUS DIT QU'ON NE SAIT RIEN ! RIEN ! NOUS VOUS LE JURONS !!
PRENEZ GARDE !... LES MINUTES PASSENT ET JE N'HÉSITERAI PAS À METTRE MA MENACE À EXÉCUTION...

ALORS, DE DERRIÈRE UN ROCHER SURGIT UNE ÉNORME PATTE !...
HORREUR !... QU'EST... QU'EST-CE ENCORE QUE CETTE NOUVELLE SORCELLERIE ?
SWOOOSH!

AFFOLÉS, LES CHEVAUX SE CABRÈRENT, JETANT BAS LEURS CAVALIERS...
BUUUUUH !... VOULEZ-VOUS LAISSER MES PETITS MAÎTRES EN PAIX !
44

PUIS DÉMARRANT AU TRIPLE GALOP ENTRAÎNÈRENT À LEUR SUITE LES DEUX MALHEUREUX GARÇONS...
AAUUUU... J'AI... J'AI ENCORE FAIT UNE BÊTISE! HOU LA LA!... IL FAUT AGIR ET VITE!
UN MONSTRE! SAUVE QUI PEUT!!!
BOUM!... ARRÊTE CES CHEVAUX VITE! ET DÉTACHE-NOUS!

COUPER LES LIENS QUI RETENAIENT SES AMIS AUX CHEVAUX EMBALLÉS, FUT UN JEU POUR BOUM QUI AVAIT REPRIS SA TAILLE MAXI ET, TANDIS QUE LES CHEVAUX PLUS EMBALLÉS QUE JAMAIS REPRENAIENT LEUR COURSE FOLLE, BOUM, À LA FOIS MODESTE ET CONTRIT, ATTENDAIT GRONDERIES OU COMPLIMENTS!...
HiiiHiiiiiiiiiHH!

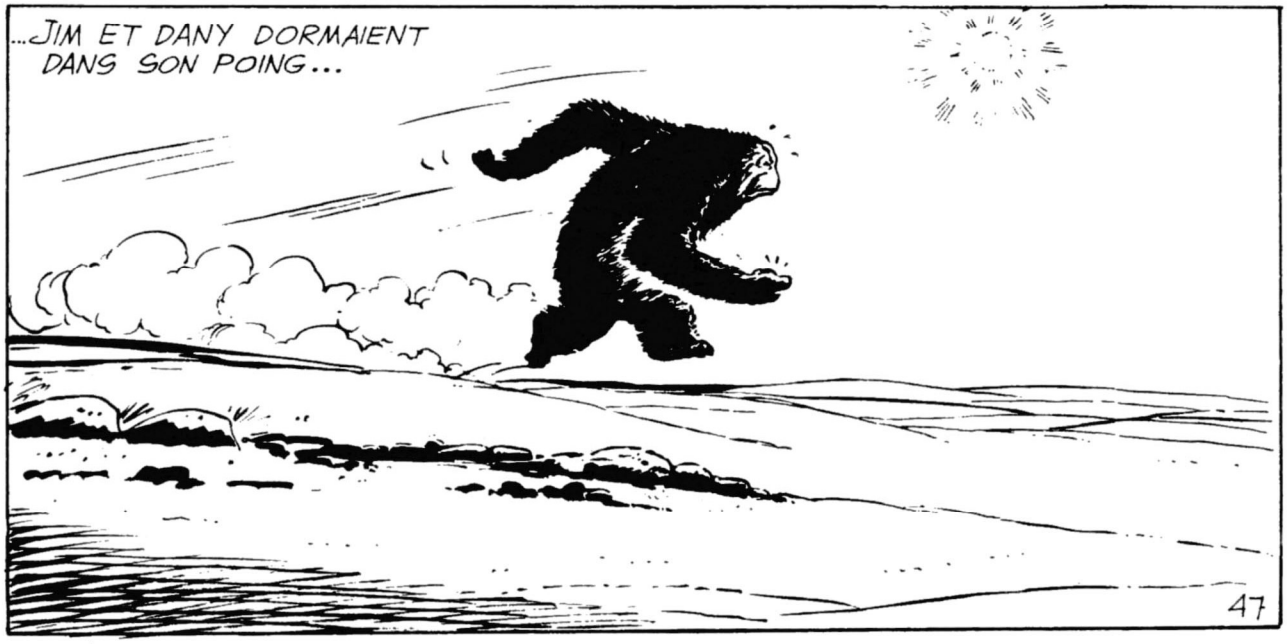
BUUUUU... JE... JE NE L'AI PAS FAIT EXPRÈS DE FAIRE PEUR À CES CHEVAUX! MAIS DE TOUTE FAÇON, N'EST-CE PAS... LE MÉCHANT TERRIEN LEUR AURAIT DONNÉ L'ORDRE DE PARTIR AU GALOP EN VOUS TRAÎNANT DERRIÈRE EUX!...
CE N'EST PAS CERTAIN, BOUM! JE CROIS QU'IL VOULAIT SIMPLEMENT NOUS EFFRAYER POUR NOUS FAIRE PARLER!
MAIS DE TOUTE FAÇON, TU NOUS AS SAUVÉS, BOUM! ET NOUS TE DEVONS DES REMERCIEMENTS!
AWWWWUUU!
45

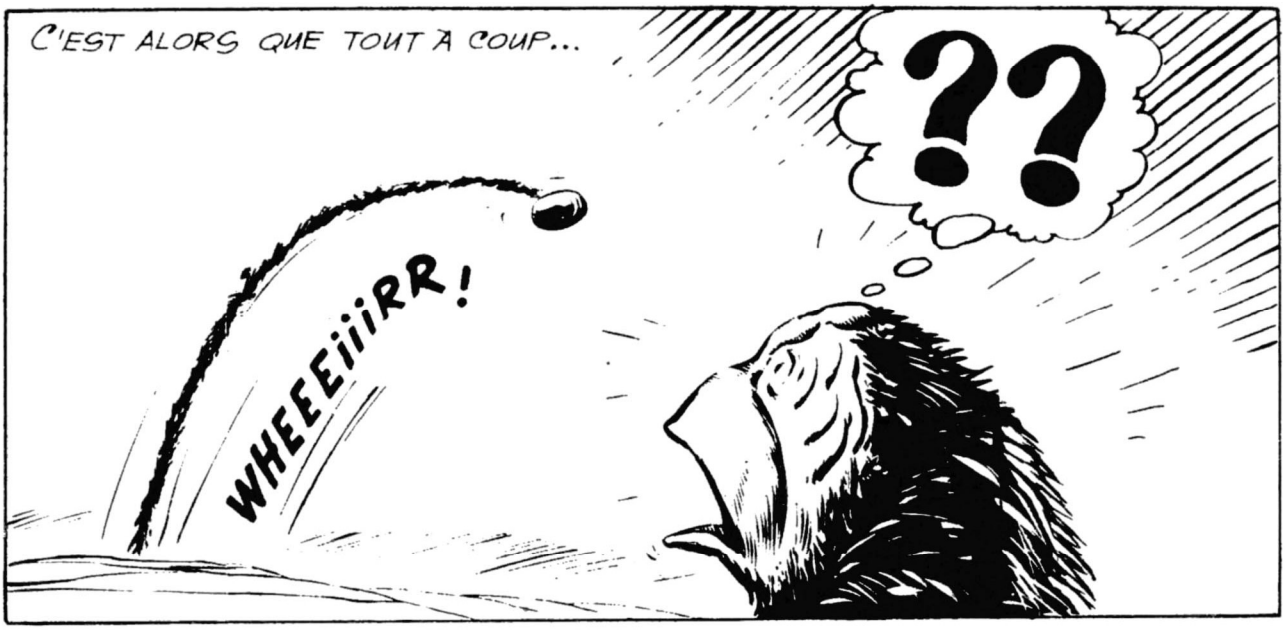
Publicité pour la France: EDIGRAPH PUBLICITÉ
16, rue de Turbigo - Paris (2•)- CEN 59-66

ALORS, ON N'EN SORTIRA JAMAIS !... SAUF... SAUF SI NOUS ARRIVONS À ÉCLAIRCIR LE MYSTÈRE DES ESPÈCES DE TRUCS GÉLATINEUX QUI EXPLOSENT !
ALORS JE PROPOSE QUE BOUM NOUS PRENNE DANS SES PATTES ET QUE NOUS ALLIONS UN PEU EXPLORER CE SECTEUR !

O.K., EXCELLENTE IDÉE, JIM ! ALLONS-Y !

PENDANT PLUS D'UNE HEURE, BOUM-BOUM GALOPA À TRAVERS LE DÉSERT, TANDIS QU'ÉPUISÉS PAR TOUT CE QU'ILS VENAIENT DE SUBIR...


...JIM ET DANY DORMAIENT DANS SON POING...
47

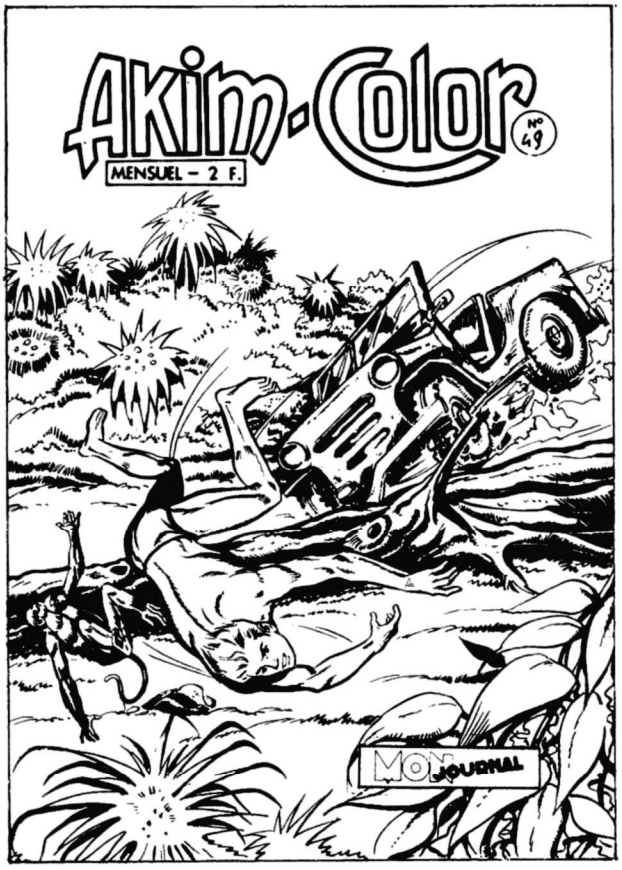


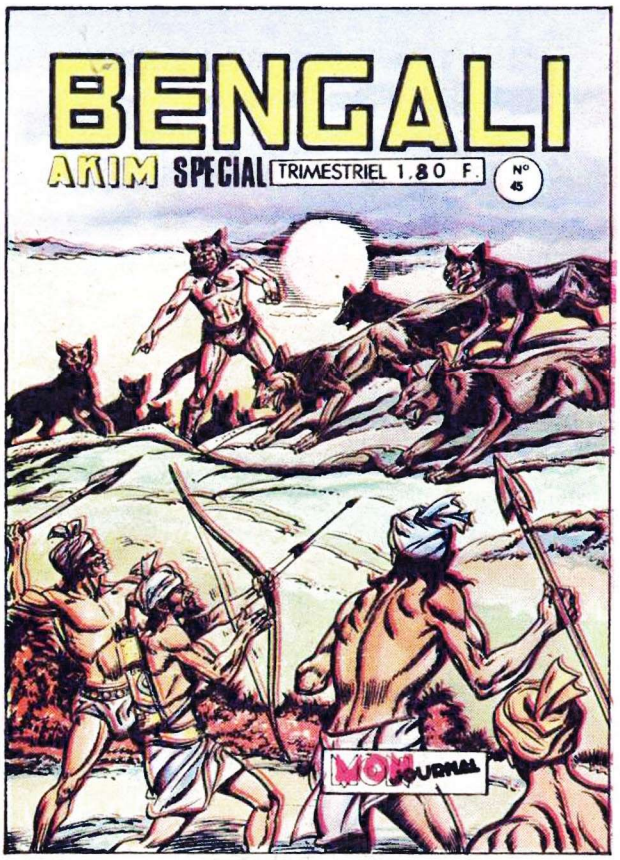
LE BON BOUM-BOUM NE SE DOUTE PAS QUE L'ÉTRANGE OBJET VA ÉCLATER D'UN MOMENT À L'AUTRE !... QU'EST-CE QUI VA SE PASSER ? HOU LA LA !...

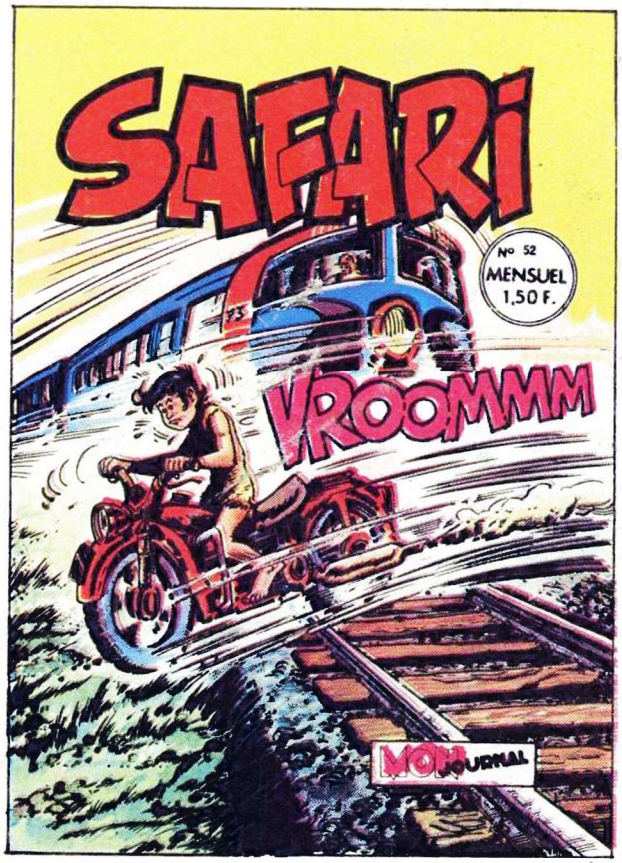
VIVEMENT LE PROCHAIN ÉPISODE !...

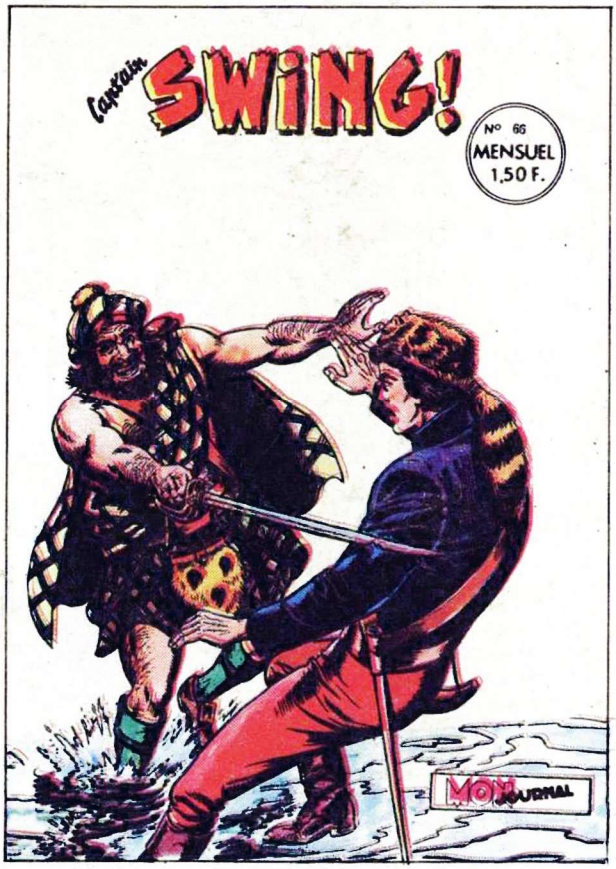
FIN DE L'ÉPISODE 48

Les productions ''MON JOURNAL'' vous présentent:









COMITÉ DE DIRECTION: Bernadette RATIER, Directrice de publication. M. GOLDSCHMIDT, Membre. M. CHALLET, Administrateur. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13-41 du 27-4-46. Dépôt légal. 5 décembre 1971. Imp. Intergrafica - Via Michelangelo 23 - Cologno M. (Milano) NMPP